



Gran Finale

Concierto de titulación de tuba
de la Orquesta Escuela Carlos Chávez

Jorge Soriano Ramírez

Sustentante



Diciembre 2025
Jueves 11 | 13 h

Conservatorio Nacional de Música
Sala 4

Licenciatura Instrumentista (Programa Orquesta - Escuela)

Un *Final* es el último movimiento -de los cuatro- que integran una sonata, sinfonía o un concierto; puede ser el final de una pieza de música clásica no vocal que tiene varios movimientos; o una secuencia final prolongada al final de un acto de ópera u obra de teatro musical; y su estructura, tiempo y ritmo es diferente al *Allegro*, *Adagio* y *Scherzo*.

Todo esto antecede a las siguientes preguntas ¿a qué ritmo y tiempo vive un estudiante de música, cuando está a punto de presentar su examen de titulación? ¿Qué factores, elementos y circunstancias se mueven para llegar este momento trascendental en el que obtendrán un grado académico que sin duda será la punta de lanza para su carrera musical?

Por estas razones se ha elegido el título de *Gran finale*, a la serie de conciertos de titulación que se llevarán dentro del programa “orquesta-escuela” que sustenta la Licenciatura Instrumentista impartida en el Sistema Nacional de Fomento Musical de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, porque es un *Final*, cargado de emociones, y esfuerzo invertido por las y los instrumentistas que han llegado a este punto.

Cabe señalar que la titulación de las y los instrumentistas de la Orquesta Escuela Carlos Chávez (la columna artística de este plan artístico-académico) es un acontecimiento importante que involucra no solo a quienes están por concluir sus estudios, también a las y los integrantes de nuestro Claustro de maestros; quienes los encaminan a este *Gran finale*, en el que ellas y ellos tendrán que desvelar su técnica musical, su dominio del instrumento y del espacio escénico.

Programa

Ralph Vaughan Williams 17'
Concierto para tuba y piano
Prelude: Allegro moderato
Romanza: Andante sostenuto
Finale; Rondo alla tedesca: Allegro

Franz Strauss 08'
Nocturno, op. 7
Trans. Skip Gray

Camille Saint-Saëns 03'
El cisne del Carnaval de los animales
Arr. Roger Bobo

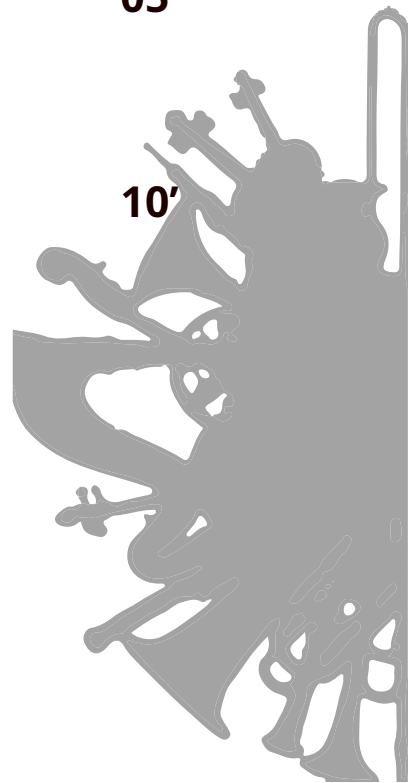
Intermedio

Johann Sebastian Bach 05'
Preludio núm 1 en do mayor WTC Book 1, BWV 846
Arr. Roger Bobo

Bruce Broughton 10'
Sonata para tuba y piano
Allegro moderato
Aria: Andante moderato
Allegro Leggiero

Jorge Soriano Ramírez, sustentante
Sergio Vázquez, pianista acompañante

Paul Conrad, maestro titular



Jorge Soriano Ramírez, tubista

Tubista egresado de la Licenciatura Instrumentista de la Orquesta Escuela Carlos Chávez (OECCh), agrupación artística impulsada por el Sistema Nacional de Fomento Musical. Originario de Cosoltepec, Oaxaca, su acercamiento a la música comenzó a los nueve años, cuando descubrió su pasión por los instrumentos de viento en la Banda Tierra del Sol de Cosoltepec, bajo la guía de Sergio Espinosa Ramírez y José Luis Soriano Salazar.

Continuó su trayectoria artística al integrarse a la Orquesta Sinfónica Infantil de México (OSIM), con la cual participó en los campamentos y giras nacionales de 2010 a 2015, regresando en 2023 y 2025, esta vez como asistente de maestro.

En 2019 obtuvo un lugar en la Orquesta Escuela Carlos Chávez, donde ha continuado su formación bajo la cátedra del maestro Paul Conrad y ha participado en diversos proyectos artístico-pedagógicos. Con la OECCh se ha presentado en escenarios como el Palacio de Bellas Artes, el Auditorio Nacional y el Festival Internacional Cervantino. En 2022 concluyó la Licenciatura en Música en la Escuela Superior de Música.

A lo largo de su trayectoria ha colaborado con reconocidas agrupaciones como la Orquesta y Banda Sinfónica de la Escuela Superior de Música, la Banda Tierra del Sol, la Banda Sinfónica Manuel Galindo, la Orquesta Filarmónica de las Artes (OFIA), la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata (OJUEM), la Orquesta Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional (OSIPN) y la Orquesta Philharmonia de la Escuela de Música Alpert de la Universidad de California (UCLA). Y ha complementado su formación con clases magistrales impartidas por destacados maestros internacionales como Roger Bobo, Patricio Cosentino y Faustino Díaz.

Paul Conrad, maestro titular

Egresó de la *Bowling Green State University* (EUA) donde ganó el primer lugar como solista en los concursos de jóvenes intérpretes para la orquesta Filarmónica, Ensamble de metales y Banda Sinfónica de esa universidad.

Continuó sus estudios en el *College-Conservatory of Music* en la Universidad de Cincinnati, Ohio. En 1983 fue seleccionado para tocar en la Orquesta del Festival de Ópera de Verano de Graz, Austria. Durante su estancia en Cincinnati fue profesor de tuba, trombón bajo y barítono en la *Northern Kentucky University* y tocó con las agrupaciones *Queen City Brass*, *Cincinnati Brass* y con la *Cincinnati Symphony Orchestra*.

Radica en México desde 1986, invitado por la Orquesta Sinfónica del Estado de México como tuba principal en donde participó hasta 1999. Desde su llegada a México ha sido catedrático y director de ensambles del Conservatorio Nacional de Música (INBAL), de la Escuela Nacional de Música (UNAM), la Escuela Superior de Música (INBAL) y en la Escuela de Desarrollo Integral Musical donde imparte clases de lectura, ensambles, tuba y trombón. Desde 2004 es maestro de la Orquesta Sinfónica Infantil de México y catedrático en la Licenciatura Instrumentista del Sistema Nacional de Fomento Musical.

Orquesta Escuela Carlos Chávez

Agrupación artística del Sistema Nacional de Fomento Musical (SNFM) integrada por jóvenes músicos de hasta 30 años de edad, quienes forjan su trayectoria como instrumentistas orquestales a través de un esquema que concatena su quehacer de manera multidisciplinaria (acompañamiento en montajes dancísticos o musicalización de cintas cinematográficas en vivo), en formatos sinfónicos, música de cámara y en conciertos inmersivos, estos últimos enfocados en crear nuevos públicos ya que en esta modalidad acercan al público hasta el corazón de la orquesta para interiorizar cómo surge el sonido en cada concierto.

La Orquesta Escuela Carlos Chávez, creada en octubre de 1990 como Orquesta Sinfónica Juvenil Carlos Chávez, ha sido semillero de nuevas generaciones de músicos, actualmente son parte de las orquestas más notables del país, como la Orquesta Sinfónica Nacional, la Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, la Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional y la Sinfónica de la Universidad Autónoma de Hidalgo, entre otros.

Se trata de la cúspide del modelo educativo, que el SNFM ha implementado desde 2013, en el que cientos de jóvenes han iniciado su formación profesional guiados por un notable grupo académico, integrado por instrumentistas en activo y un Claustro de maestros-directores de orquesta, entre los que sobresalen José Luis Castillo, Enrique Diemecke, José Guadalupe Flores, José Miramontes, Luis Samuel Saloma, Horacio Franco y Eduardo García Barrios, entre otros.

**¿Quieres recibir en tu correo electrónico,
la cartelera de nuestros conciertos?**

Déjanos tu correo con tan solo un clic:

<https://goo.su/Nl1a0>

**Somos el Sistema Nacional
de Fomento Musical**



Secretaría de Cultura
Claudia Curiel de Icaza, Secretaria
Marina Núñez Bernal, Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Sistema Nacional de Fomento Musical
Roberto Rentería Yrene, coordinador nacional del SNFM

Orquesta Escuela Carlos Chávez
Eduardo García Barrios, director artístico y académico

Coordinación artística
Mario Ricardo Rodríguez Guerra, coordinador artístico
José Alberto Sierra, apoyo a beneficiarios
Idanya Cardona Martínez, coordinadora de ensambles
Gabriela Espinosa Tirado, asistente de la coordinación artística
Alma Delia Chávez Quezada, asistente de la coordinación artística
Yazmín Corona González, apoyo orquestal

Coordinación académica
Alma Elsa Delgadillo Osorio, coordinadora académica
Alejandra Peña Jiménez, apoyo a la gestión escolar
Angélica Beyer García, control y trámites escolares
Sandra Ramírez Monroy, asistente de la coordinación académica

Biblioteca
Alfonso Isaac Delgado Valencia, bibliotecario
Araceli Cabrera Torres, asistente de la biblioteca

Servicio médico
Alejandra Flores Flores, médica del SNFM

Difusión y Relaciones Públicas
Rosalía González Matías, jefa del Departamento de difusión y relaciones públicas
Carla Berenice Méndez Rubio, jefa de publicidad, prensa y difusión
Carmen Guadalupe Baca Maciel, community manager
Laura Alejandra Rincón Ramírez, becaria
Mirsa Giselle Tanit Negrete Ordóñez, becaria

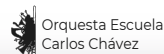
Contenidos audiovisuales y diseño
Lilia González Becerril, jefa de contenidos audiovisuales y diseño
Francisco Justo Jiménez Jiménez, diseñador
Quetzalli Patricia Mercado Estrada, diseñadora
Jesús Miguel Camacho Rodríguez, camarógrafo y fotógrafo
Christopher Contreras Moreno, camarógrafo y fotógrafo

Producción
Sara Rubalcava, jefa de producción
Alberto y Javier Ortiz Hernández, técnico
Ceferino Silva Vanegas, técnico
José Álvaro Aguilera Cruz, técnico
Mario Cruz Nicolás, técnico
Martín Cruz Nicolás, técnico
Cutberto Plutón Guerra, técnico
Fernando Ruiz Jaime, técnico
Jorge Guillermo Estrada Ramírez, técnico

SISTEMA NACIONAL
DE FOMENTO MUSICAL



CULTURA
COMUNITARIA



Orquesta Escuela
Carlos Chávez



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura