



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

SISTEMA NACIONAL DE FOMENTO MUSICAL
ORQUESTA ESCUELA CARLOS CHÁVEZ



**PROGRAMA DE ESTÍMULOS A LA CREACIÓN ARTÍSTICA,
RECONOCIMIENTOS A LAS TRAYECTORIAS Y APOYO AL
DESARROLLO DE PROYECTOS CULTURALES, VERTIENTE
ORQUESTA ESCUELA CARLOS CHÁVEZ**

CONVOCATORIA PÚBLICA 2024

**MATERIAL MUSICAL DE AUDICIÓN PARA LA
ESPECIALIDAD DE OBOE**

MATERIAL MUSICAL DE AUDICIÓN

1. **Concierto obligatorio**

- “Concierto para para Oboe en Do mayor KV 314 Mozart,
primer movimiento sin cadenza (**importante que sea la edición Barenreiter**)

2.- **Extractos de Orquesta**

- Sinfonía No. 3, Beethoven
 - II movimiento (compases 8-101)
 - III movimiento (compases 7-29)
 - IV movimiento (compases 351-382)
- La Scala di Seta (6-ensayo 3) Rossini
- Sinfonía No. 4, Tchaikovsky
 - II movimiento (1-21)
- Fantasía No. 1 para flauta de G. P. Telemann



Oboe principale

54

58

61

65

68

72

76

83

87

90

94

1. spiccato

tr

fp

Tutti

Solo

1

D!

C

fp

fp

tr

Tutti

BEETHOVEN - Sinfonía No. 3, mvt. II (1-101)

6 Viol. I

14 *cresc. decresc. p* A 17 Viol. I *f p p cresc. f*

41 *p sf p* 2 Ob. II *f* B *p cresc.*

54 *f p p sf p* 3 ~~3~~ 3

69 Maggiore *p cresc. ff sf sf sf sf* C

80 *p cresc. p*

85 *p cresc.*

96 *f sempre più sf sf sf sf*

BEETHOVEN - Sinfonía No. 3, mvt. III (7-28)

Allegro vivace (cresc.)

4 Viol. I *pp*

18 *pp* 2 3

BEETHOVEN - Sinfonía No. 3, mvt. IV (351-382)

Poco Andante (♩ = 108)



p con espress. sf

354 

367 

375 

ROSSINI - La Scala di Seta (6 - Ensayo 3)

Ouverture La Scala di Seta

The Silken Stairs

Oboe I

Gioacchino Rossini

Allegro vivace

Andantino

ff *p dolce*

p

ff

Allegro

TCHAIKOVSKY - Sinfonía No. 4, mvt. II (1-21)

Andantino in modo di canzone.

I SOLO

p semplice ma grazioso

1. FANTASIE

für Querflöte ohne Baß, A-dur

Querflöte *Vivace - meno allegro*

5

10

15

20

