



Gobierno de  
**México**

**Cultura**  
Secretaría de Cultura



**SISTEMA NACIONAL DE FOMENTO MUSICAL  
ORQUESTA ESCUELA CARLOS CHAVEZ  
PROGRAMA DE ESTÍMULOS A LA CREACIÓN  
ARTÍSTICA, RECONOCIMIENTOS A LAS TRAYECTORIAS Y APOYO AL  
DESARROLLO DE PROYECTOS CULTURALES, VERTIENTE ORQUESTA  
ESCUELA CARLOS CHÁVEZ**

**CONVOCATORIA PÚBLICA 2025**

**MATERIAL MUSICAL DE AUDICIÓN PARA LA ESPECIALIDAD DE CORNO**

**Mozart, Concierto No 4 en Eb W.A.**

**La exposición del quinto compás de la letra B a la letra E.**

**KOPPRASCH**

**Lección No 20 velocidad La negra a 70**

**KLING**

**Lección No 4 velocidad libre (NO TOCAR NOTAS OPCIONALES)**

**PASAJES ORQUESTALES.**

**Beethoven, Sinfonía No 7**

**CORNO 1 del compás 84 al compás 110 y del compás 421 al Final.**

**Beethoven, Sinfonía No 9**

**CORNO 4 del Adagio al séptimo compás de la letra B.**



Mozart, Concierto No 4 en Eb W.A.

La exposición del quinto compás de la letra B a la letra E.

# Concerto No. 4 in E $\flat$ Major

for Horn and Orchestra

[K. 495]

Wolfgang Amadeus Mozart  
(1756-1791)

Allegro moderato

*f*

*cresc.* *f*

*p*

*p* *con espress.*

*p* *espress.*

*p* *espress.*

*p*

Horn in F

tr  
cresc.  
f

(E)

(F)  
2  
con espress.

con espress.

(G)  
tr

(H) (I)  
5 2 p

p con espress.  
f

$\text{♩} = 70$

20. Moderato risoluto

\*) Note referring to No. 13.

21. Allegro vivace (in E flat)

