



CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA

SISTEMA NACIONAL DE FOMENTO MUSICAL
ORQUESTA ESCUELA CARLOS CHÁVEZ



**PROGRAMA DE ESTÍMULOS A LA CREACIÓN ARTÍSTICA,
RECONOCIMIENTOS A LAS TRAYECTORIAS Y APOYO AL
DESARROLLO DE PROYECTOS CULTURALES, VERTIENTE
ORQUESTA ESCUELA CARLOS CHÁVEZ**

CONVOCATORIA PÚBLICA 2024

**MATERIAL MUSICAL DE AUDICIÓN PARA LA
ESPECIALIDAD DE Corno**

Mozart, Concierto No 4 en Eb W.A.

La exposición del quinto compás de la letra B a la letra E.

KOPPRASCH

Lección No 20 velocidad La negra a 70

KLING

Lección No 4 velocidad libre (NO TOCAR NOTAS OPCIONALES)

PASAJES ORQUESTALES.

Beethoven, Sinfonía No 7

CORNO 1 del compás 84 al compás 110 y del compás 421 al Final.

Beethoven, Sinfonía No 9

CORNO 4 del Adagio al séptimo compás de la letra B.



KOPPRASCH
Lección No 20 velocidad La negra a 70

14

$\text{♩} = 70$

20. Moderato risoluto

poco *p* *cresc.* *P* *simile* *cresc.* *mf* *cresc.* *cresc.* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *f*

*) Note referring to No. 13.

21. Allegro vivace (in E flat)

f *sempre staccato* *mf* *p* *f*

Souvenir de Rossini,
Allegro moderato

Allegro

Corno I

245 Velle. C.-B. [H]

256 5

270 Archi 1 2 3 4

279 [I] 1

288

298 1 2 3 4 5 6 7 8 Ob. I. Fl. I.

319 [K] 4

348 [L] 11 Fag. I. Clar. I. Ob. I. Fl. I.

371 [M] 2

384 2 1 1 6 Viol. II Viol. I [N] 4 Viol.

409 1 1 1 1 1 1

424

436

443

f *ff* *più f.* *-ff* *cresc.* *ff* *p* *pp cresc. ff* *pp* *pp* *cresc.* *- più cresc.* *-ff* *ff* *ff*

dolce

G.P. G.P.

Beethoven, Sinfonía No 9
CORNO 4 del Adagio al séptimo compás de la letra B.

8

Corno IV

11 *Claz. I* *IN E♭* *pp* *dolce* *Adagio*

15

18 *Lo stesso tempo* *p*

22 *A* *f* *dolce*

27 *2* *f* *ff*

37 *B* *pp cresc. p* *cresc.*

49 *C* *3* *f* *pp*

104