CONVOCATORIA PÚBLICA 2022

APOYO INICIAL A MUJERES Y HOMBRES JÓVENES INSTRUMENTISTAS EN LAS MODALIDADES DE NUEVO INGRESO Y REINGRESO PARA LA ORQUESTA ESCUELA CARLOS CHÁVEZ (OECCh)

MATERIAL MUSICAL E INDICACIONES PARA LA AUDICIÓN

ESPECIALIDAD DE VIOLÍN

MATERIAL MUSICAL DE AUDICIÓN

Técnica:

1.- Tocar a libre elección una escala en 3 octavas con sus respectivos arpegios.

Repertorio:

1.- Los postulantes deberán ejecutar la exposición del primer movimiento de un concierto del período clásico, romántico o equivalente (Bach, Mozart, Beriot, Rode, Viotti) de libre elección, que puede ser incluso de mayor nivel técnico.

Pasajes orquestales:

(*) Todas las partes deberán de ser de Violín 1º

1.- *Sinfonía No. 4* en Sol mayor Op. 88, A. Dvorak
-1° movimiento: Desde anacrusa del compás 42 hasta el compás 61

2.- *Sinfonía No. 40,* K.550 en sol menor, W. A. Mozart
- 4° movimiento: (*Allegro assai*) desde el inicio hasta el compás 48

3.- *Sinfonía No. 4* en re menor, Op. 120, R. Schumann
- 1° Movimiento: desde 4 compases antes de letra B hasta la primera casilla.

4.- *Huapango*, J. P. Moncayo
- Desde cifra 50 hasta primer compás de cifra 52

SYMPHONY

Nº 4.

1.- Sinfonía No. 4 en Sol mayor Op. 88, A. Dvorak -1° movimiento: Desde anacrusa del compás 42 hasta el compás 61

IN G MAJOR

FOR FULL ORCHESTRA.

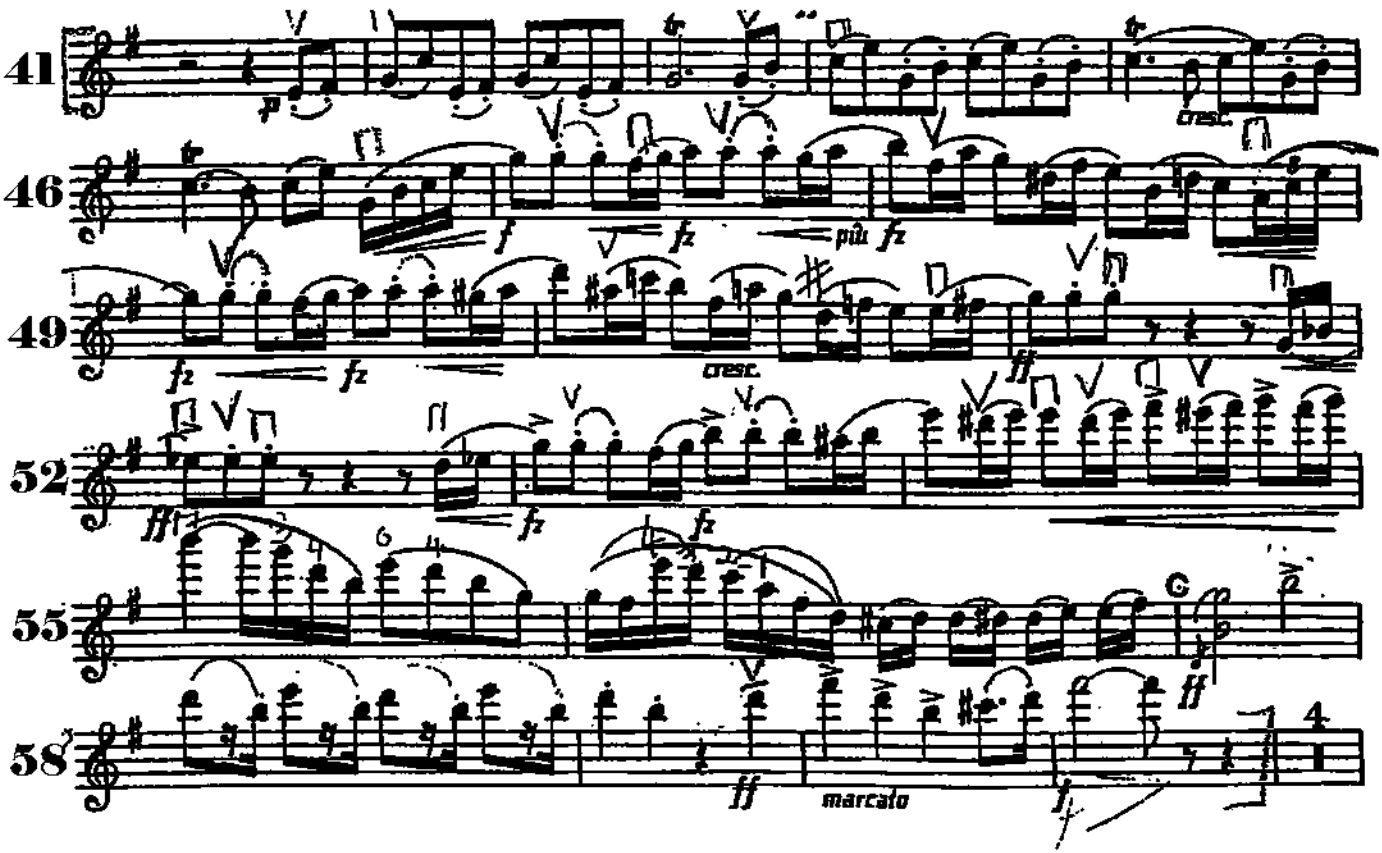
VIOLÍN

Composed by

ANTONÍN DVOŘÁK.

Op. 88.

Allegro con brio. I.



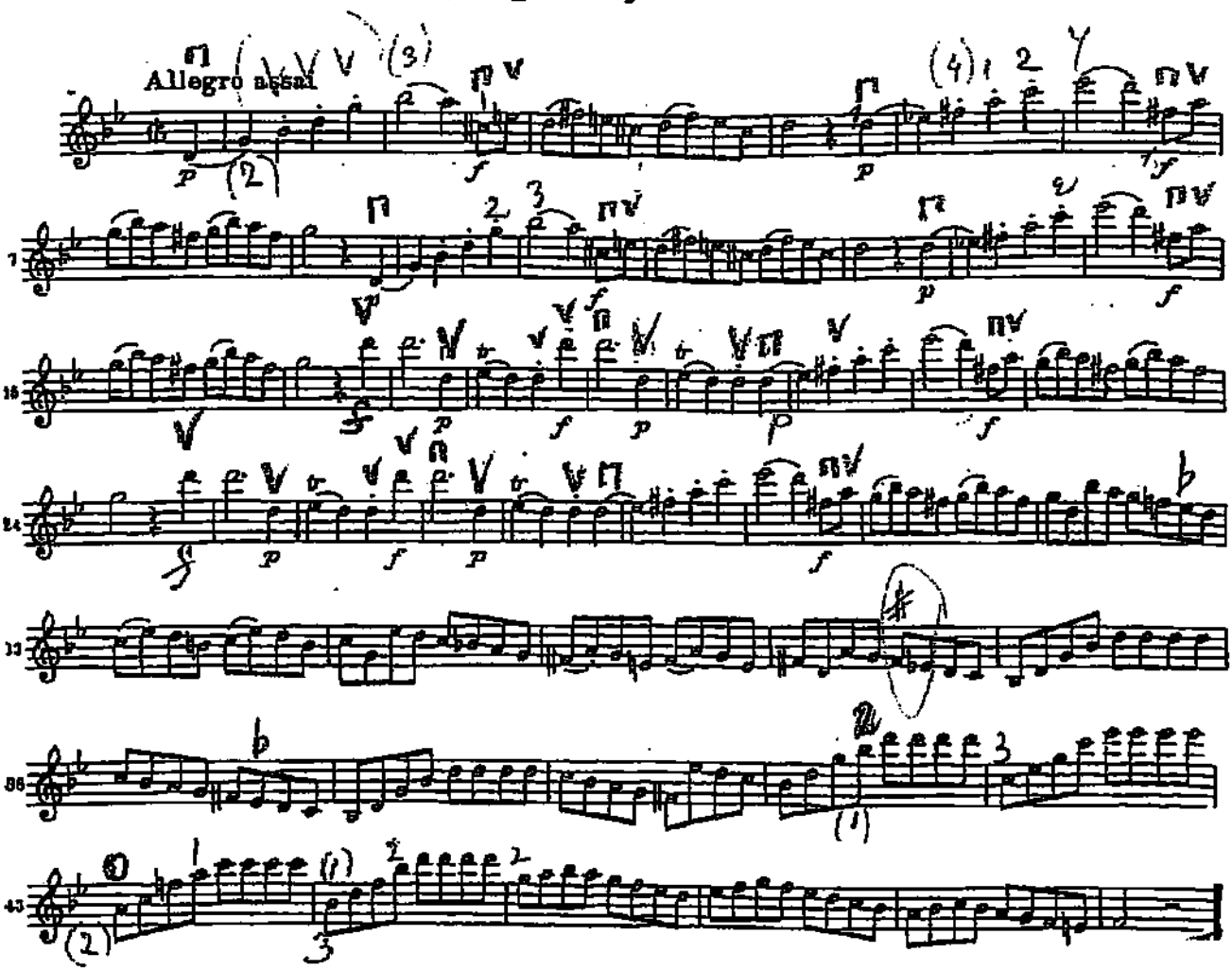
EDWIN F. KALMUS, Publisher of Music, New York , N. Y.

2.- Sinfonía No. 40, K.550 en sol menor, W. A. Mozart

IV movimiento: (Allegro assai) desde el inicio hasta el compás 48

Wolfgang Amadeus Mozart

Symphony No. 40



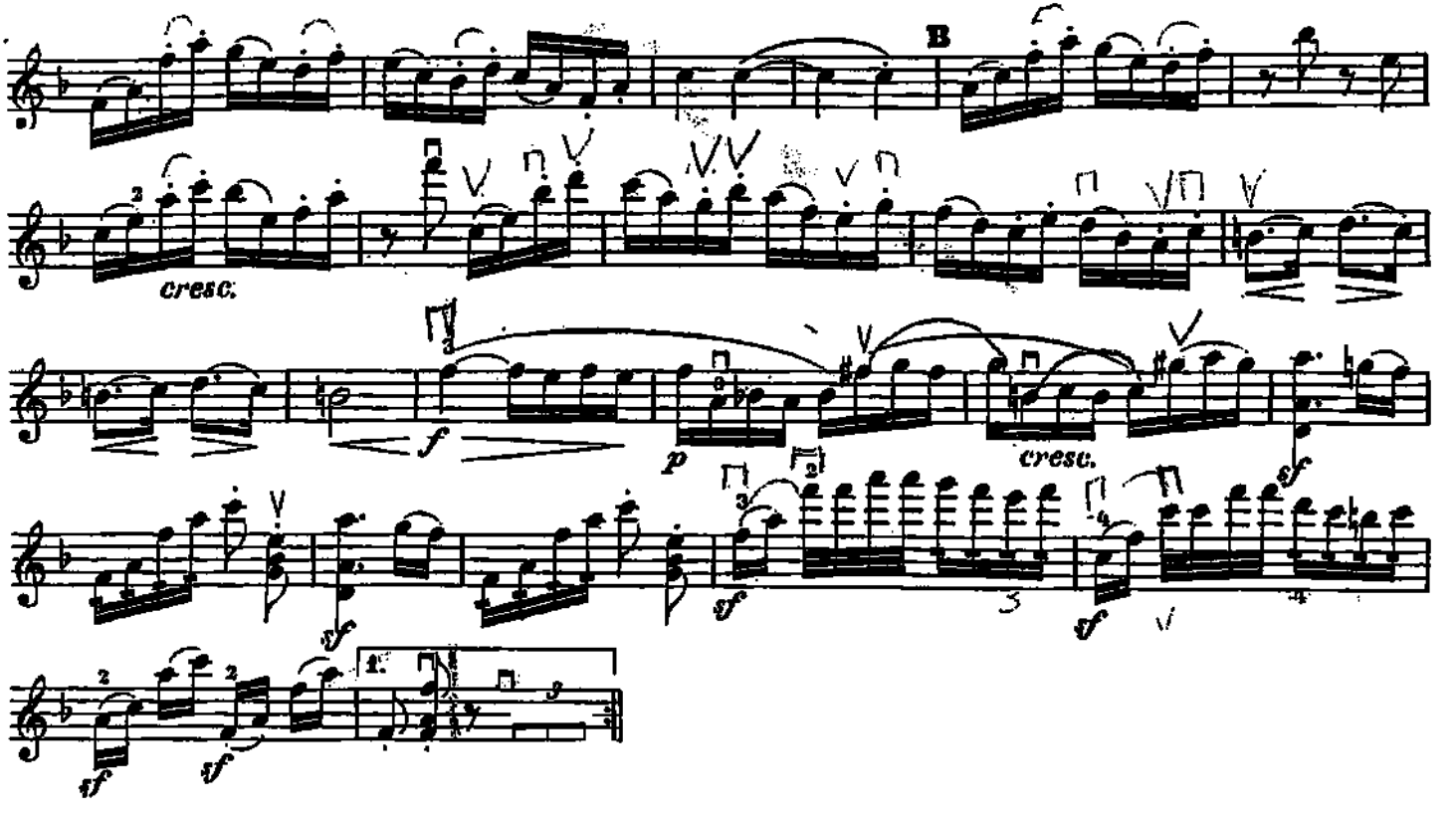
Vierte Symphonie.

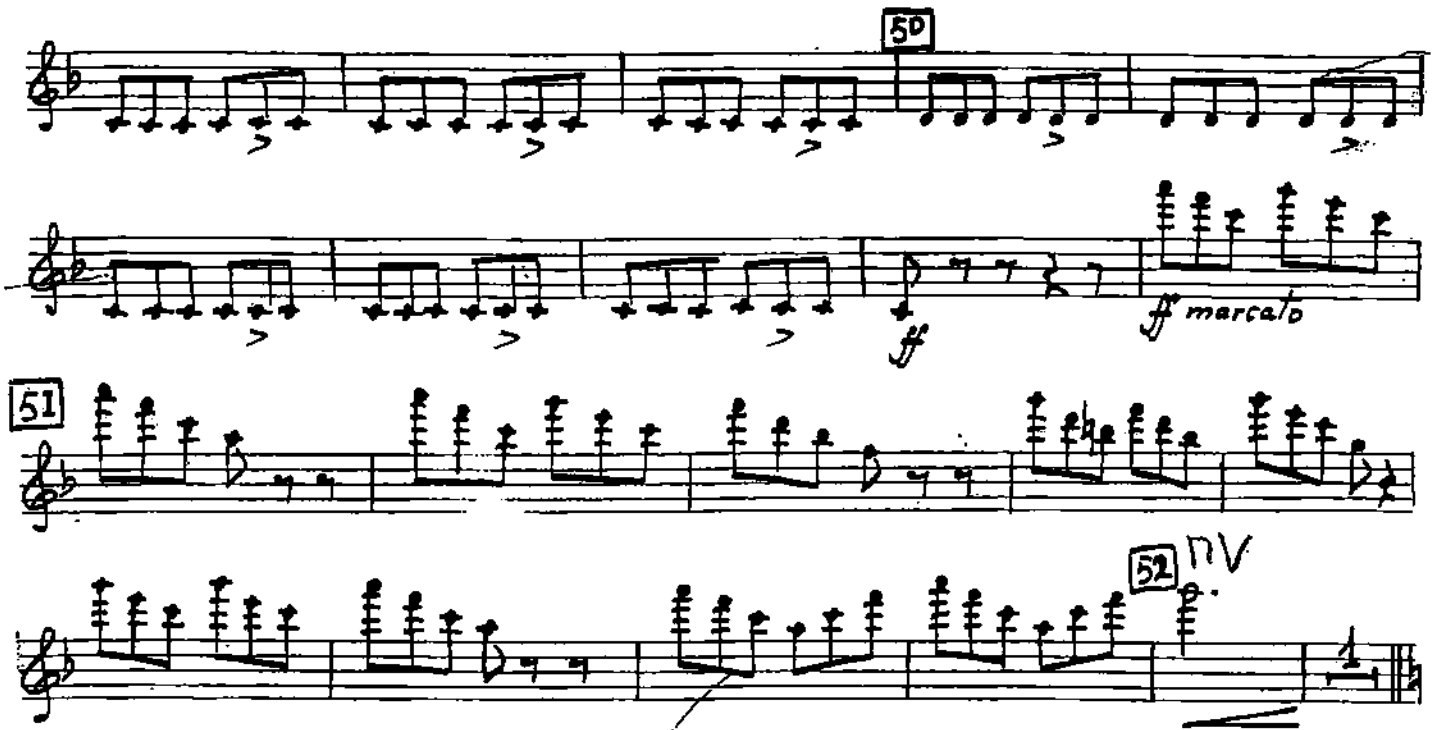
VIOLINO I.

Robert Schumann, Op. 120.

3.- Sinfonía No. 4 en re menor, Op. 120, R. Schumann

- 1er Movimiento: desde 4 compases antes de letra B hasta la primera casilla.



Huapango, J. P. Moncayo

a) Desde cifra 50 hasta primer compás de cifra 52