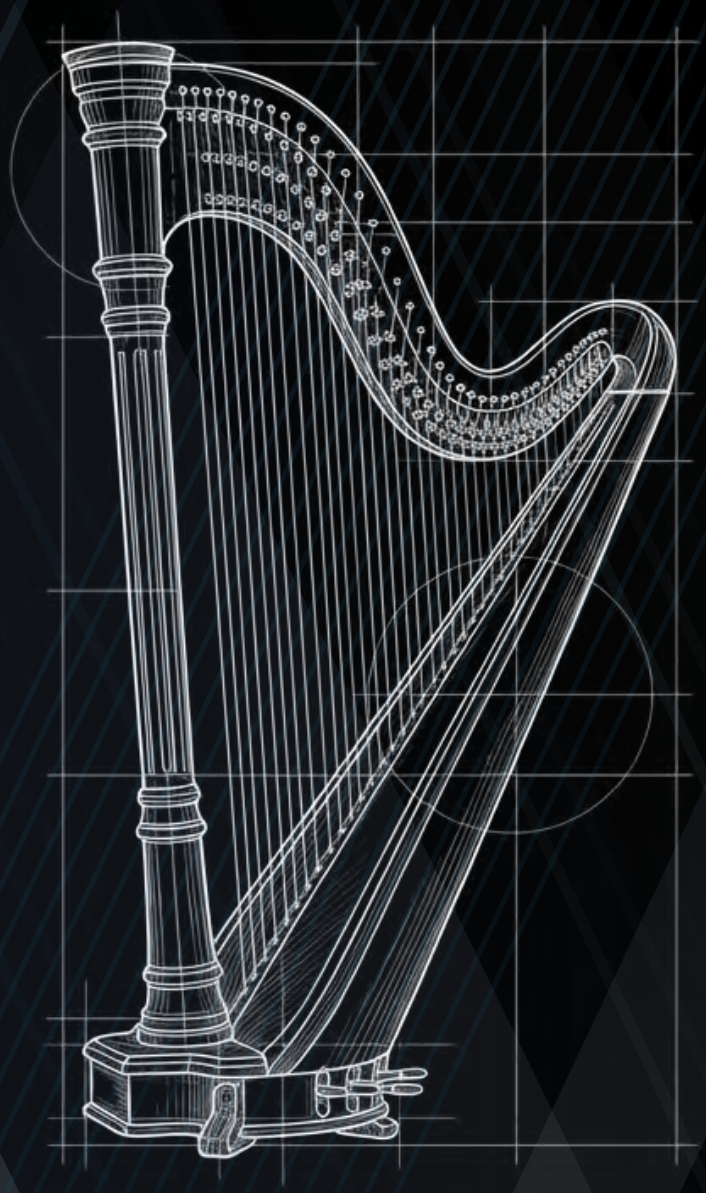
Ensamble de arpas

Orquesta Escuela Carlos Chávez

Baltazar Juárez, director del ensamble



Abril 2026

Domingo 26, 15 h

Biblioteca de México

Foro Polivalente

"Antonieta Rivas Mercado"

@FomentoMusical

DIRECCIÓN GENERAL VINCULACIÓN CULTURAL

SISTEMA NACIONAL DE FOMENTO MUSICAL

Orquesta Escuela Carlos Chávez

BIBLIOTECA DE MÉXICO

Ensambles de la Orquesta Escuela Carlos Chávez (OECCh)

El plan académico de la Orquesta Escuela Carlos Chávez se enfoca en forjar instrumentistas de alto rendimiento, que puedan desempeñarse como músicos de una orquesta sinfónica o grupo de cámara; como músicos acompañantes en montajes de ópera, ballet, danza y teatro; y/o en proyecciones fílmicas en vivo. Su formación es totalmente práctica y guiada por músicos en activo quienes los preparan para comprender, analizar y abordar repertorios de música clásica y contemporánea, a través de los cuales, las y los egresados puedan adquirir un dominio total de su instrumento y de sus facultades interpretativas.

Ensamble de arpas de la OECCh

Sus jóvenes músicos exploran tanto el repertorio clásico como el contemporáneo interpretando piezas compuestas expresamente para arpa. Hoy día, músicos de entre 22 y 25 años de edad integran este ensamble, todos ellos, jóvenes promesa en su especialidad, quienes además de trabajar en su perfección artística son conscientes de su compromiso social, razón por la cual comparten su actividad cotidiana con los integrantes de los Semilleros Creativos de Música dentro de la estrategia nacional denominada “Cultura comunitaria”, impulsada por la Dirección General de Vinculación Cultural y el Sistema Nacional de Fomento Musical (SNFM), de la misma Secretaría.

Programa

Bernard Andrès (1941)
Kola

Henriette Renié (1875-1956)
Les pins de Charlannes

Alfredo Rolando Ortiz (1946)
Danza Luzma

Johannes Brahms (1833-1897)
Valses 3 y 4, op. 39

Alfredo Rolando Ortiz (1946)
Cumbia deliciosa

Baltazar Juárez
El zorzal

Marco Giau (1955)
Orfeo

Baltazar Juárez
Mis horas preferidas

Francisco Tárrega (1852-1909)
Capricho árabe

Orquesta Escuela Carlos Chávez

Agrupación artística del Sistema Nacional de Fomento Musical (SNFM) integrada por jóvenes músicos de hasta 30 años de edad, quienes forjan su trayectoria como instrumentistas orquestales a través de un esquema que concatena su quehacer de manera multidisciplinaria (acompañamiento en montajes dancísticos o musicalización de cintas cinematográficas en vivo), en formatos sinfónicos, música de cámara y en conciertos inmersivos, estos últimos enfocados en crear nuevos públicos ya que en esta modalidad acercan al público hasta el corazón de la orquesta para interiorizar cómo surge el sonido en cada concierto.

La Orquesta Escuela Carlos Chávez, creada en octubre de 1990 como Orquesta Sinfónica Juvenil Carlos Chávez, ha sido semillero de nuevas generaciones de músicos, actualmente son parte de las orquestas más notables del país, como la Orquesta Sinfónica Nacional, la Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, la Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional y la Sinfónica de la Universidad Autónoma de Hidalgo, entre otros.

Se trata de la cúspide del modelo educativo, que el SNFM ha implementado desde el 2009, en el que cientos de jóvenes han iniciado su formación profesional guiados por un notable grupo académico, integrado por instrumentistas en activo y un Claustro de maestros-directores de orquesta, entre los que sobresalen José Luis Castillo, Enrique Diemecke, José Guadalupe Flores, José Miramontes, Luis Samuel Saloma, Horacio Franco y Eduardo García Barrios, entre otros. Este 2025, la Orquesta Escuela Carlos Chávez celebra 35 años de sólida trayectoria, formando a nuevas generaciones de músicos mexicanos.

Elenco del Ensamble de arpas de la OECCh

Jaqueline Aguirre García

Frida Sofía Alanís Ramírez

Emanuel Eli Lara Soto

Yunuehn Guadarrama Hernández*

Paula Valeria Lara Escalona*

*Arpistas invitadas

¿Quieres recibir en tu correo electrónico, la cartelera de nuestros conciertos?

Déjanos tu correo con tan solo un clic:

https://goo.su/Nl1a0

Somos el Sistema Nacional de Fomento Musical

Sistema Nacional de Fomento Musical
Roberto Rentería Yrene, coordinador nacional del SNFM

Orquesta Escuela Carlos Chávez
Eduardo García Barrios, director artístico y académico

Coordinación artística
Mario Ricardo Rodríguez Guerra, coordinador artístico
José Alberto Sierra, apoyo a beneficiarios
Idanya Cardona Martínez, coordinadora de ensambles
Karen Varela Torres, becaria
Yaret Guadalupe Tavares Molina, becaria
Gabriela Espinosa Tirado, asistente de la coordinación artística
Alma Delia Chávez Quezada, asistente de la coordinación artística
Yazmín Corona González, apoyo orquestal

Coordinación académica
Alma Elsa Delgadillo Osorio, coordinadora académica
Alejandra Peña Jiménez, apoyo a la gestión escolar
Angélica Beyer García, control y trámites escolares
Sandra Ramírez Monroy, asistente de la coordinación académica

Biblioteca
Alfonso Isaac Delgado Valencia, bibliotecario
Araceli Cabrera Torres, asistente de la biblioteca

Servicio médico
Alejandra Flores Flores, médica del SNFM

Difusión y Relaciones Públicas
Rosalía González Matías, secretaria auxiliar de difusión y relaciones públicas
Carla Berenice Méndez Rubio, jefa de publicidad, prensa y difusión
Carmen Guadalupe Baca Maciel, *community manager*
Paola Lucía Moreno Morales, servicio social
Mirsa Giselle Tanit Negrete Ordóñez, becaria

Contenidos audiovisuales y diseño
Lilia González Becerril, jefa de contenidos audiovisuales y diseño
Francisco Justo Jiménez Jimenez, diseñador
Quetzalli Patricia Mercado Estrada, diseñadora
Zaira Damaris Padrón Sánchez, camarógrafa y fotógrafa
Chrystopher Contreras Moreno, camarógrafo y fotógrafo

Producción
Jaime Ruiz Lobera, jefe de producción
Alberto y Javier Ortiz Hernández, técnico
José Álvaro Aguilera Cruz, técnico
Mario Cruz Nicolás, técnico
Martín Cruz Nicolás, técnico

DIRECCIÓN GENERAL VINCULACIÓN CULTURAL
SISTEMA NACIONAL DE FOMENTO MUSICAL
Orquesta Escuela Carlos Chávez

Gobierno de México | Cultura
Secretaría de Cultura