



# ORQUESTA SINFÓNICA INFANTIL DE MÉXICO PROCESO DE SELECCIÓN – OSIM 2024

### REPERTORIO PARA AUDICIÓN TUBA

1. Obertura La Urraca Ladrona

Gioacchino Rossini

- a) Desde la letra F, hasta el compás 17 de la letra F
- b) Desde el compás 318, hasta el compás 328
- c) Desde la letra I, hasta el compás 11 de la letra I
- 2. Obertura La Gran Pascua Rusa

Rimsky-Korsakov

- a) Desde la letra H, hasta el compás 11 de la letra I
- b) Desde la letra Y, hasta el final de la obra
- 3. Danzón No. 8 Arturo Márquez
  - a) Desde el compás número 91, hasta el compás número 109
  - b) Desde el compás número 139 con anacrusa, hasta el compás número 148
- 4. Marfil Gina Enríquez
  - a) Desde la letra J, hasta el compás número 174
  - b) Desde la letra M, hasta el compás número 228
  - c) Desde el compás número 263, hasta el compás número 274
- 5. Salón México

**Aaron Copland** 

- a) Desde el número 37 de estudio, hasta el final de la obra
- 6. Una obra a libre elección con duración máxima de 10 minutos.





#### RECOMENDACIONES PARA REALIZAR TU AUDICIÓN

- Busca un espacio, ya sea en tu escuela o casa, para realizar el video de tu audición, que cuente con una buena iluminación y el menor eco posible.
- Deja un espacio aproximado de 1.5 a 2 metros entre tu posición y el lugar donde coloques la cámara.
- Monta tu cámara sobre un tripié o una base fija.
- Procura que tu toma esté centrada:
  - ✓ Si estás de pie, que abarque sólo de la cabeza hasta la cintura.
  - ✓ Si estas sentado, que abarque de tu cabeza hasta las rodillas.
- Para tener buena calidad en el sonido, puede ayudarte una persona a comprobar que la cámara capte el sonido correctamente, utilizando unos audífonos conectados a la misma.
- Si el micrófono es independiente a la cámara, colócalo de frente al instrumento, asegurándote de igual forma que capte correctamente el sonido.
- Deja que la cinta corra 5 segundos antes de que comiences a tocar, esto para asegurar que se grabe completa tu interpretación.
- Asegúrate de haber estudiado el material musical antes de hacer tu grabación y de que al momento de realizarla, tus particellas estén en el orden adecuado.
- Recuerda que debes tocar todos los pasajes que se encuentran señalados en los materiales de audición, además de una obra a tu libre elección.
- Sube tu video a cualquier de las plataformas disponibles (Youtube, Vimeo, Googlevideo) y asegúrate de que sea público en la configuración de video.
- Por último, no olvides registrar todos tus datos y la liga a tu video, así como adjuntar la documentación solicitada en la convocatoria de la OSIM en el formulario de inscripción.

Mucha suerte!!!

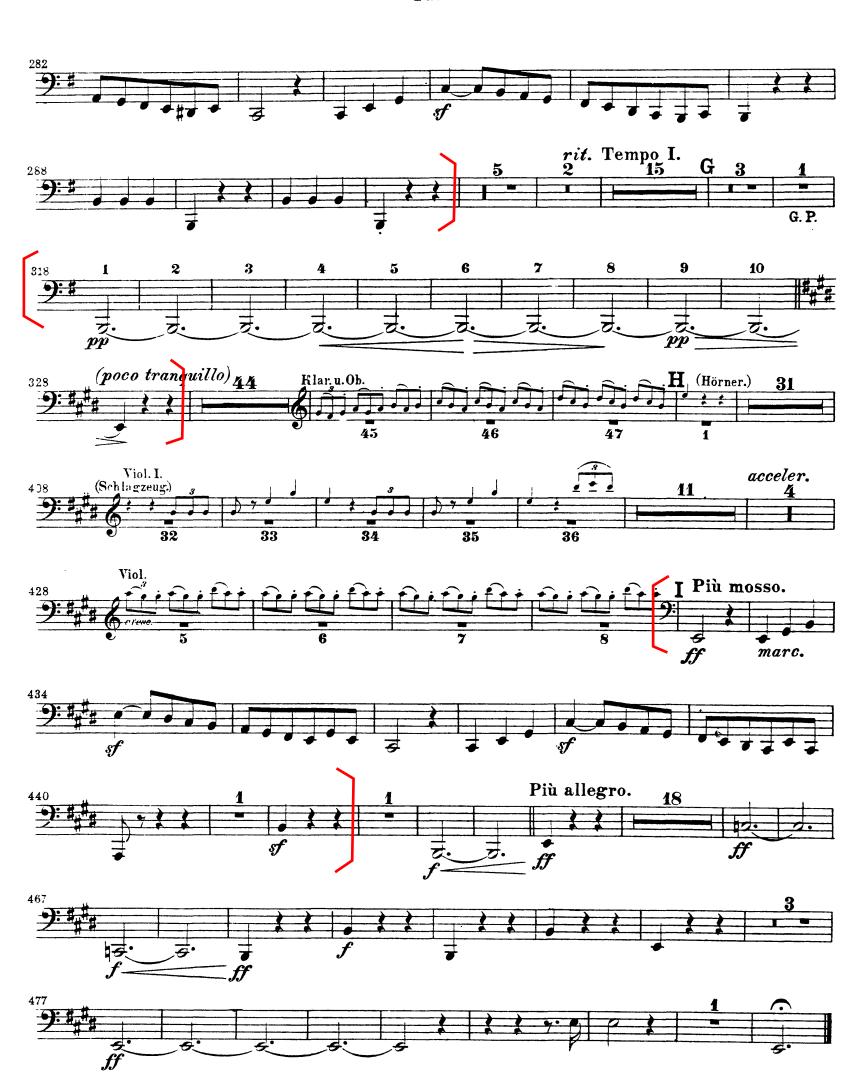
### Gioacchino Rossini La Gazza Ladra Overture

Tuba.

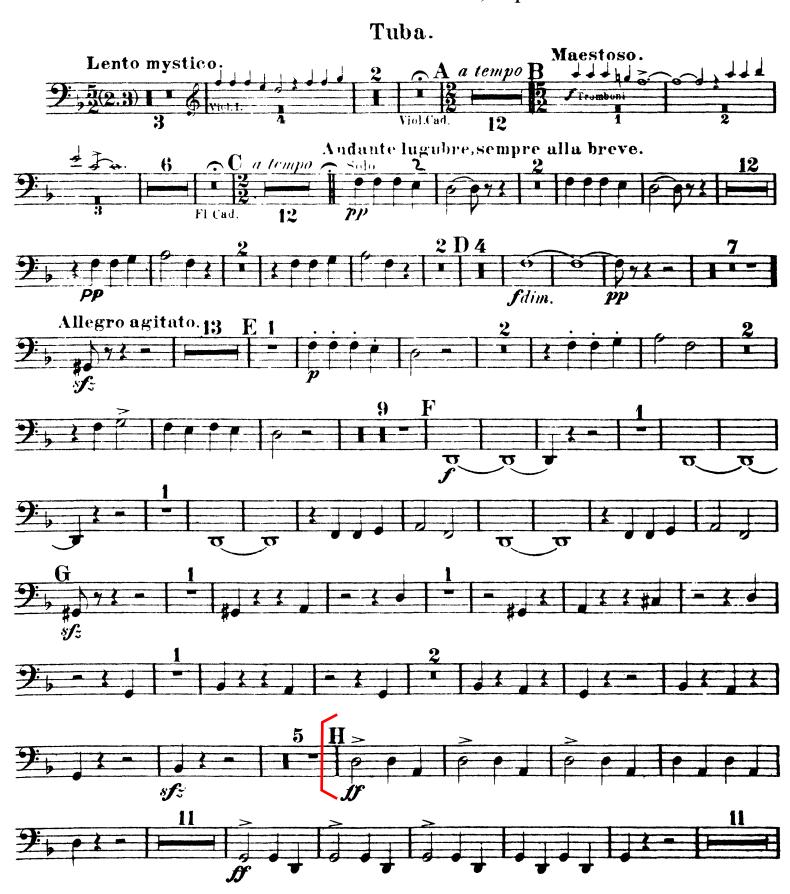


Tuba.





## Nicolai Rimsky-Korsakov Russian Easter Overture, Op. 36



## Tuba.

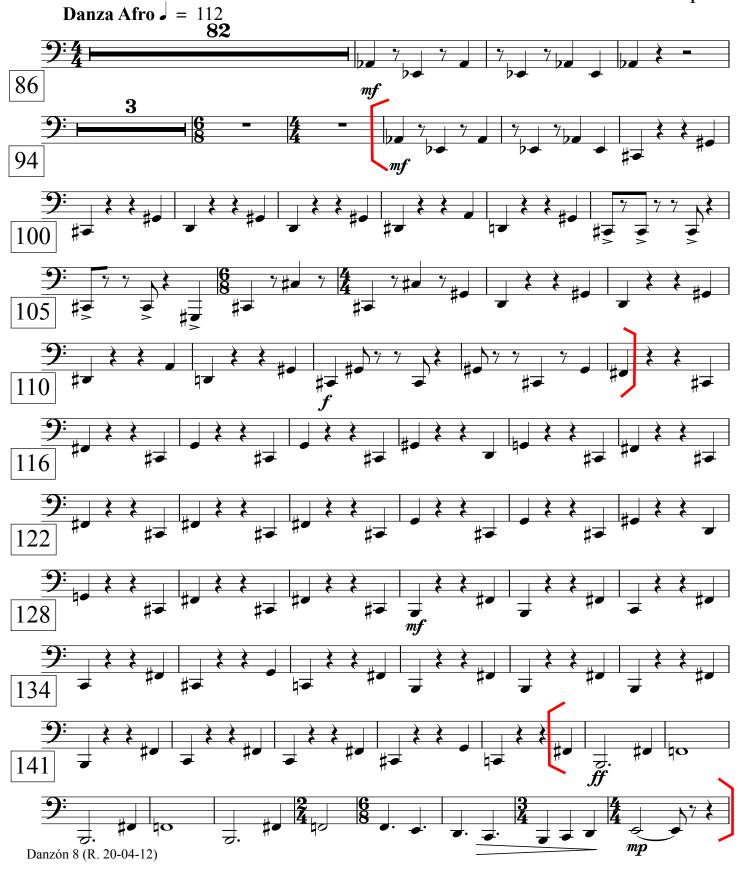




## Danzón 8

(Homenaje a Maurice)

Arturo Márquez



Poema Sinfónico dedicado a los elefantes y demás especies masacradas para explotación con fines de lucro











## EL SALÓN MÉXICO





