



**ORQUESTA SINFÓNICA INFANTIL DE MÉXICO
PROCESO DE SELECCIÓN – OSIM 2026**

**REPERTORIO PARA AUDICIÓN
ARPA**

1. Obertura La fuerza del destino Giuseppe Verdi
 - a) Tocar la parte completa de Arpa I

2. Tundra Nubia Jaime-Donjuan
 - a) Desde la letra J, hasta el final de la obra

3. Una obra a libre elección con duración máxima de 8 minutos.



RECOMENDACIONES PARA REALIZAR TU AUDICIÓN

- Busca un espacio, ya sea en tu escuela o casa, para realizar el video de tu audición, que cuente con una buena iluminación y el menor eco posible.
- Deja un espacio aproximado de 1.5 a 2 metros entre tu posición y el lugar donde coloques la cámara.
- Monta tu cámara sobre un tripié o una base fija.
- Procura que tu toma esté centrada:
 - ✓ Si estás de pie, que abarque sólo de la cabeza hasta la cintura.
 - ✓ Si estas sentado, que abarque de tu cabeza hasta las rodillas.
- Para tener buena calidad en el sonido, puede ayudarte una persona a comprobar que la cámara capte el sonido correctamente, utilizando unos audífonos conectados a la misma.
- Si el micrófono es independiente a la cámara, colócalo de frente al instrumento, asegurándote de igual forma que capte correctamente el sonido.
- Deja que la grabación corra 5 segundos antes de que comiences a tocar, esto para asegurar que se grabe completa tu interpretación.
- Asegúrate de haber estudiado el material musical antes de hacer tu grabación y de que al momento de realizarla, tus particellas estén en el orden adecuado.
- Recuerda que debes tocar todos los pasajes que se encuentran señalados en los materiales de audición.
- Sube tu video a cualquiera de las plataformas disponibles (Youtube, Vimeo, Googlevideo) y asegúrate de que **NO se configure como privado**. En todo caso puedes configurarlo como video "No listado" para que únicamente las personas con el link correspondiente tengan acceso al video.
- Por último, no olvides registrar todos tus datos y la liga a tu video, así como adjuntar la documentación solicitada en la convocatoria de la OSIM en el formulario de registro.

Mucha suerte!!!

LA FORZA DEL DESTINO

G. VERDI

Harp I

Allegro **Allegro agitato e presto** **A**

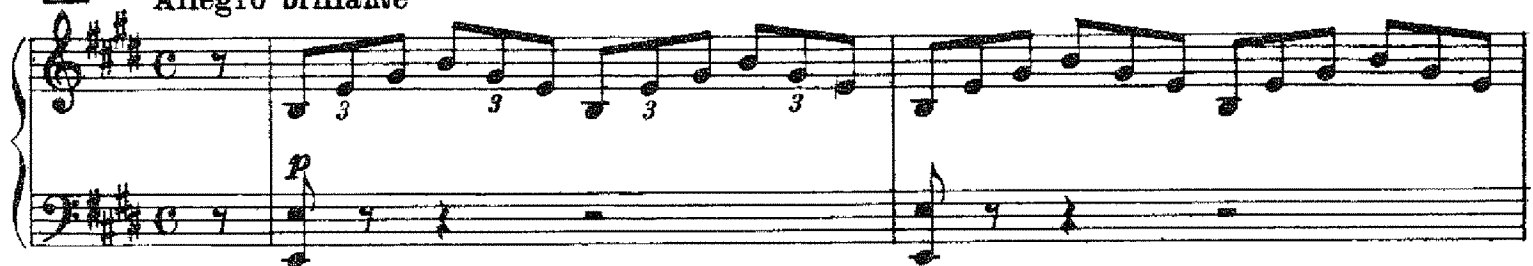
Tempo I (Allegro) **B** **Andantino**

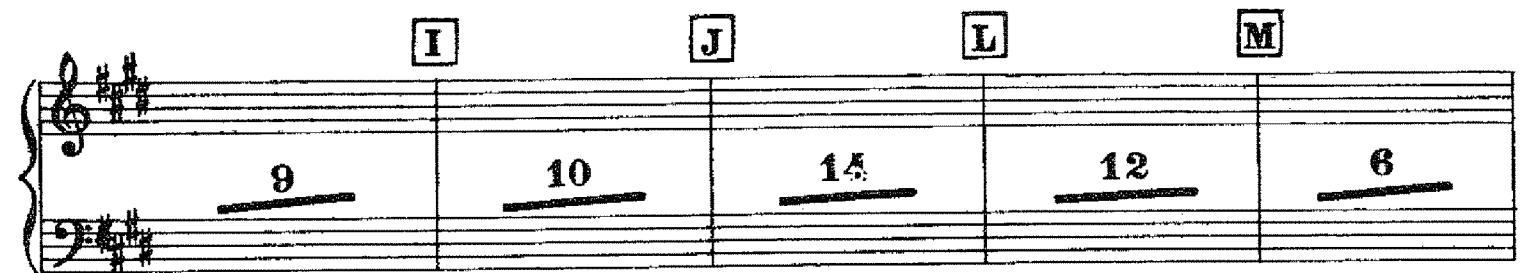
C **Andante mosso** **VI. I**

D **Presto come prima** **E** **F** **Andante come prima**

G

Allegro brillante





Harp I



Harp

TUNDRA

"A COLD THAT BURNS"
Dedicated to Brian Messier

NUBIA JAIME-DONJUAN

Moderato

A

13 7

13 7

B $\natural$ E $\flat$ A $\flat$

B

22

mp *mf* *mf*

3 3

C **D** **E**

30

8 9 7

8 9 7

f

F

55

f

4 4

G

63

8 8

D $\flat$ B $\flat$ E $\natural$ A $\flat$

Harp

72 **H**

mp

76

mf

D $\sharp$ B $\sharp$ E $\flat$ A $\flat$

80 **I** *mf*

f

4

4

88 **J** Presto

f

94 **K**

f

99

ff

ff

Harp

104 **L**

mf

108

112 **M**

6 6 B $\flat$ E $\flat$ A $\flat$

120 **N**

f

124

128 **O**

f

Harp

133 **P**

3 3

f

141

ff

3 3

B $\flat$ E $\sharp$ A $\sharp$ C $\sharp$

148 **Q**

f

152 **R** **S**

4 4

158 **T**

9 9

B $\sharp$ E $\flat$ A $\flat$ C $\sharp$

ff

Harp

170 **U**

ff

175 **V**

fff

180

mf sub. *fff*