

Symphony no. 7

Horn I

Ludwig van Beethoven

in A

Poco sostenuto $\text{♩} = 69$

1 *f* 1 *f* *fp* *fp* *dimin. pp* 3 *p cresc.*

16 *ff* *p* *ff ff ff ff ff ff ff*

38 5 6 7 8 *sf sf sf sf sf sf dimin. p* *Fag.* *cresc. ff* *ff*

63 *Vivace* $\text{♩} = 104$ 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 *Fag. I* *Fag. II cresc. p*

81 *f > p* *f* *sf sf sf sf sf sf* *ff*

94 *p* *cresc.*

106 6 7 9 *ff* *Viol. I* *f* 1

126 2 11 *dolce* *f* *Ob. I*

150 *Fl. I* *Fag. I* *Fag. II ff* *ff* *ff*

165 *ff* *G.P.* 2

177 2 14 *ff* *G.P.* *Fag. I* *f* *ff*

209 *Ob. I* 13 *p* 1

110 1 2 3 4 5 6 5 *cresc. poco a poco*

Corno I

245 *Volle. C.-B.* *f* *ff* **H**

256 5

270 *Archi* *più f.* 4 2 3 4

276 **I** *ff* 1

285 1 1 2 3 4 5 6

298 *p* 1 2 3 4 5 6 7 8 *Ob. I* *Fl. I*

319 **K** *cresc.* *ff* *p* 4 *f*

dolce *ff*

348 **L** 11 *Fag. I* *Clar. I* *Ob. I* *Fl. I* *ff* *pp cresc. ff*

371 **M** *ff* 2

384 *G.P.* *G.P.* *Viol. II* *Viol. I* *pp* **N** 4 *Viol.*

409 *p* *cresc.* *più cresc.* *ff*

424

436 *ff*

443 *ff*

Corno IV

in Eb

35 *Andante moderato* **11** *Clar. I* *Adagio*
Fig. I *pp* *dolce*

15

13 *Solo* *cresc.*

19 *Lo stesso tempo* *p*

23 *cresc.* *p*

10 *cresc.* *cresc.* *p*

16 *cresc.* *p*

18 *piu p* *pp* *cresc.* *f*

22 **A** *ff* *dolce*

27 *f* *ff*

33 **B** *pp cresc. p* *cresc.*

39 *p* *cresc.* **7**

50 **C** *f* *p* *f* *ff* *p* *f* *pp*