ORQUESTA SINFÓNICA INFANTIL DE MÉXICO
PROCESO DE SELECCIÓN – OSIM 2024

REPERTORIO PARA AUDICIÓN
ARPA

1. Obertura La Gran Pascua Rusa — Rimsky-Korsakov
   a) Tocar la obra completa

2. Marfil — Gina Enríquez
   a) Desde 1 compás antes de la letra C, hasta la letra E
   b) Desde la letra G, hasta la letra H
   c) Desde la letra Q, hasta el compás número 317
   d) Desde el compás número 372, hasta el final de la obra

3. Danzón No. 8 — Arturo Márquez
   a) Desde el compás número 43, hasta el compás número 108
   b) Desde el compás número 148, hasta el compás número 185

4. Una obra a libre elección con duración máxima de 10 min.

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

Orquesta Sinfónica Infantil de México

RECOMENDACIONES PARA REALIZAR TU AUDICIÓN

- Busca un espacio, ya sea en tu escuela o casa, para realizar el video de tu audición, que cuente con una buena iluminación y el menor eco posible.

- Deja un espacio aproximado de 1.5 a 2 metros entre tu posición y el lugar donde coloques la cámara.

- Monta tu cámara sobre un tripié o una base fija.

- Procura que tu toma esté centrada:
  - ✓ Si estás de pie, que abarque sólo de la cabeza hasta la cintura.
  - ✓ Si estas sentado, que abarque de tu cabeza hasta las rodillas.

- Para tener buena calidad en el sonido, puede ayudarte una persona a comprobar que la cámara capte el sonido correctamente, utilizando unos audífonos conectados a la misma.

- Si el micrófono es independiente a la cámara, colócalo de frente al instrumento, asegurándote de igual forma que capte correctamente el sonido.

- Deja que la cinta corra 5 segundos antes de que comiences a tocar, esto para asegurar que se grabe completa tu interpretación.

- Asegúrate de haber estudiado el material musical antes de hacer tu grabación y de que al momento de realizarla, tus particellas estén en el orden adecuado.

- Recuerda que debes tocar todos los pasajes que se encuentran señalados en los materiales de audición, además de una obra a tu libre elección.

- Sube tu video a cualquier de las plataformas disponibles (Youtube, Vimeo, Googlevideo) y asegúrate de que sea público en la configuración de video.

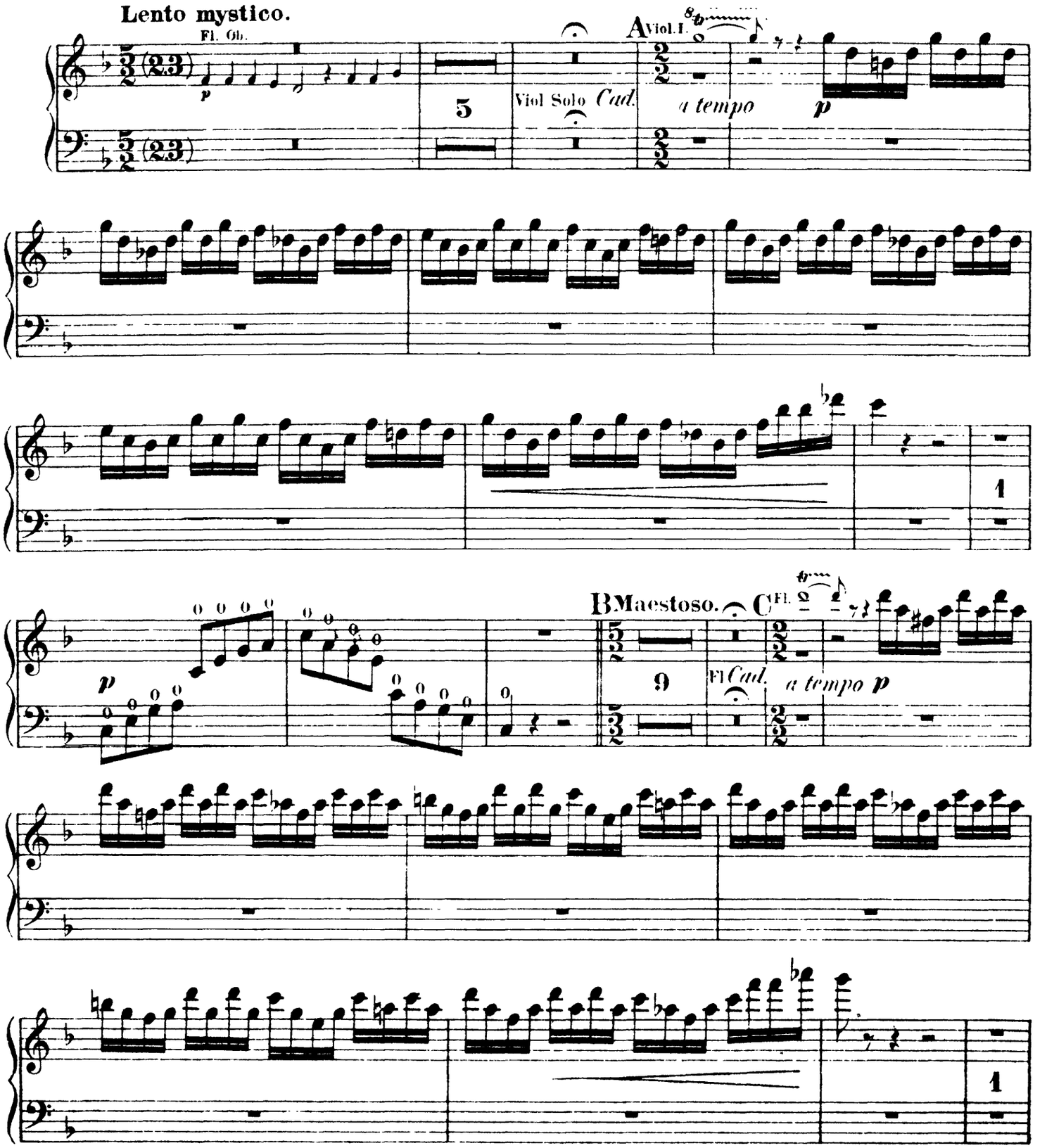
- Por último, no olvides registrar todos tus datos y la liga a tu video, así como adjuntar la documentación solicitada en la convocatoria de la OSIM en el formulario de inscripción.

Mucha suerte!!!

Nicolai Rimsky-Korsakov

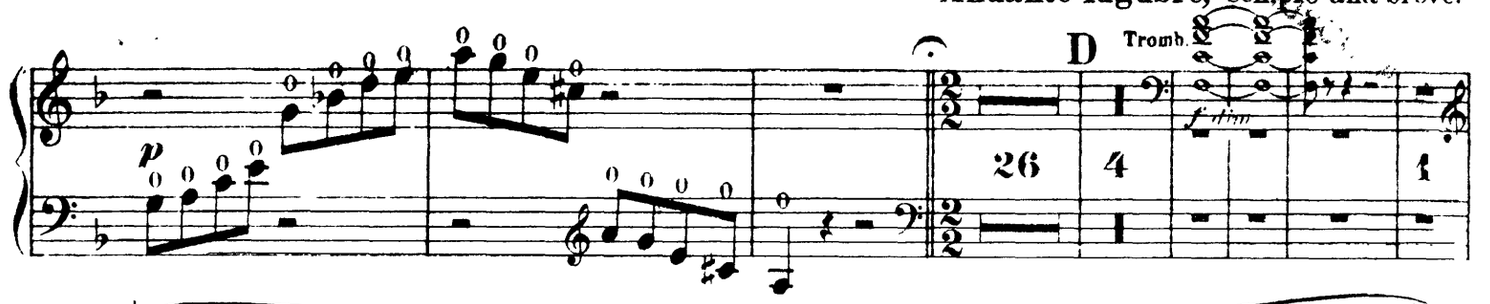
Russian Easter Overture, Op. 36

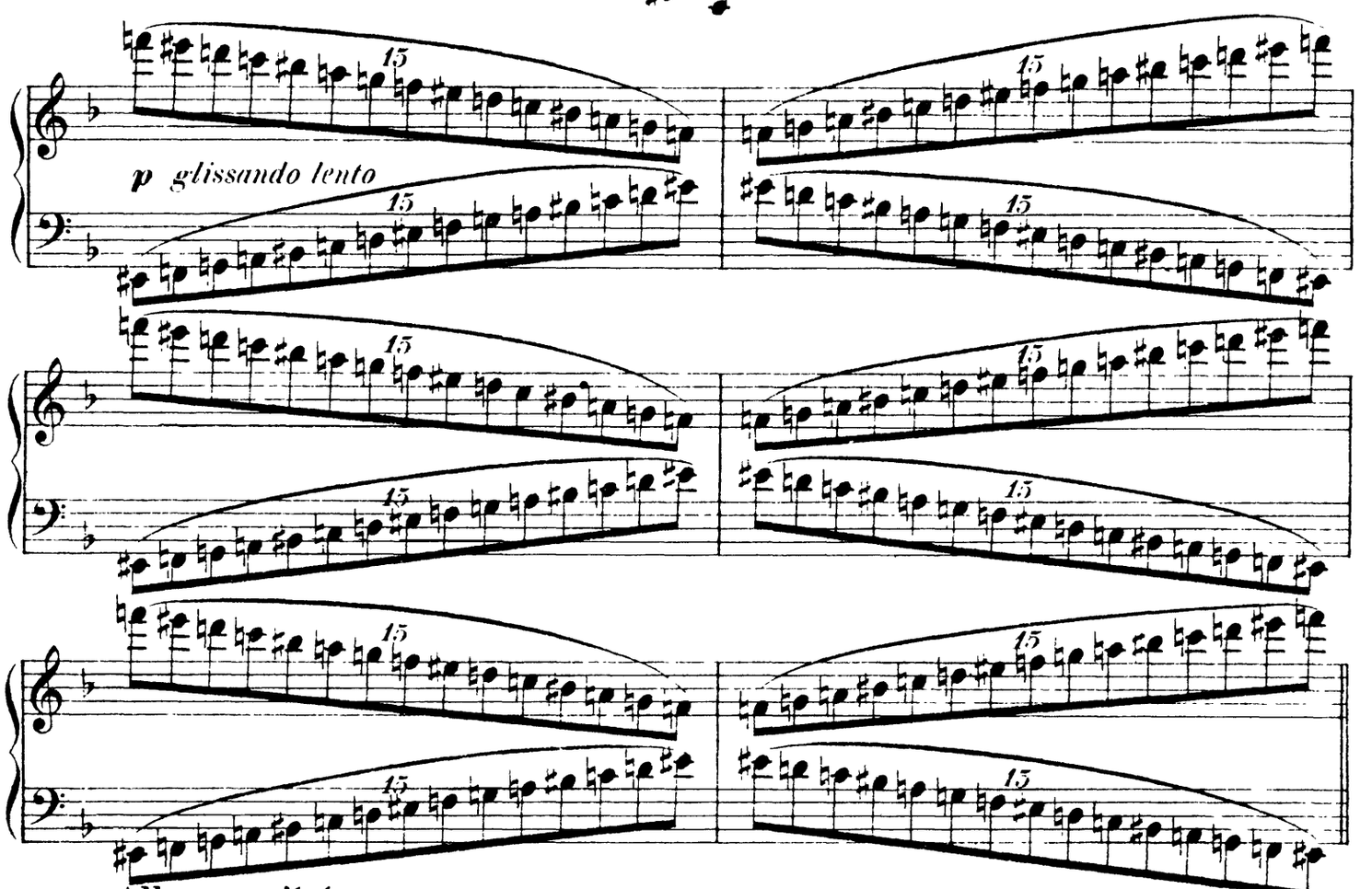
Arpa.



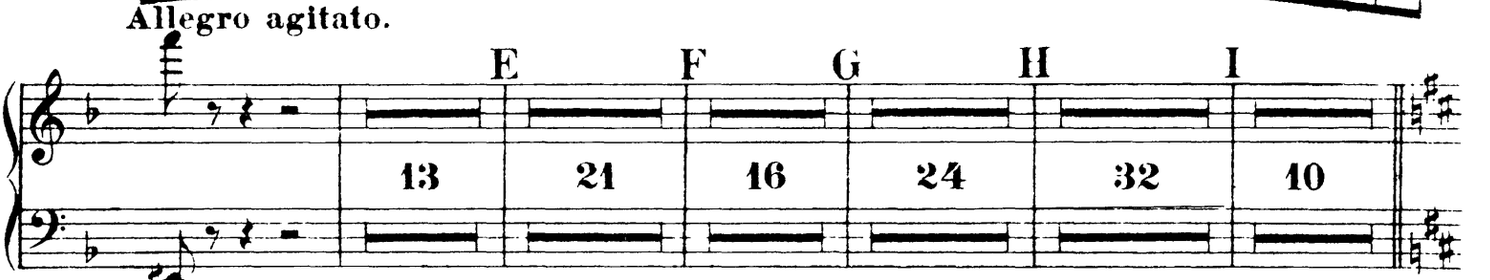
Arpa.

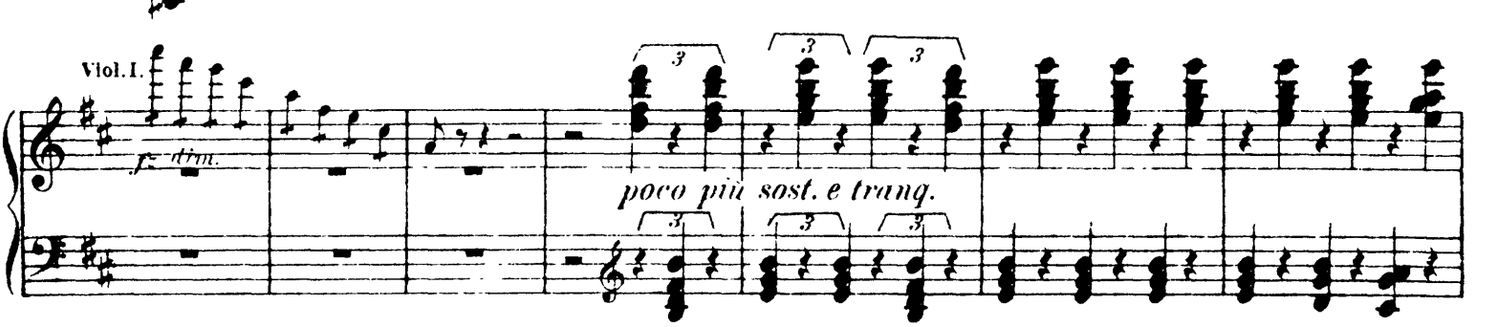
Andante lugubre, sempre alla breve.



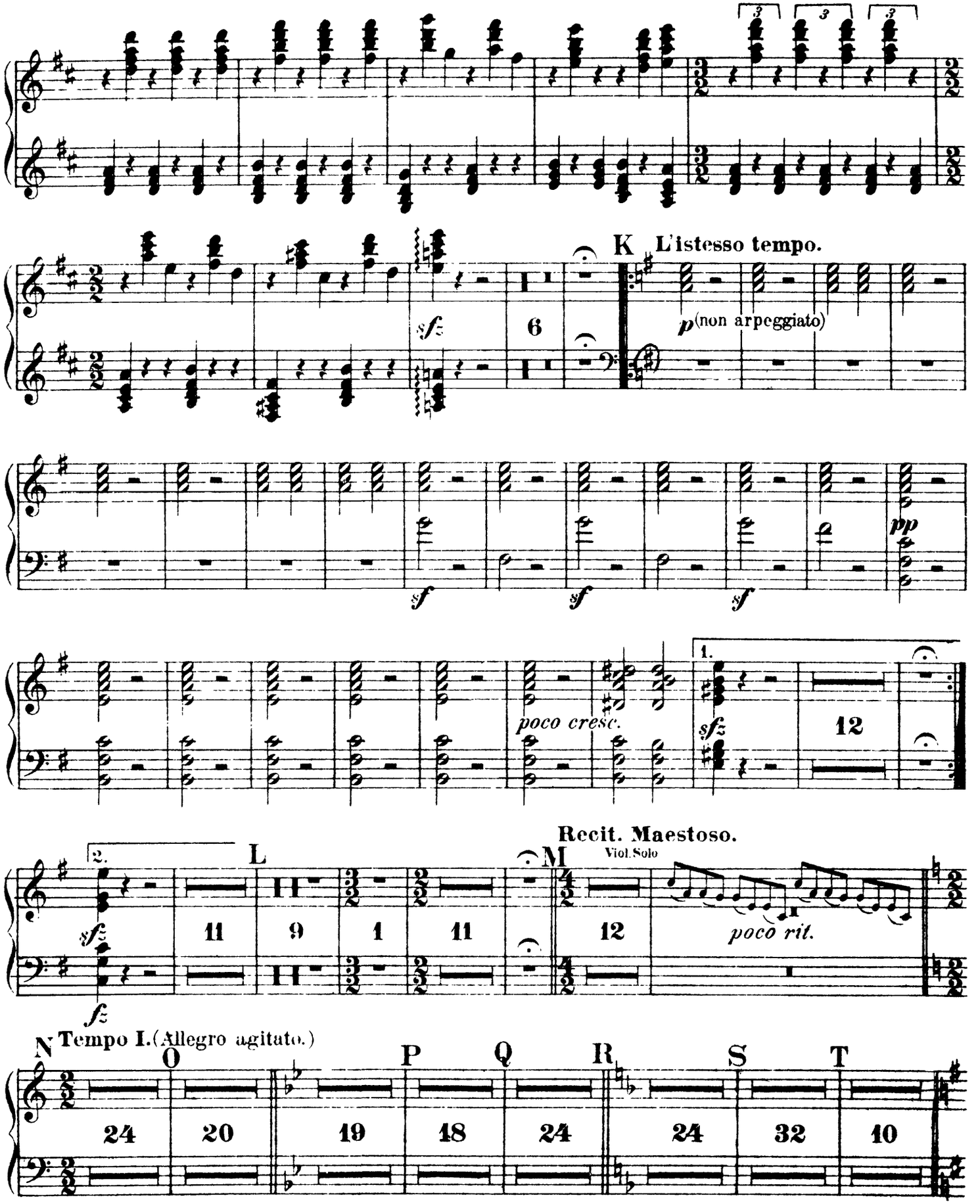


Allegro agitato.

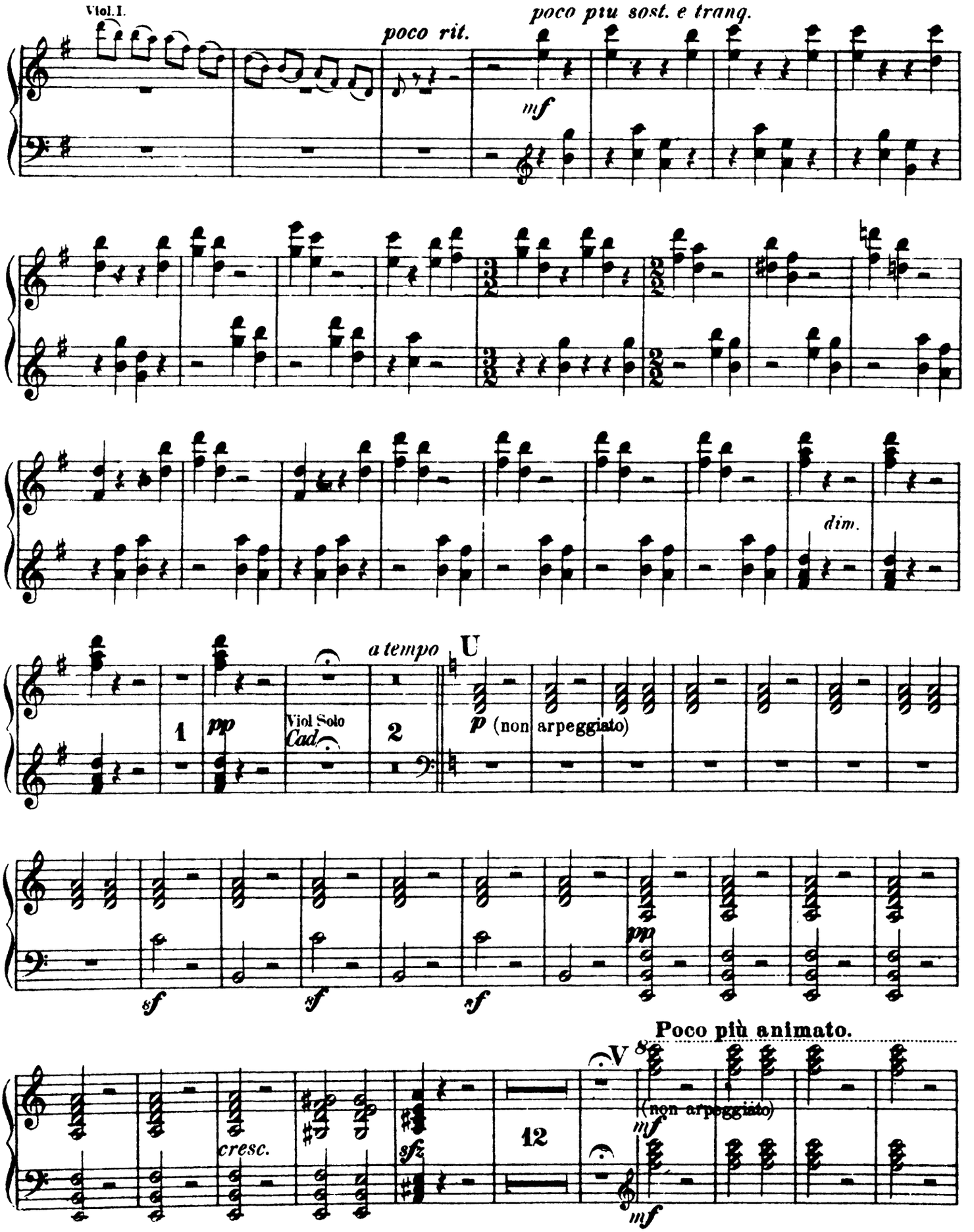




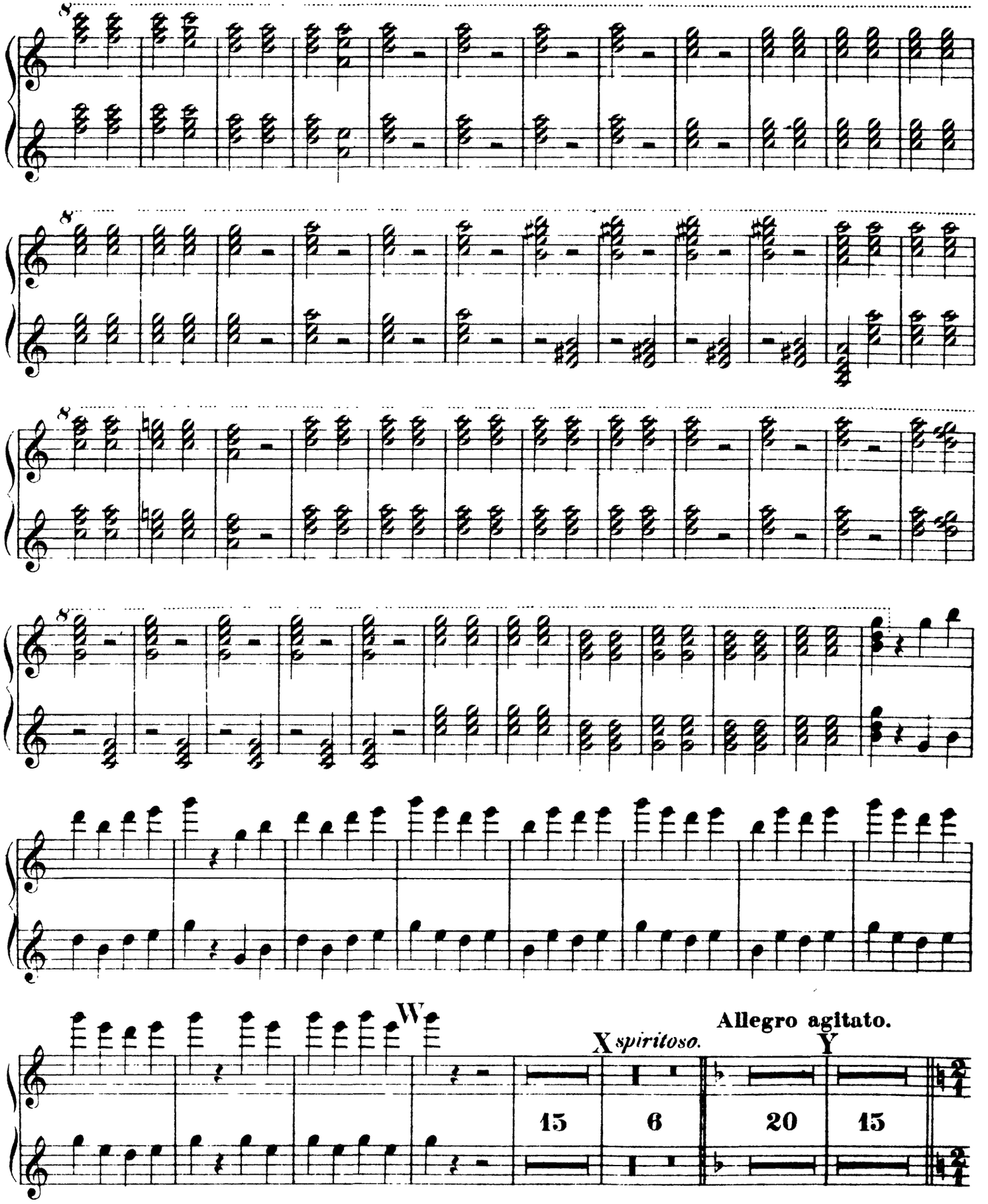
Arpa.


K
L'istesso tempo.
sfz
6
p (non arpeggiato)
sf
sf
sf
pp
poco cresc.
1.
sfz
12
2.
L
M
Recit. Maestoso.
Viol. Solo
sfz
11
9
1
11
12
poco rit.
fz
N
Tempo I. (Allegro agitato.)
O
P
Q
R
S
T
24
20
19
18
24
24
32
10

Arpa.

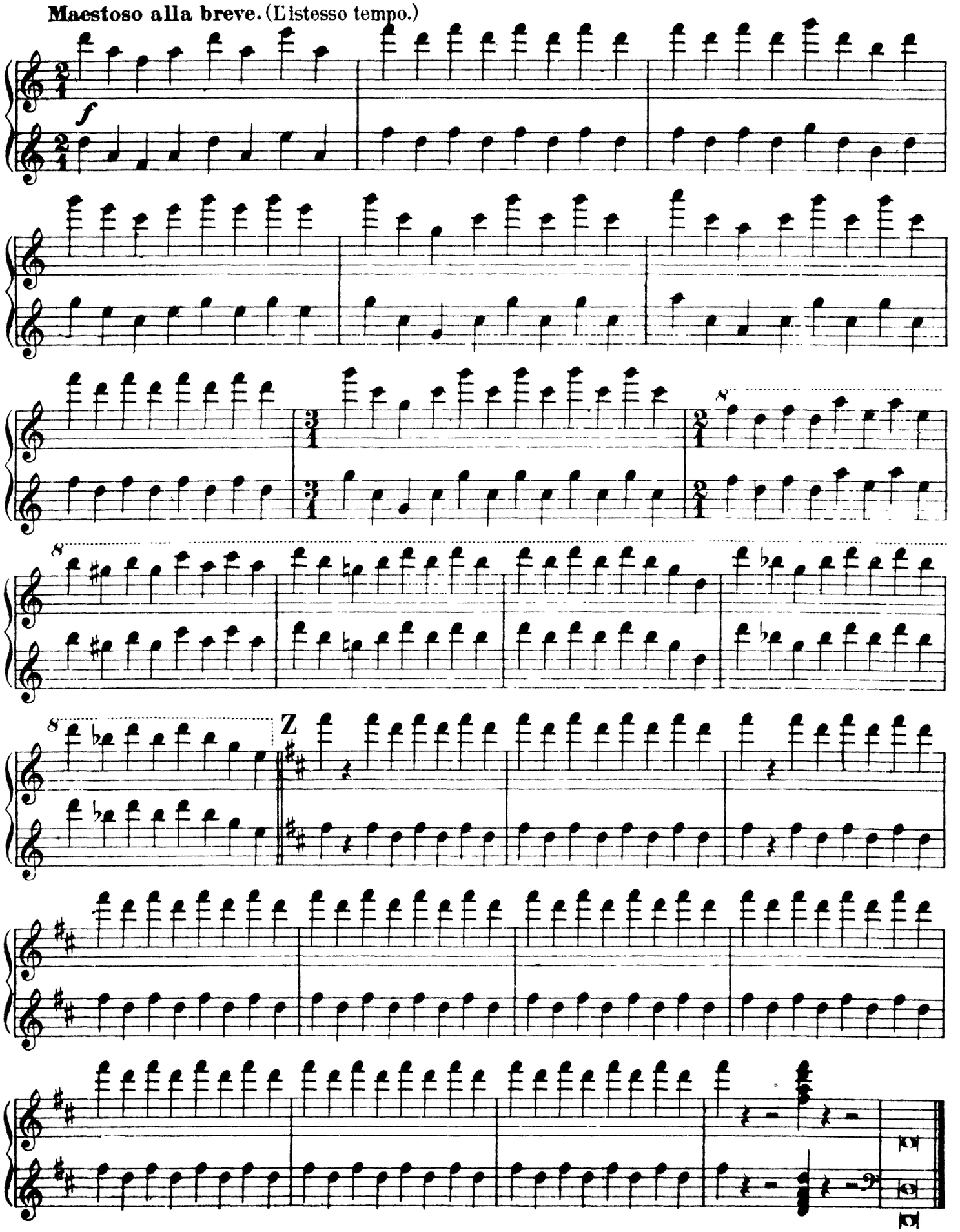

Viol. I.
poco rit.
poco più sost. e tranq.
mf
dim.
a tempo
U
1
pp
Viol Solo
Cad.
2
p (non arpeggiato)
sf
sf
sf
pp
cresc.
sfz
12
V
Poco più animato.
8va
(non arpeggiato)
mf
mf

Arpa.



Arpa.

Maestoso alla breve. (L'istesso tempo.)



Marfil

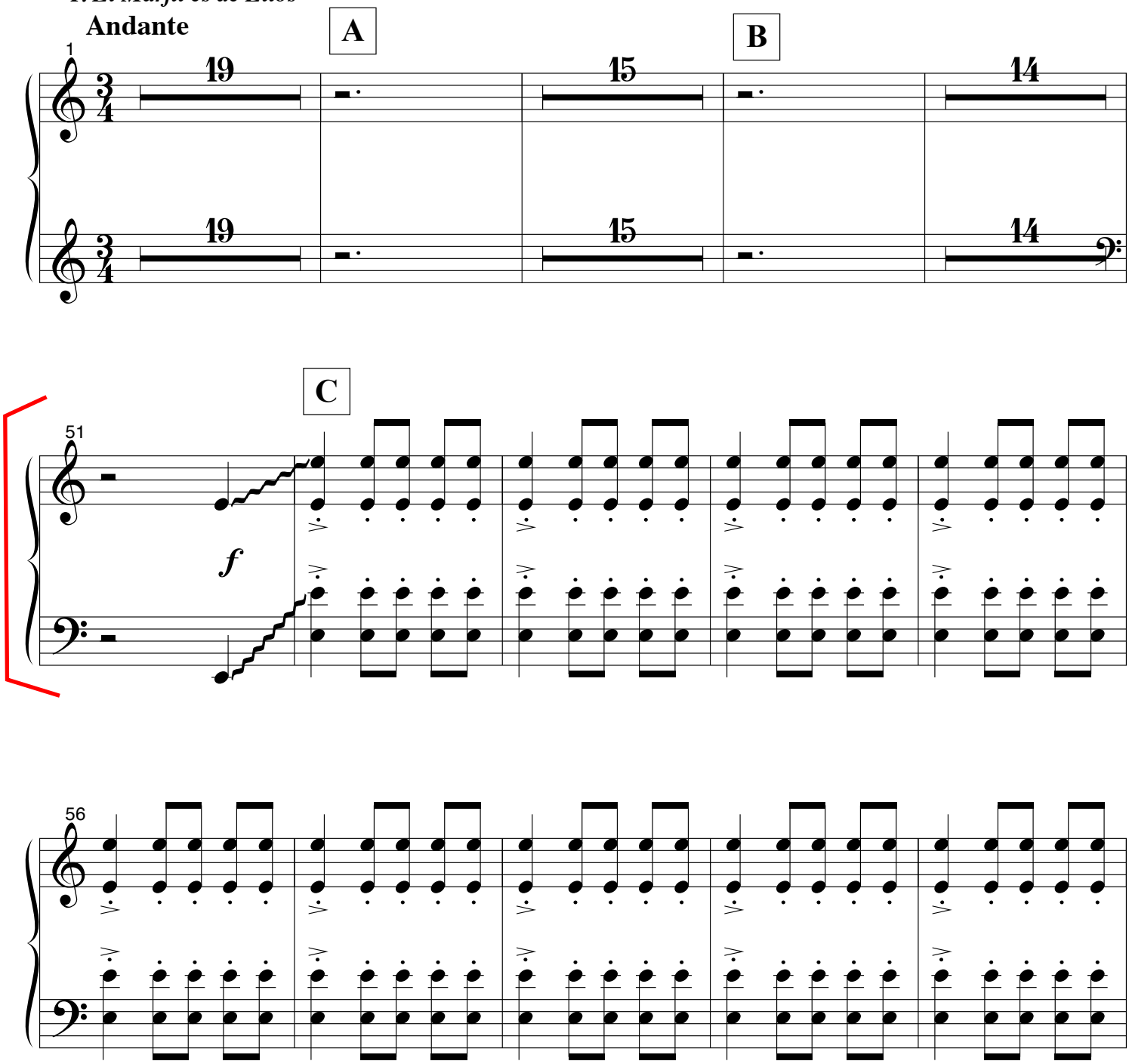
Gina Enríquez

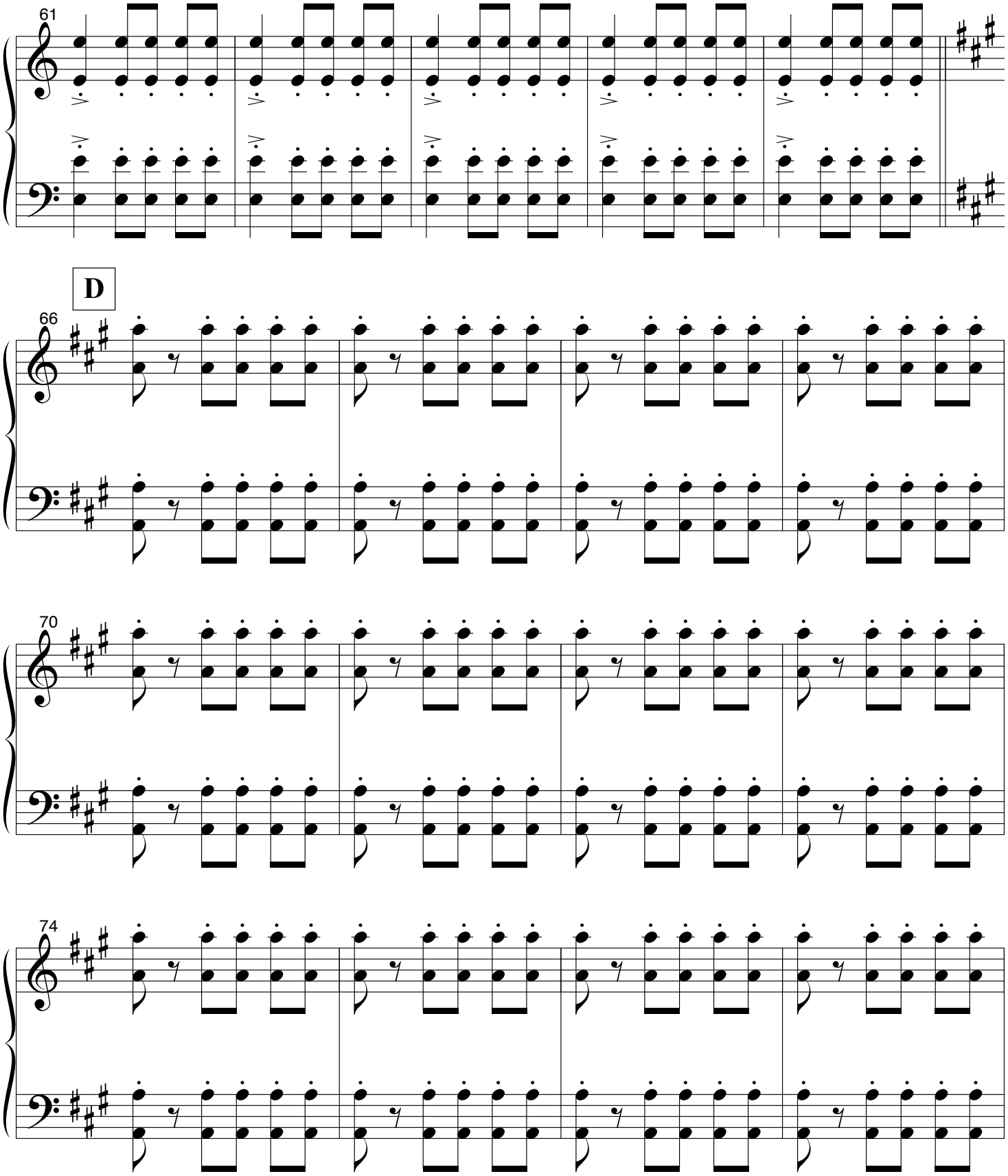
Arpa

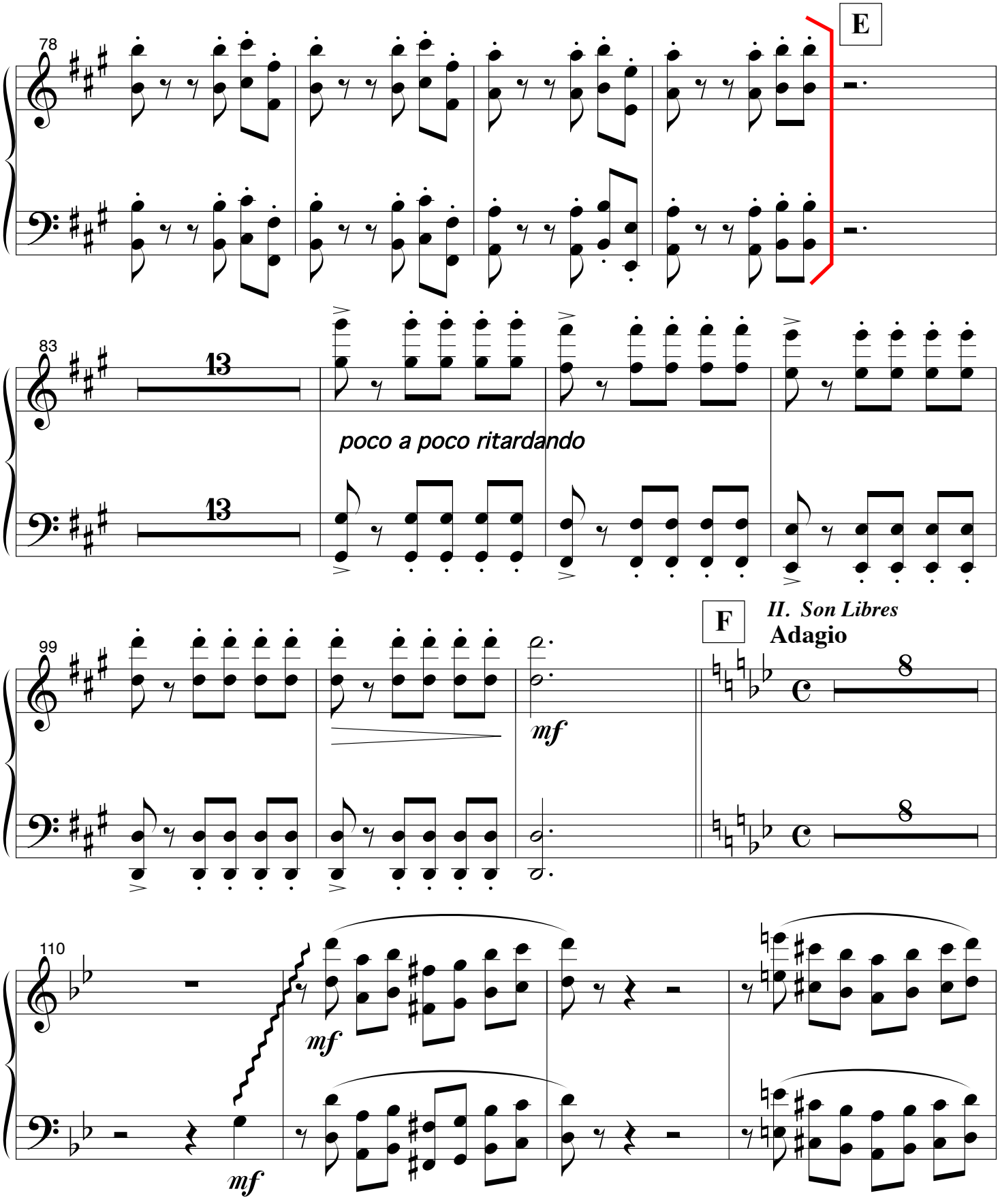
Poema Sinfónico dedicado a los elefantes y demás especies masacradas para explotación con fines de lucro

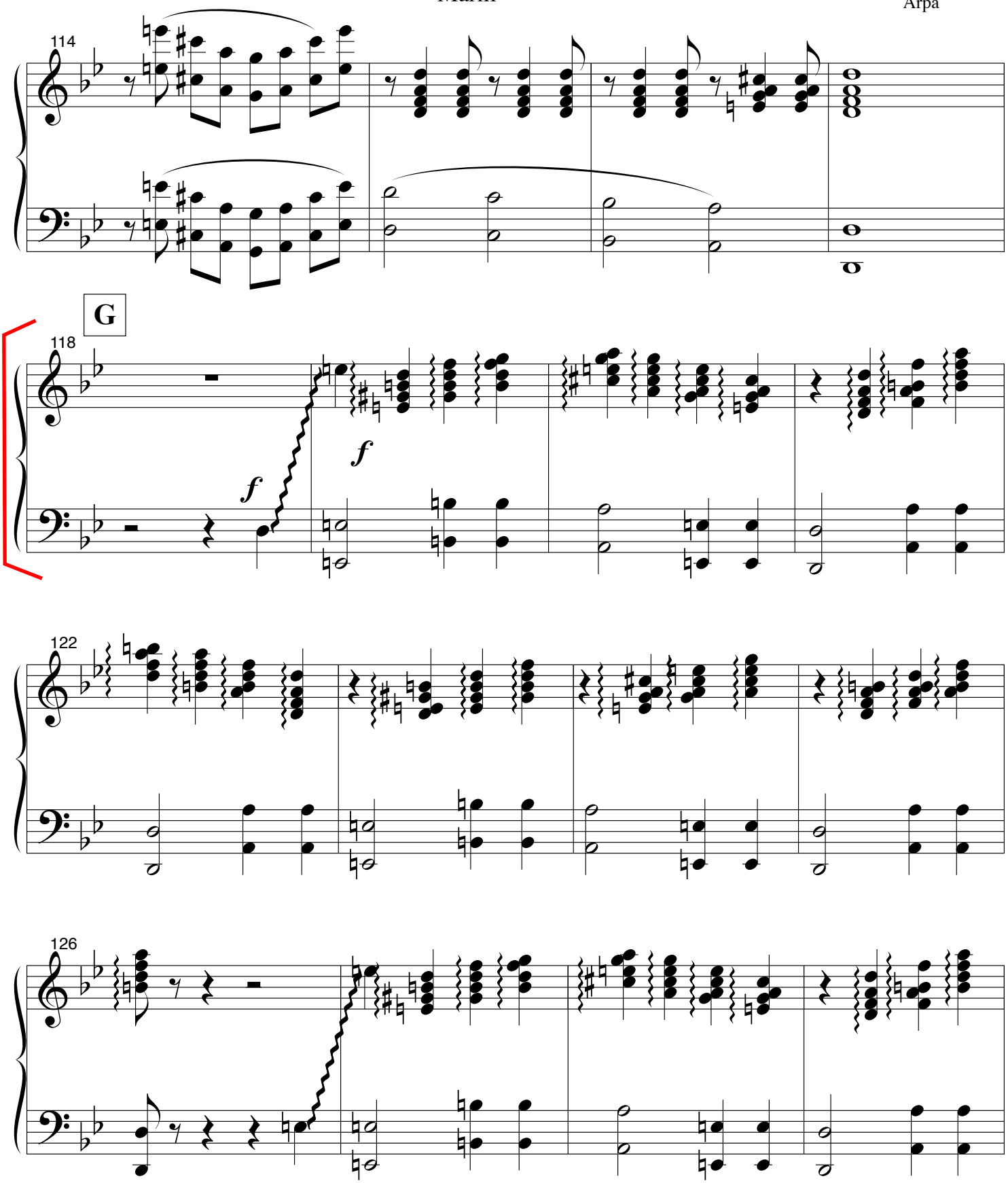
I. El Marfil es de Ellos

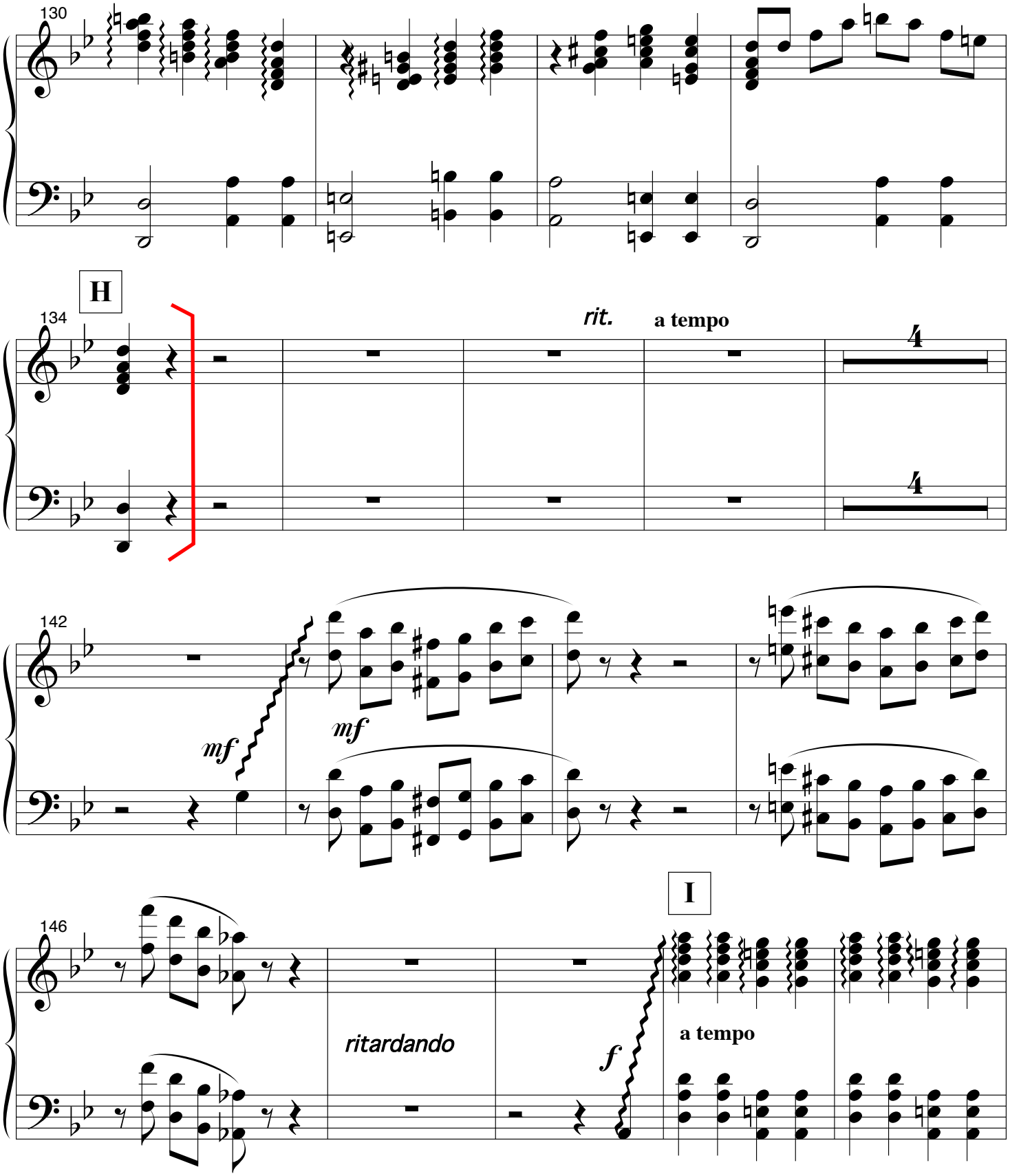
Andante

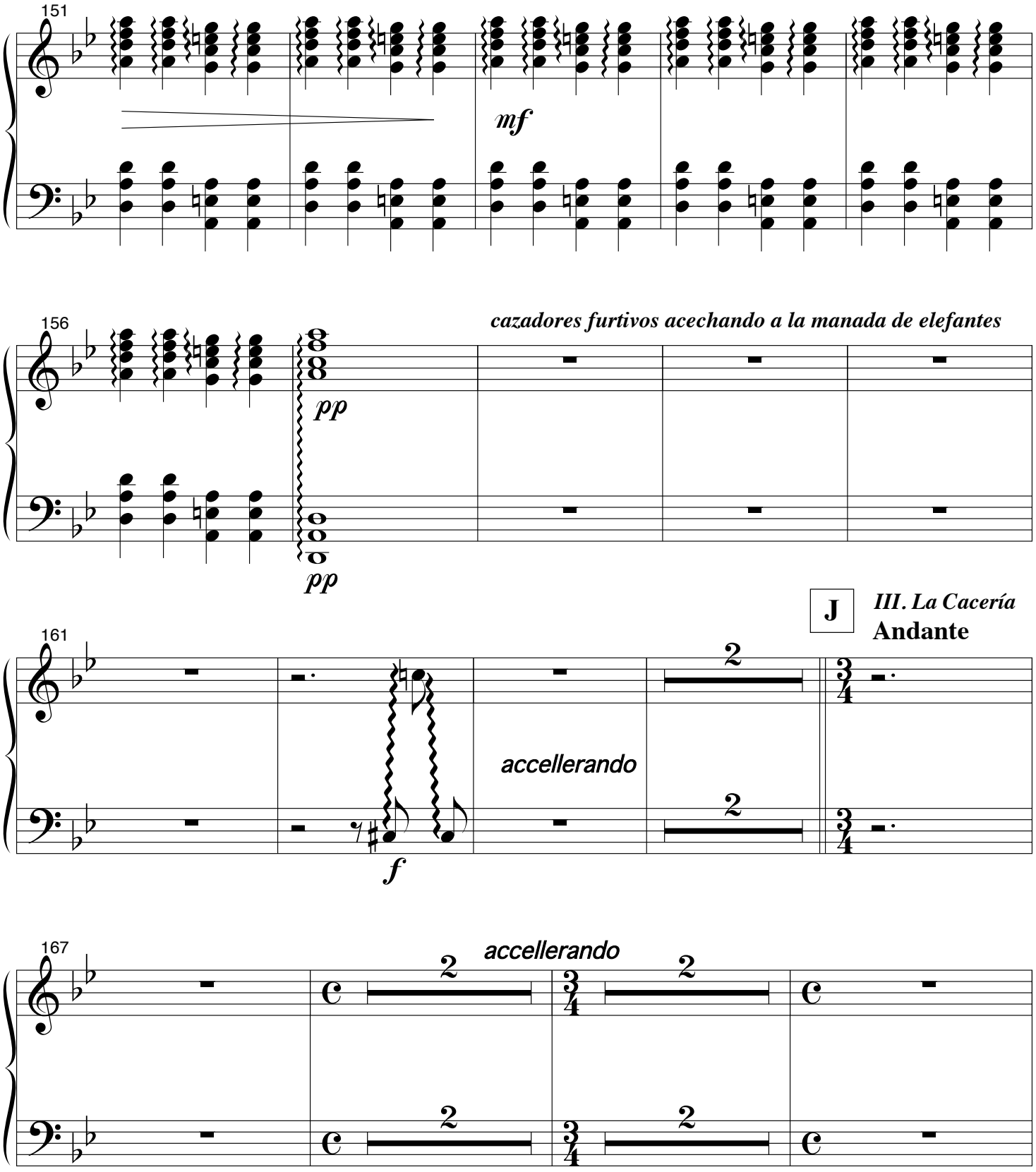


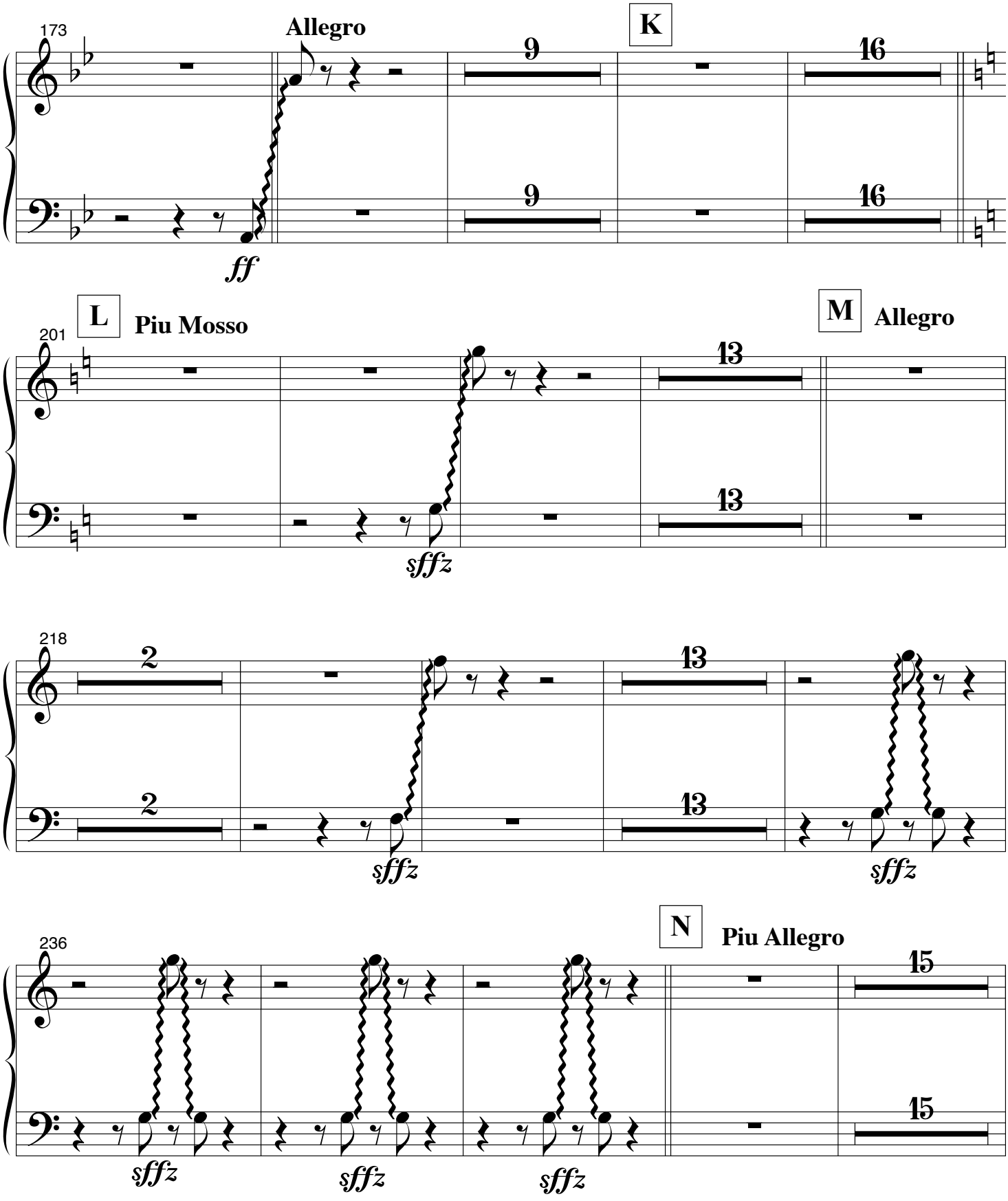

61
D
66
70
74

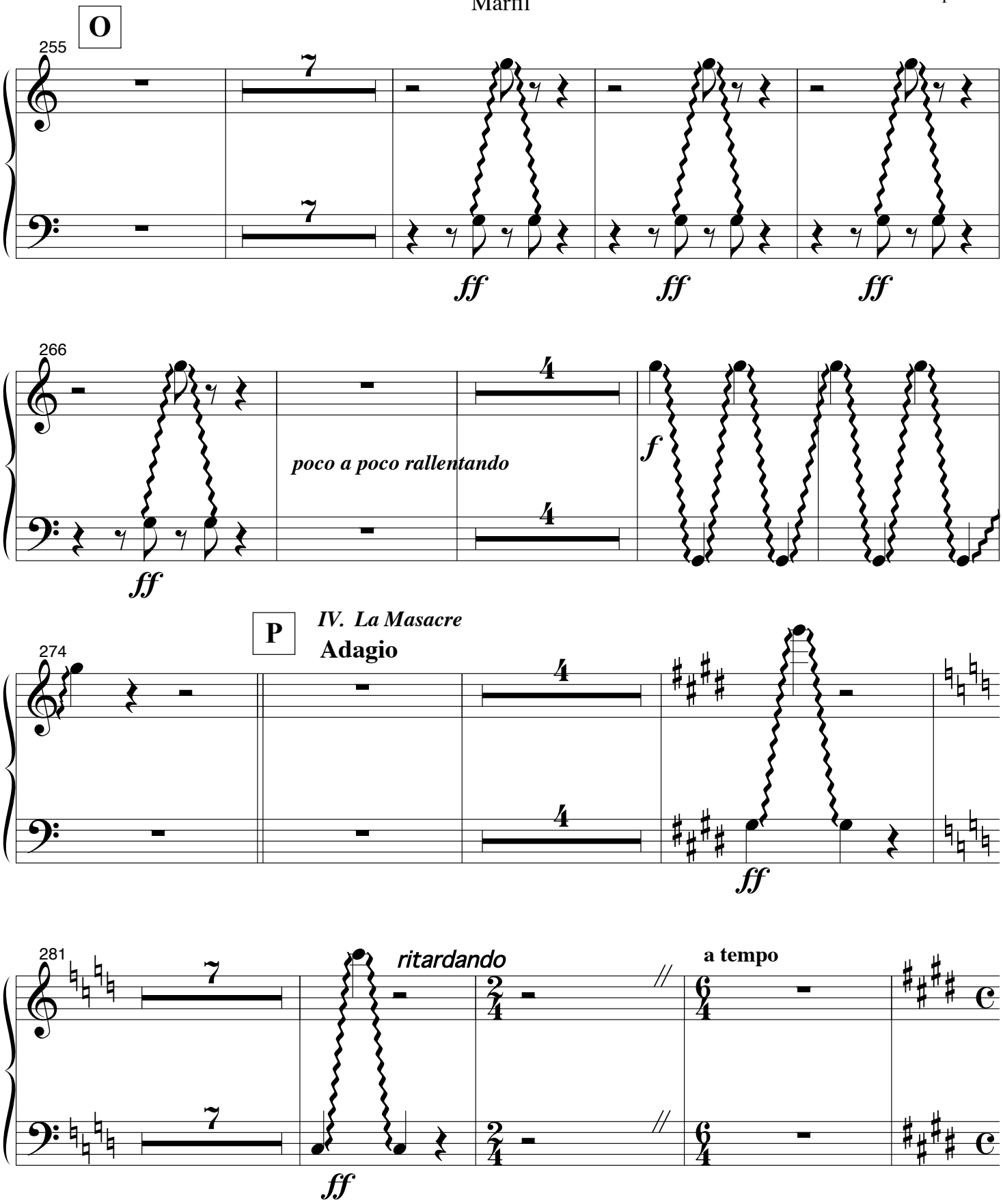

E
78
83
13
13
poco a poco ritardando
F
II. Son Libres
Adagio
99
mf
8
8
110
mf
mf


114
G
118
f
f
122
126


130
H
134
rit.
a tempo
4
4
142
mf
mf
146
I
ritardando
f
a tempo


151
mf
156
cazadores furtivos acechando a la manada de elefantes
pp
pp
J
III. La Cacería
Andante
161
accellerando
f
167
accellerando


173
Allegro
K
9
16
9
16
ff
L
Piu Mosso
201
M
Allegro
13
13
sffz
218
2
2
13
13
sffz
sffz
N
Piu Allegro
236
15
15
sffz
sffz
sffz


O
255
7
7
ff
ff
ff
266
4
4
poco a poco rallentando
f
ff
P
IV. La Masacre
Adagio
274
4
4
ff
281
7
7
ritardando
ff
2/4
2/4
a tempo
6/4
6/4

Q **Larghetto**

291

mf

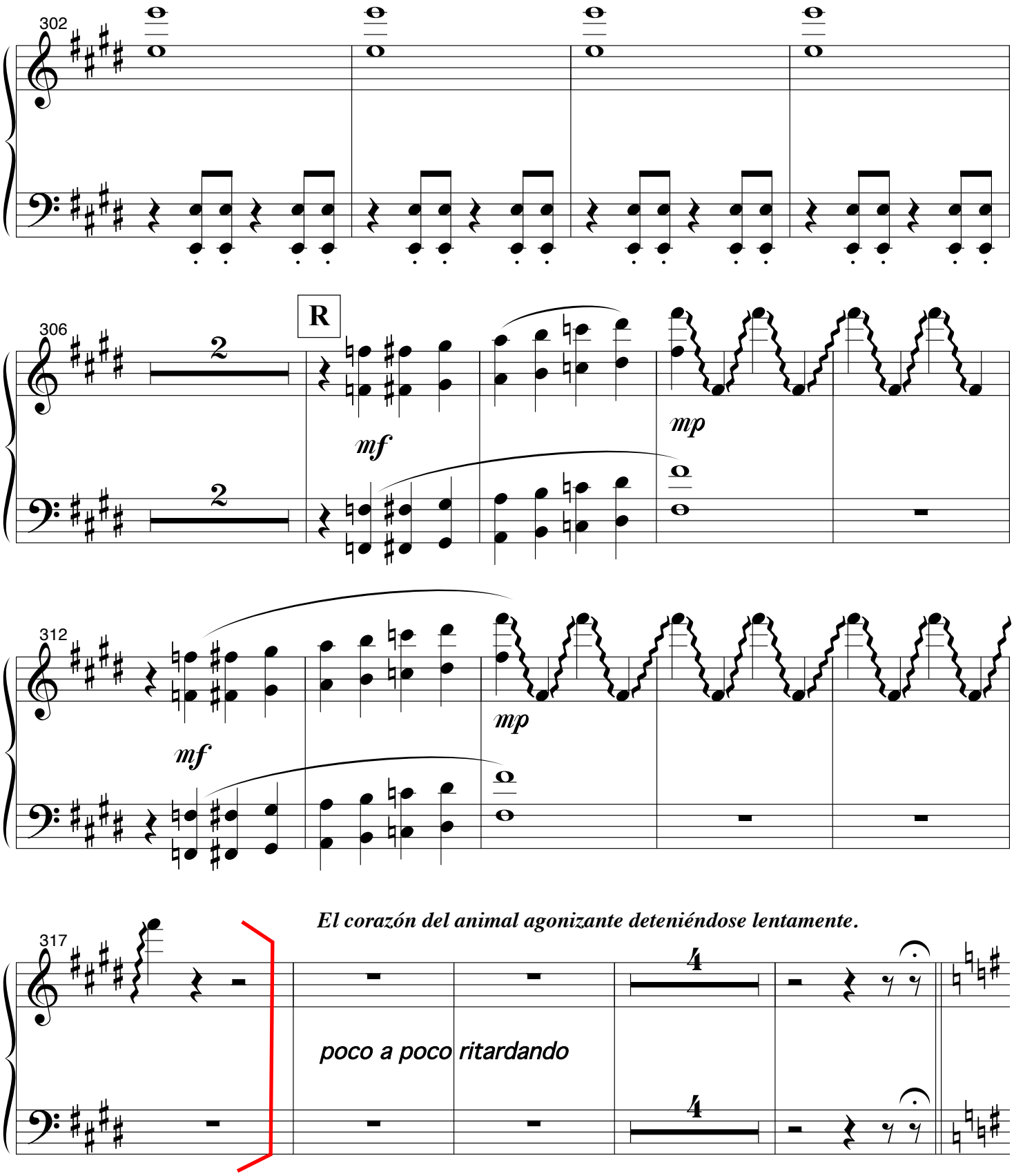
293

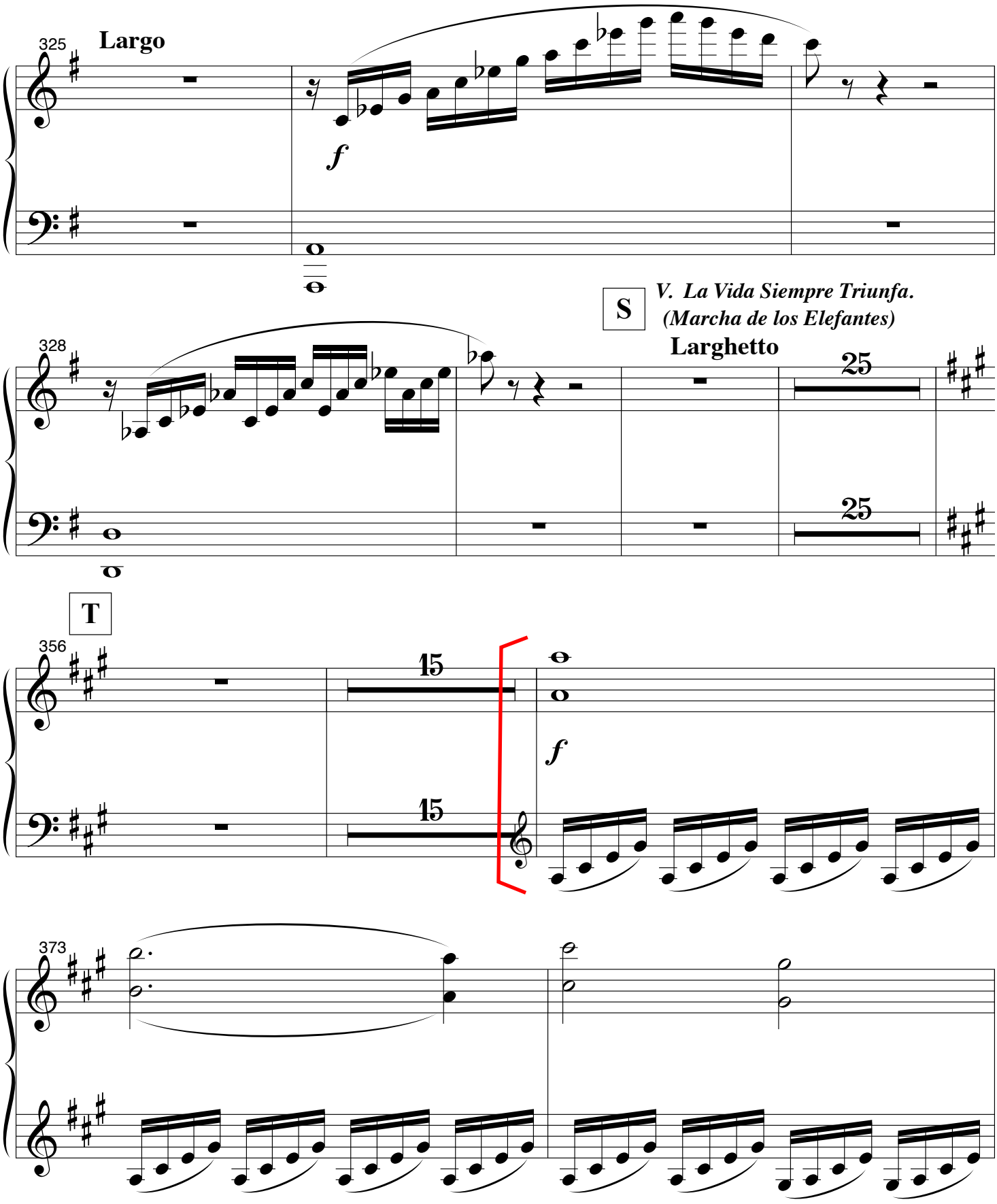
295

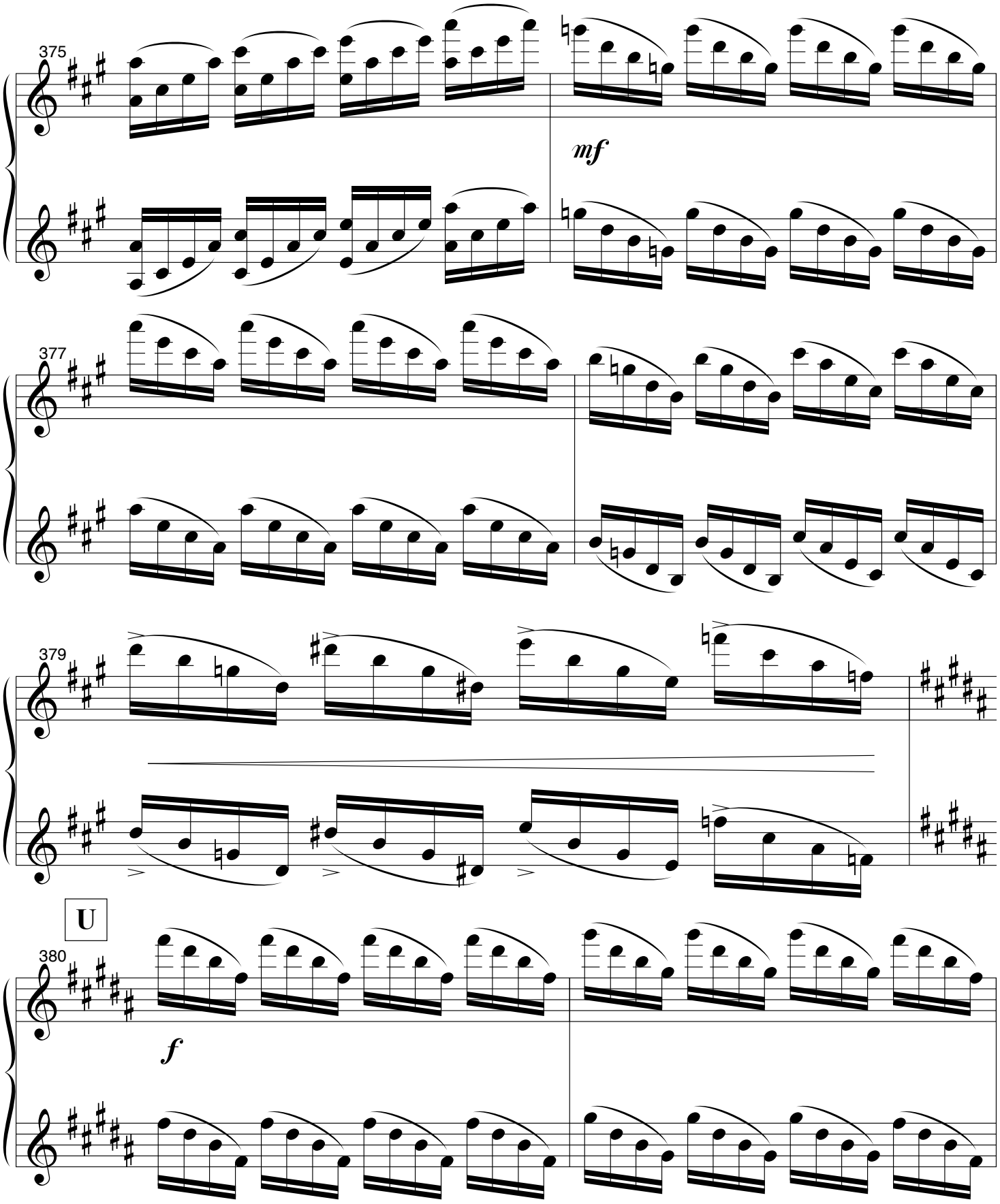
Largo ***muriendo lenta y dolorosamente***

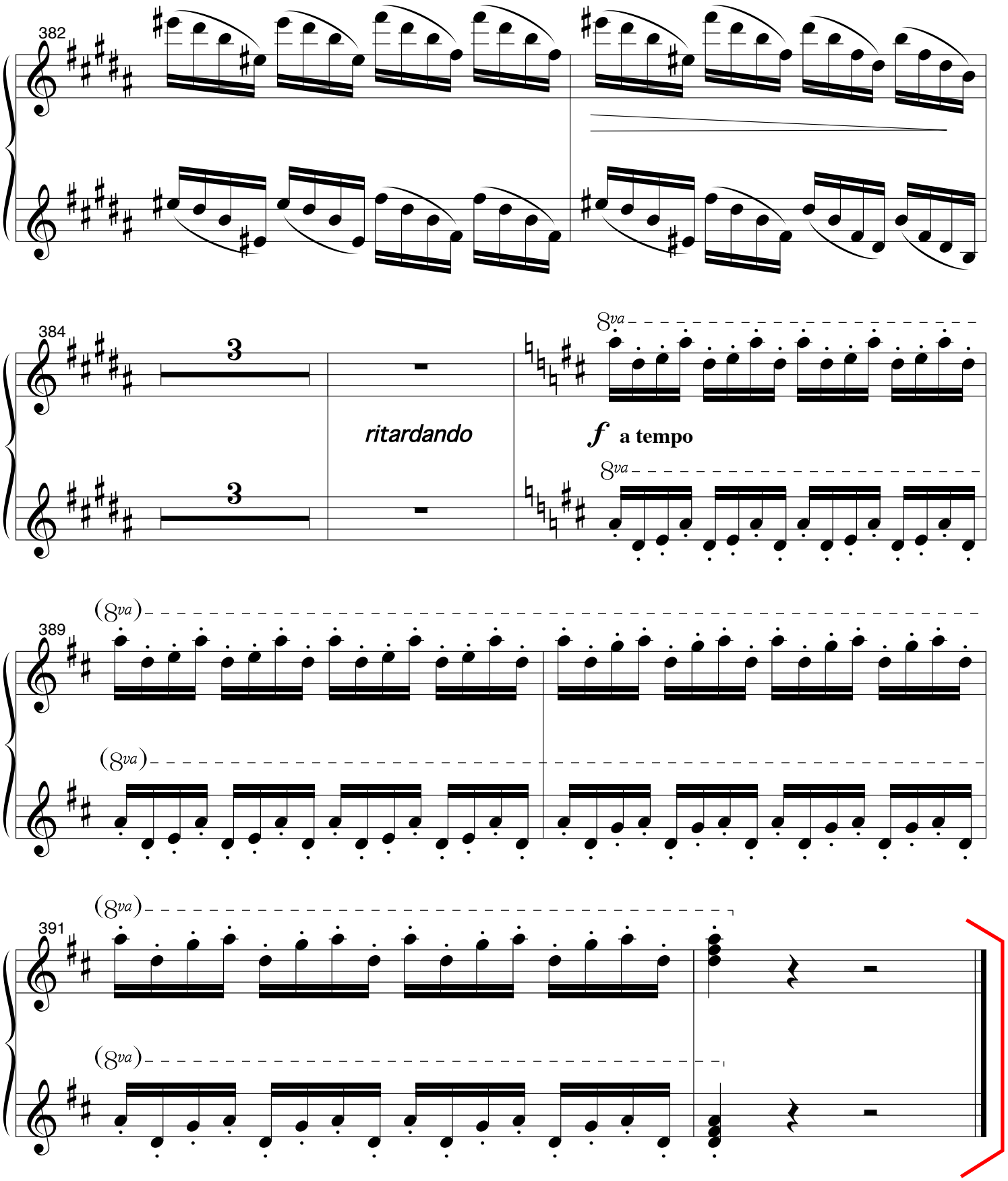
298

p


302
306
R
2
2
mf
mp
312
mf
mp
El corazón del animal agonizante deteniéndose lentamente.
317
4
4
poco a poco ritardando


325
Largo
f
S
V. La Vida Siempre Triunfa.
(Marcha de los Elefantes)
Larghetto
328
25
25
T
356
15
15
f
373


375
mf
377
379
U
380
f

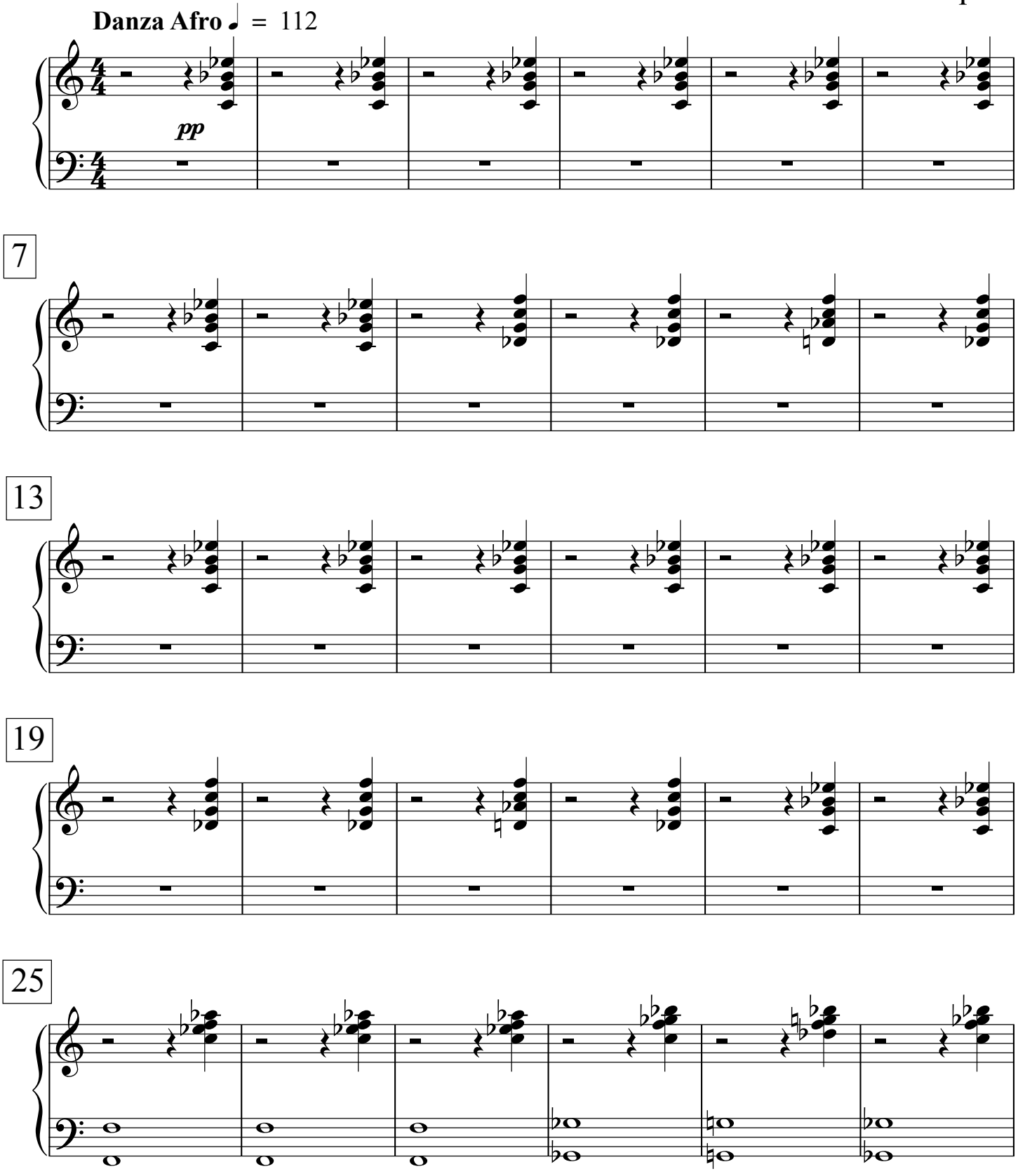

382
384
3
3
ritardando
8va
f a tempo
8va
389
(8va)
(8va)
391
(8va)
(8va)

Arpa

Danzón 8

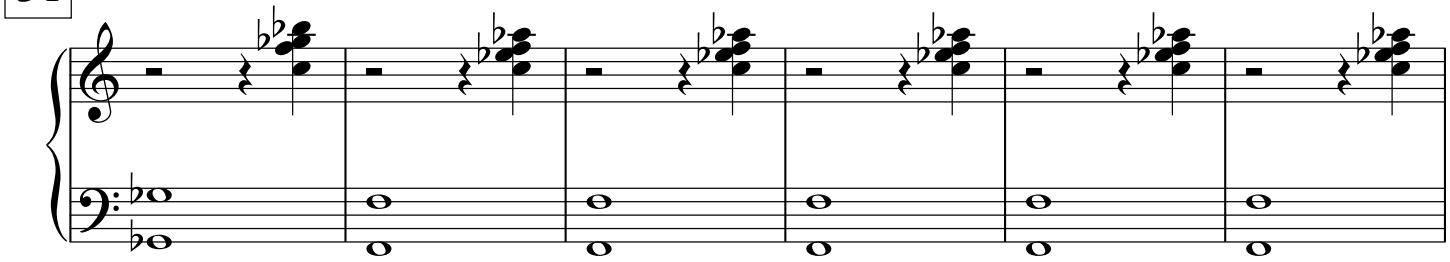
(Homenaje a Maurice)

Arturo Márquez

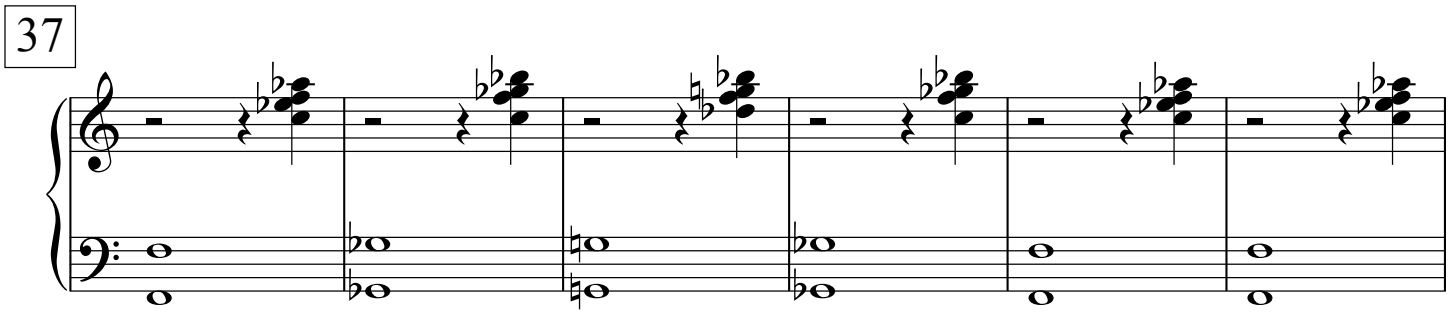


V.S.

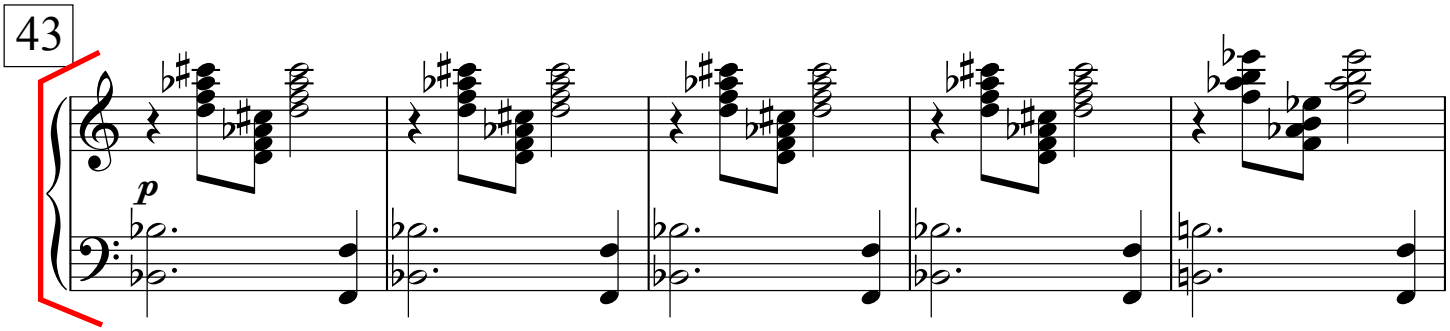
31



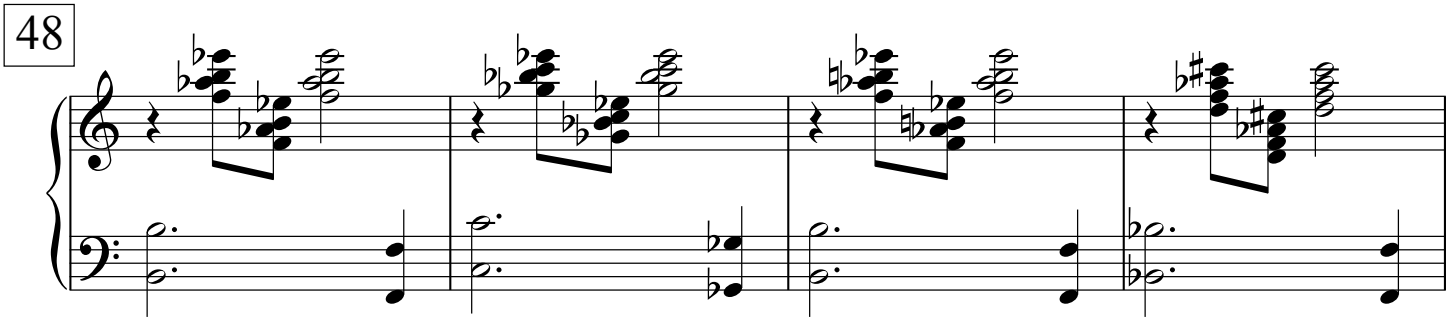
37



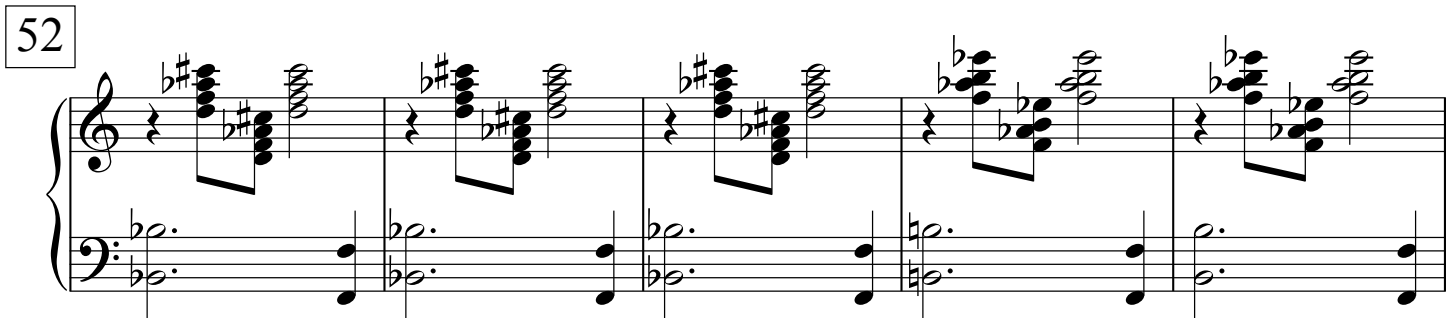
43



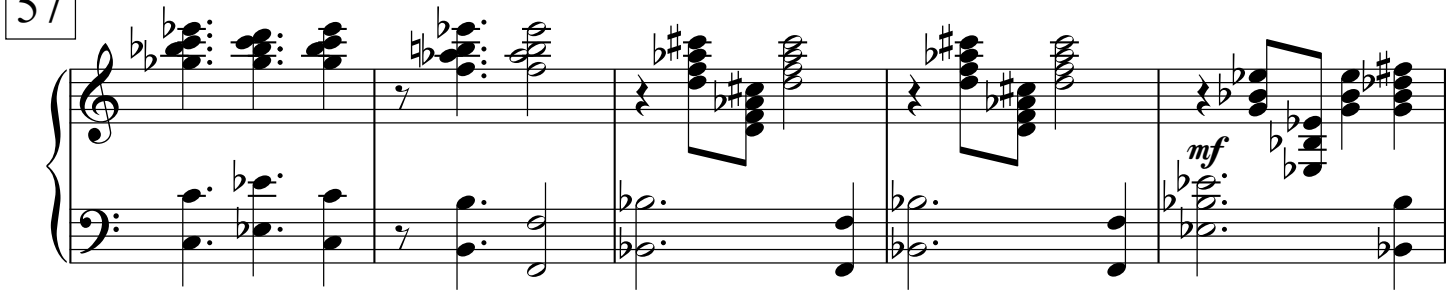
48



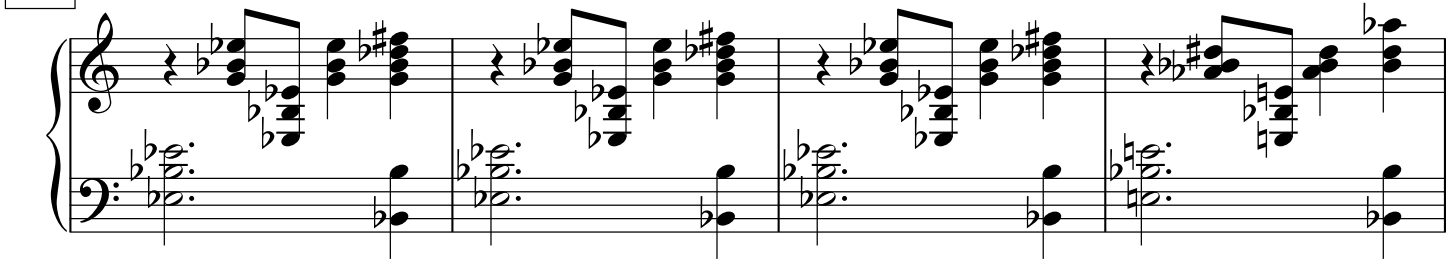
52



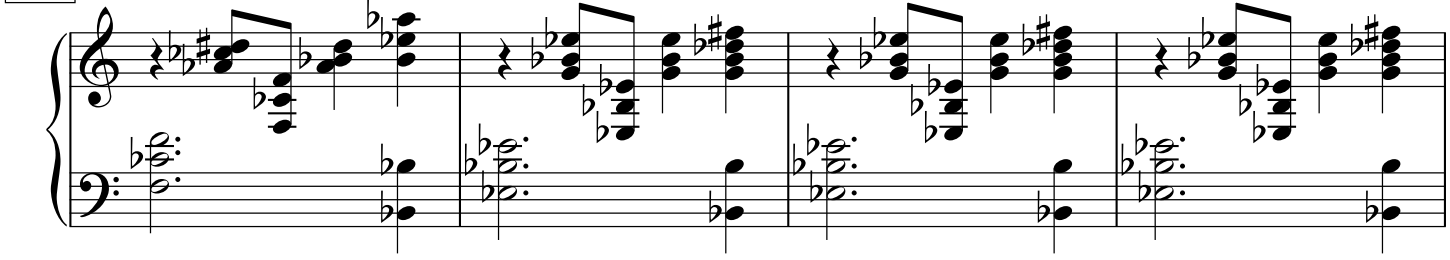
57



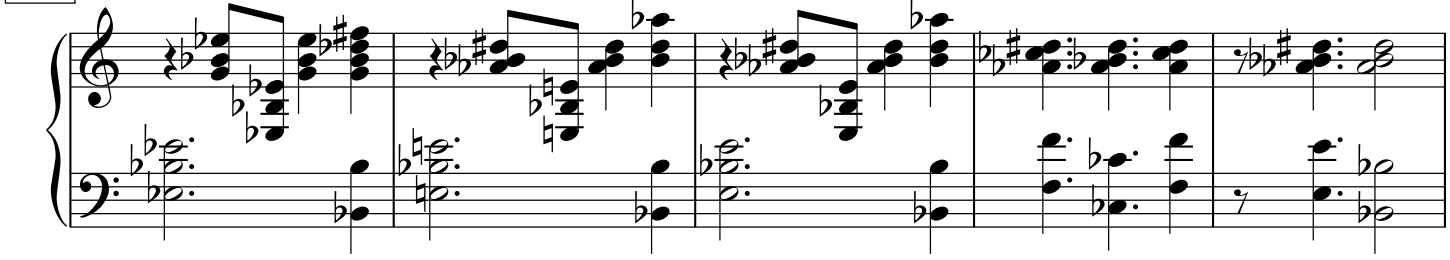
62



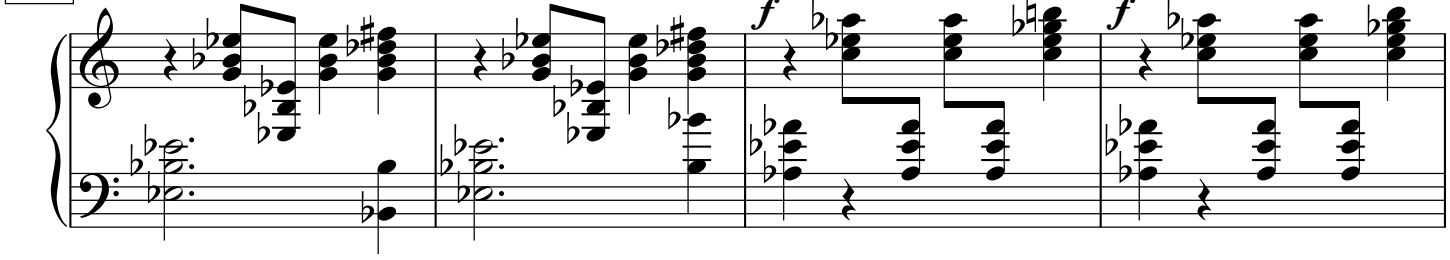
66



70

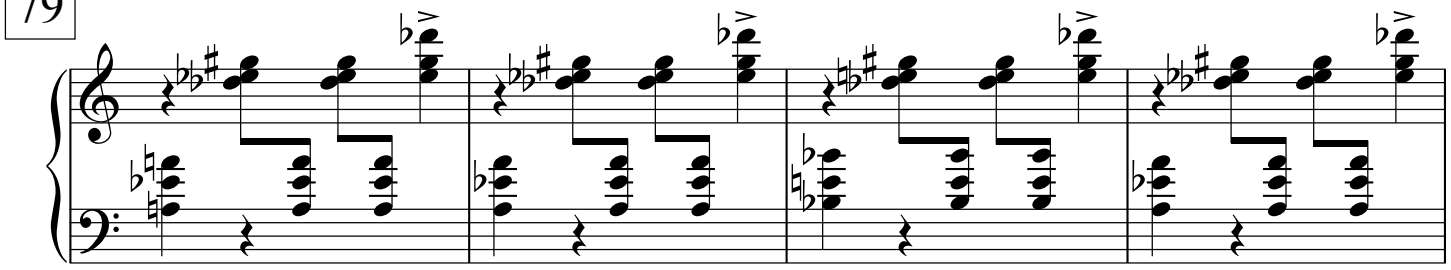


75

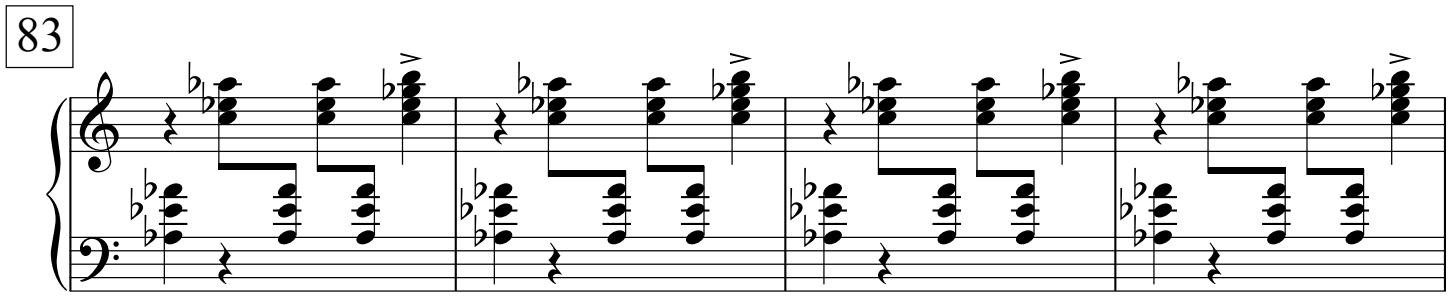


V.S.

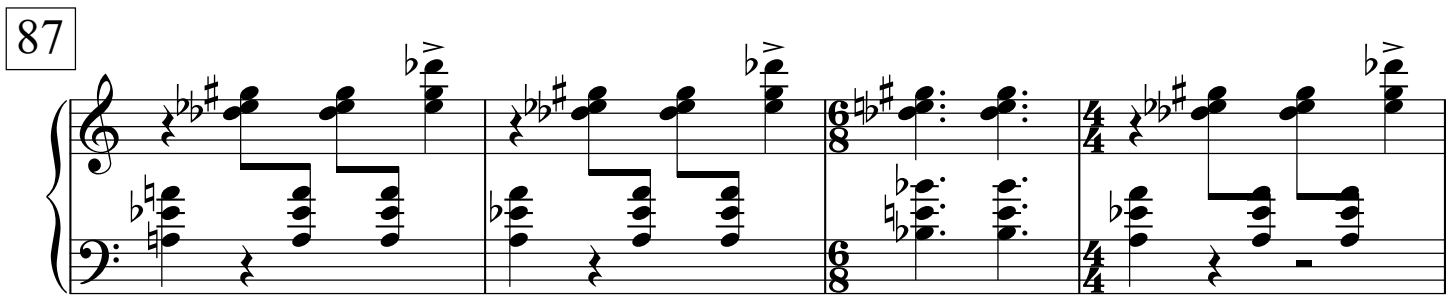
79



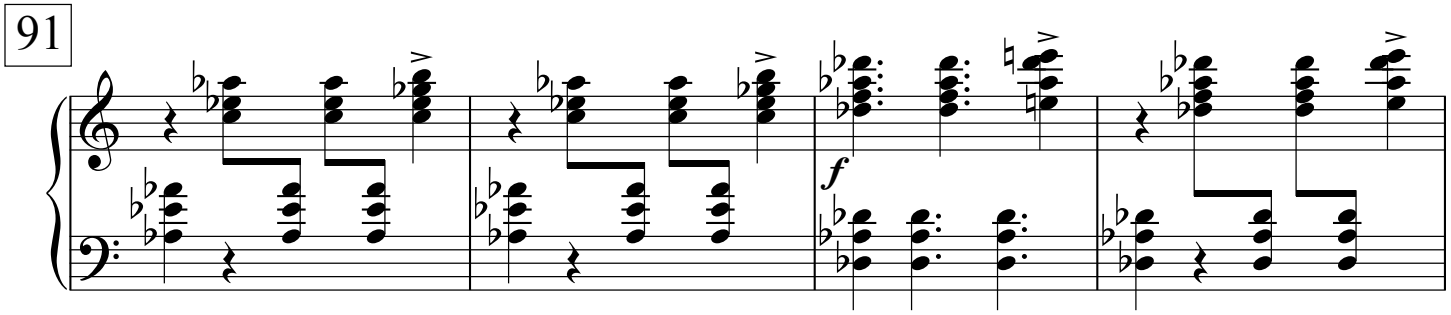
83



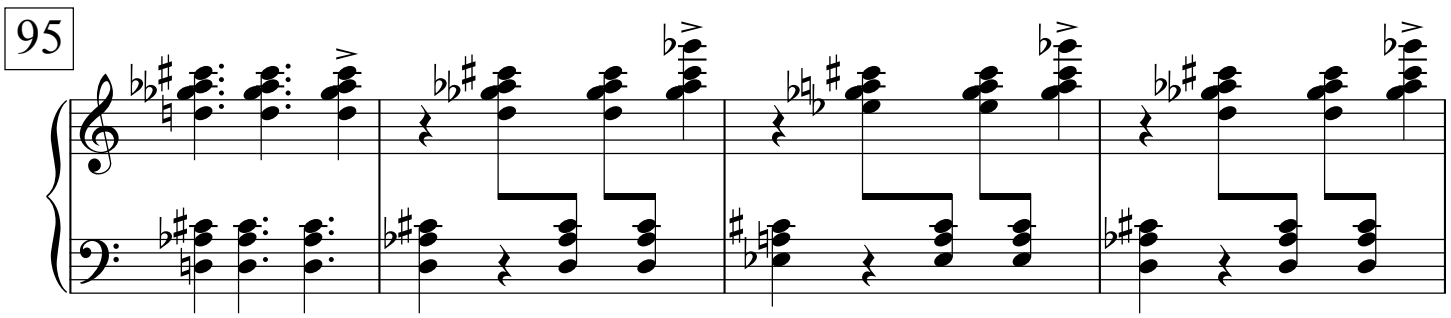
87

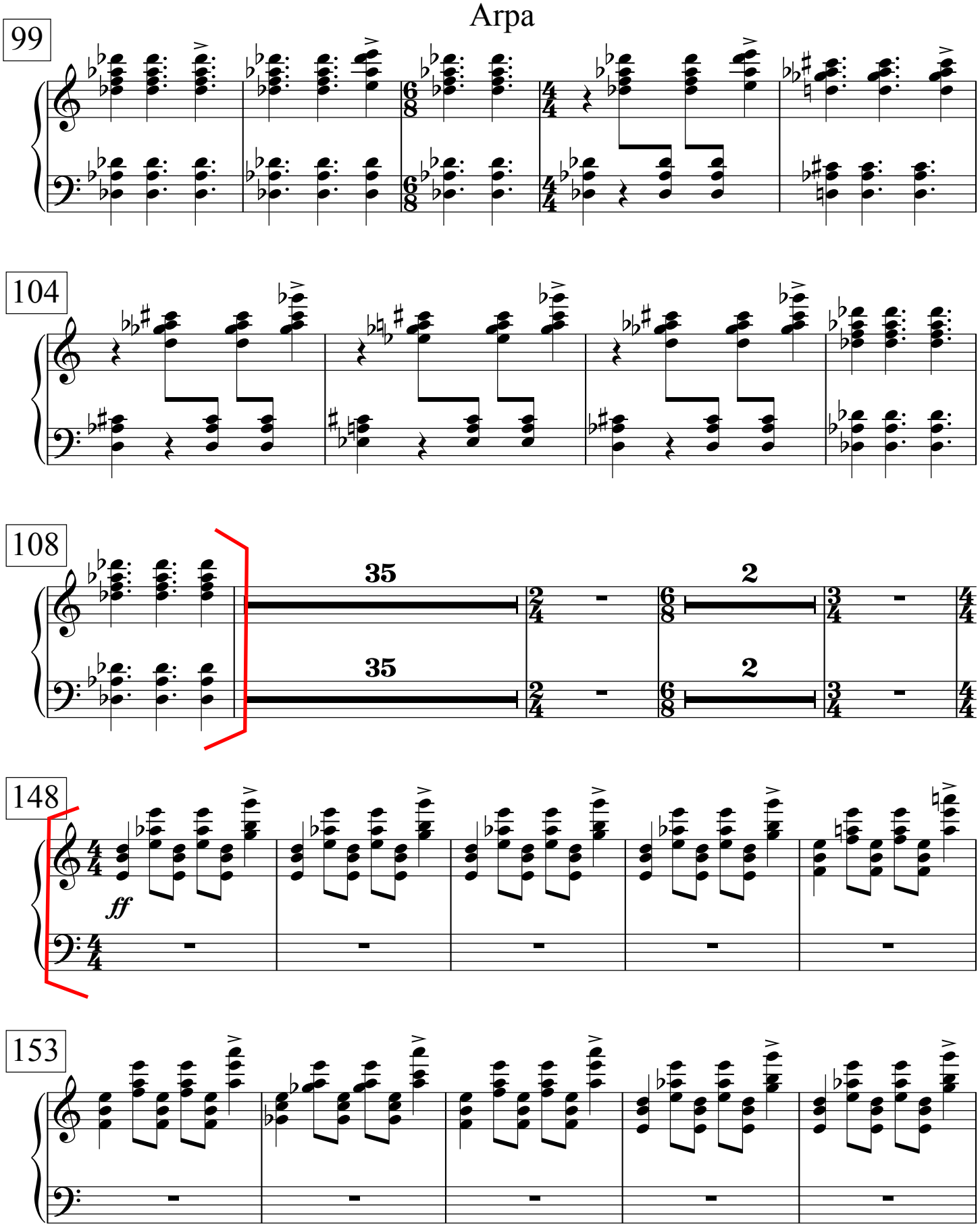


91

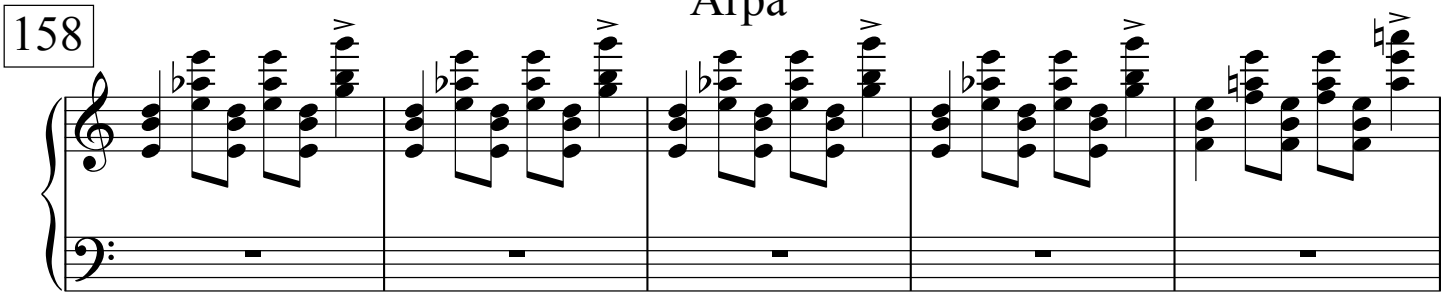


95

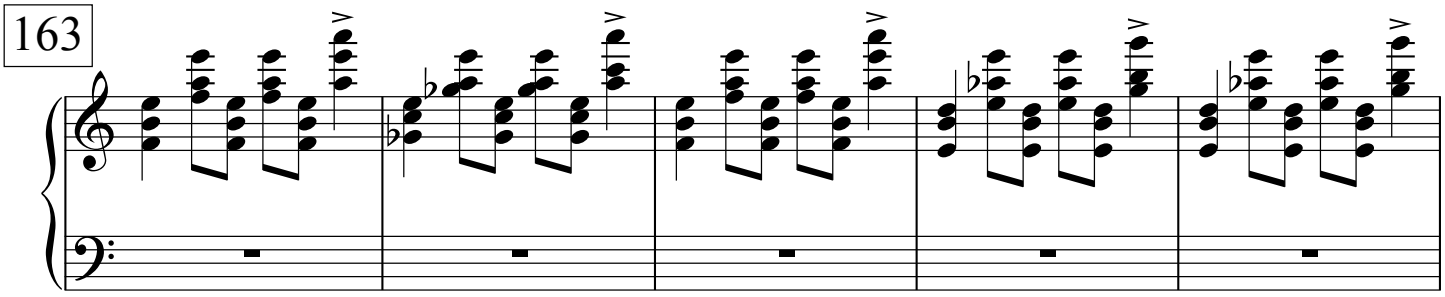



99
104
108
35
35
2
2
148
ff
153

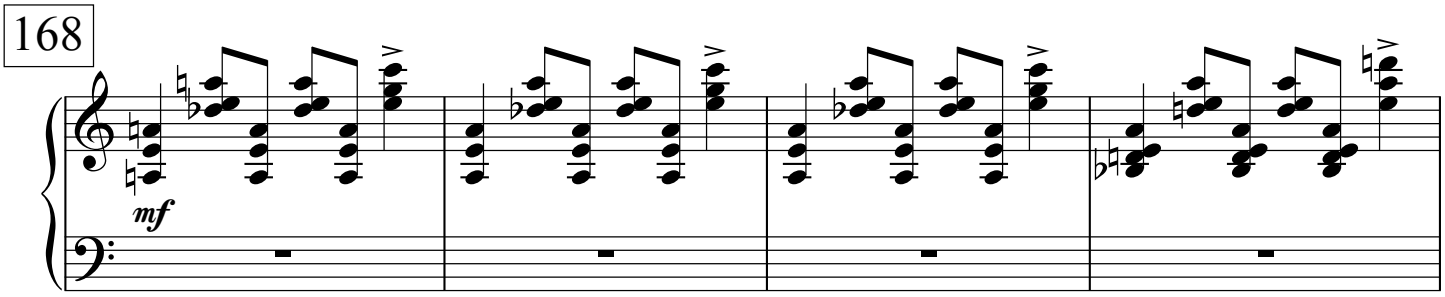
158



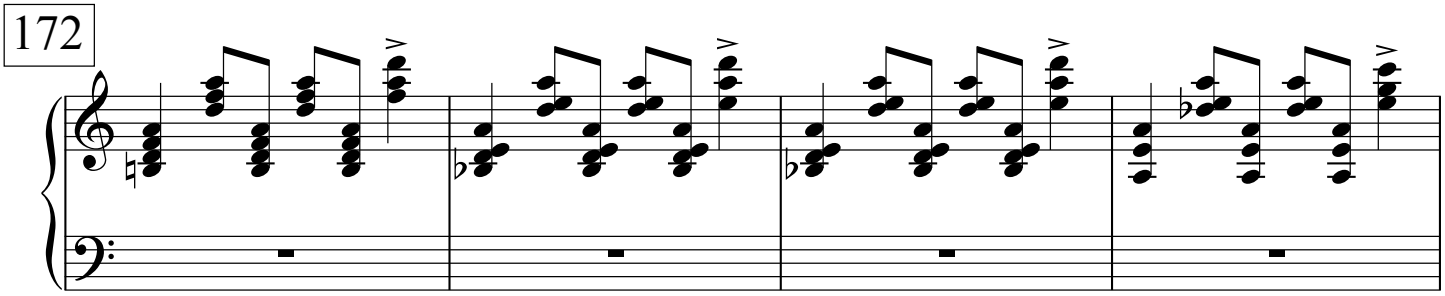
163



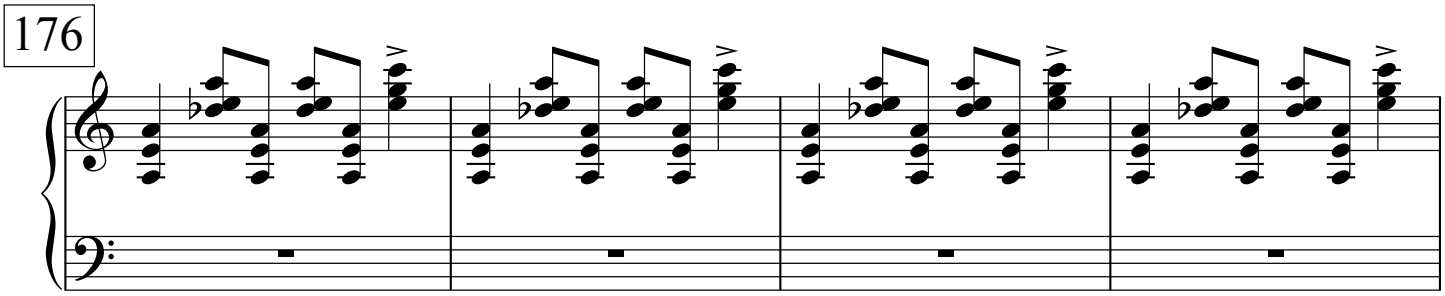
168



172

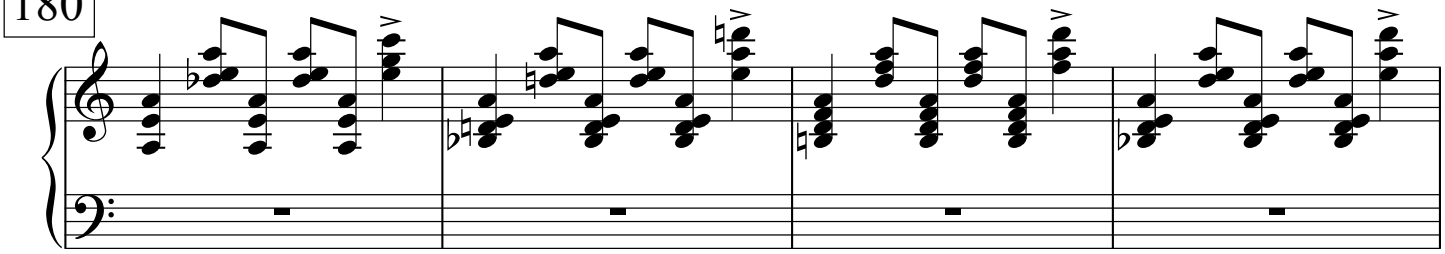


176

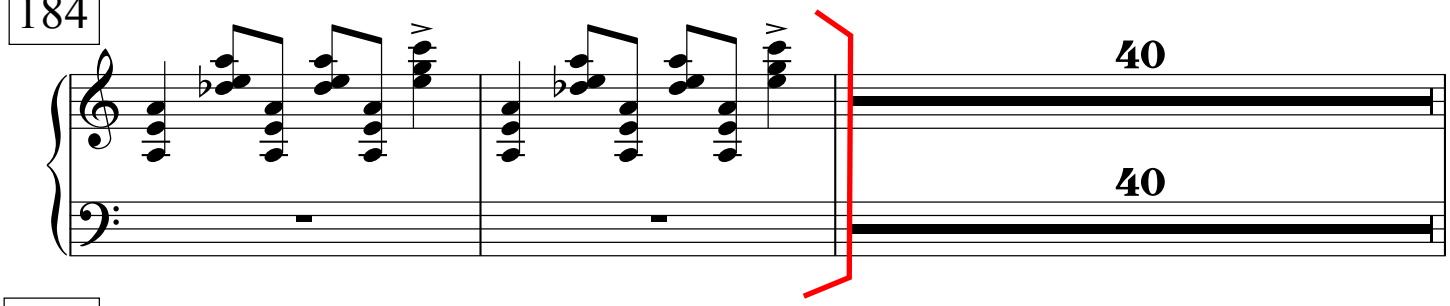
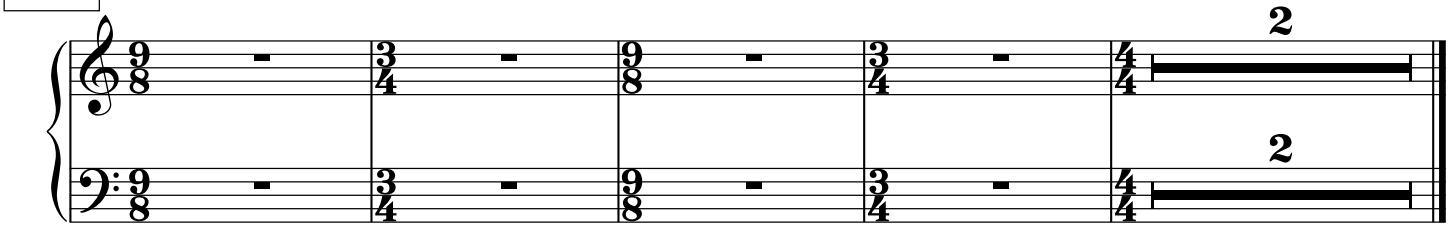


Arpa

180



184



226