

CONVOCATORIA
PÚBLICA 2025

PROGRAMA DE ESTÍMULOS A LA CREACIÓN ARTÍSTICA, RECONOCIMIENTOS A
LAS TRAYECTORIAS Y APOYO AL DESARROLLO DE PROYECTOS CULTURALES.
VERTIENTE ENSAMBLE ESCÉNICO VOCAL

REQUERIMIENTOS DE AUDICIÓN A DISTANCIA. PRUEBA DE VOZ

MATERIAL MUSICAL DE AUDICIÓN

Se solicita interpretación de dos piezas de su propia elección con las siguientes características:

- 1.- Obra que se inscriba en el periodo barroco o bien anterior con poco o nulo *vibrato*.
2. *Aria* de Ópera que muestre tu extensión vocal con *vibrato* regular.

Los videos de las obras pueden ser presentados *a capella*, con pianista acompañante o bien conpista.

PASOS PARA GRABAR Y ENVIAR VIDEO DE AUDICIÓN

Paso 1.- La grabación del video para audición, debe cumplir las siguientes condiciones:

- a) En la primera parte del video, el/la postulante debe decir en voz alta y de frente a la cámara lo siguiente:
 - El número de folio con el que participa
 - Nombre de la/el postulante y tesitura
- b) El audio del video debe escucharse con claridad y volumen suficiente
- c) El video no debe tener edición (sin rever, ecualización o auto tune)
- d) Las piezas musicales no deben tener cortes.
- e) Grabar el video el mismo día para que las condiciones ambientales sean semejantes.

CONVOCATORIA PÚBLICA 2025

Para jóvenes cantantes de nuevo ingreso, reingreso y lista de reemplazo

ENSAMBLE ESCÉNICO VOCAL

Se solicita que la relación de la posición de la cámara, la ubicación de la/el postulante sea como se muestra en las siguientes imágenes:



CONVOCATORIA PÚBLICA 2025

Para jóvenes cantantes de nuevo ingreso, reingreso y lista de reemplazo

ENSAMBLE ESCÉNICO VOCAL

- a) Dependiendo de las posibilidades tecnológicas, se podrá elegir una sola opción de extensión de video. De manera preferente se invita a que sea un único video apuntando al inicio de cada obra el título y dando una pausa considerable entre piezas para que quede de una sola toma, pero si no se cuenta con la tecnología necesaria, se podrá grabar en dos videos por separado organizados como sigue:

Concepto	Videos separados
Obra del periodo barroco o anterior	Video 1
Aria de Opera	Vídeo 2

Paso 2.- Cargar el video en la plataforma YouTube, tomando en cuenta las siguientes indicaciones:

- a) Si aún no cuentas con un canal de YouTube, deberás abrir un canal o bien, alguien más puede prestarte su cuenta para subir tus videos.
- b) Cargar los videos a YouTube. Es fundamental que, con los dos videos, haz una lista de reproducción como se muestra en el siguiente tutorial (<https://youtu.be/Hzu15VGOxeo>) obteniendo una sola URL.
- c) **NOTA:** El título del video debe incluir tu nombre y tesitura, en la descripción se solicita que especifiques los nombres y orden de interpretación de las piezas.

Paso 3.- Enviar el video de audición:

La URL generada, deberá ser enviada a la plataforma publicada en la convocatoria, que estará habilitada del 26 de agosto de 2025, cerrando a las 16:00 horas.

Prueba de Voz

<https://forms.gle/6hjn5MtZEcUmw8Fe7>



Importante:

De considerarlo necesario, la Comisión de Selección podrá requerir un nuevo video o programar una videoconferencia mediante plataforma digital con aquellas/os postulantes que se requiera. De ser el caso, se informará con debida oportunidad y formalidad sólo a las/los postulantes requeridas/os a través del correo electrónico que hayan registrado en su solicitud de ingreso.