



Gran Finale

Concierto de titulación de viola
de la Orquesta Escuela Carlos Chávez

Oswaldo Espinosa Rodríguez

Sustentante

Paulina Calixto, pianista acompañante
Jorge Delezé, maestro titular

Septiembre 2025

Martes 9 | 16 h

**Complejo Cultural Los Pinos
Salón Benito Juárez**

Licenciatura Instrumentista (Programa Orquesta - Escuela)

Un *Final* es el último movimiento -de los cuatro- que integran una sonata, sinfonía o un concierto; puede ser el final de una pieza de música clásica no vocal que tiene varios movimientos; o una secuencia final prolongada al final de un acto de ópera u obra de teatro musical; y su estructura, tiempo y ritmo es diferente al *Allegro*, *Adagio* y *Scherzo*.

Todo esto antecede a las siguientes preguntas ¿a qué ritmo y tiempo vive un estudiante de música, cuando está a punto de presentar su examen de titulación? ¿Qué factores, elementos y circunstancias se mueven para llegar este momento trascendental en el que obtendrán un grado académico que sin duda será la punta de lanza para su carrera musical?

Por estas razones se ha elegido el título de *Gran finale*, a la serie de conciertos de titulación que se llevarán dentro del programa “orquesta-escuela” que sustenta la Licenciatura Instrumentista impartida en el Sistema Nacional de Fomento Musical de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, porque es un *Final*, cargado de emociones, y esfuerzo invertido por las y los instrumentistas que han llegado a este punto.

Cabe señalar que la titulación de las y los instrumentistas de la Orquesta Escuela Carlos Chávez (la columna artística de este plan artístico-académico) es un acontecimiento importante que involucra no solo a quienes están por concluir sus estudios, también a las y los integrantes de nuestro Claustro de maestros; quienes los encaminan a este *Gran finale*, en el que ellas y ellos tendrán que desvelar su técnica musical, su dominio del instrumento y del espacio escénico.

Programa

William Walton

Concierto para viola

30'

- I. *Andante comodo*
- II. *Vivo, con molto preciso*
- III. *Allegro moderato*

Oswaldo Espinosa Rodríguez, sustentante

Paulina Calixto, pianista acompañante

Jorge Delezé, maestro titular



Oswaldo Espinosa Rodríguez, violista

Violista egresado de la Licenciatura Instrumentista de la Orquesta Escuela Carlos Chávez (OECCh), agrupación artística impulsada por el Sistema Nacional de Fomento Musical. Nacido en Guadalajara, Jalisco, inició su formación musical desde los siete años; pasó su infancia y adolescencia entre coros y mariachis.

Gracias al programa Bandas, Orquestas, Coros y Mariachi (BOCA) de la Secretaría de Educación de Jalisco se acercó a la música sinfónica y orquestal, además de escoger la viola como instrumento principal. También audicionó y fue aceptado para ser parte de la Orquesta Sinfónica Infantil de México (OSIM) participando en la gira nacional del campamento.

Del 2015 al 2019 formó parte de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Zapopan, y para el 2019, ingresó en la Orquesta Escuela Carlos Chávez, donde recibió cátedra con el maestro Jorge Delezé Payán.

Ha tocado en diversos recintos nacionales como en la Biblioteca de México y el Palacio de Bellas Artes de la Ciudad de México; en el Teatro Degollado y en el Conjunto Santander de Artes Escénicas de la Universidad de Guadalajara; en el Teatro Gota de Plata en Hidalgo y el Teatro Obrero en Michoacán. Recientemente ganó la audición de viola *tutti* en la Orquesta Sinfónica Sinaloa de las Artes (OSSLA).

Jorge Delezé Payán, violista y maestro titular

Realizó sus estudios musicales en el Conservatorio Nacional de Música y en la *Akademia Ferenc Liszt* de Budapest, Hungría; además de asistir a cursos de perfeccionamiento en Estados Unidos, Hungría e Italia. Tiene una amplia experiencia en música de cámara y sinfónica, ya que ha participado en un gran número de grupos musicales: el Cuarteto de México —del cual fue fundador—, Onix, La Camerata, Solistas de México, el Trio Bellas Artes, y la Orquesta Sinfónica de Minería, entre otros, con los que se ha presentado en festivales y conciertos en México y varios países del mundo.

Desde 2003 es maestro de viola de la Orquesta Sinfónica Infantil de México (OSIM) y maestro titular en la Licenciatura Instrumentista del Sistema Nacional de Fomento Musical. Además, ha impartido clases magistrales de viola y música de cámara en diversas ciudades de la República. Desde 1992 es miembro de la Orquesta Sinfónica Nacional.

Orquesta Escuela Carlos Chávez

Agrupación artística del Sistema Nacional de Fomento Musical (SNFM) integrada por jóvenes músicos de hasta 30 años de edad, quienes forjan su trayectoria como instrumentistas orquestales a través de un esquema que concatena su quehacer de manera multidisciplinaria (acompañamiento en montajes dancísticos o musicalización de cintas cinematográficas en vivo), en formatos sinfónicos, música de cámara y en conciertos inmersivos, estos últimos enfocados en crear nuevos públicos ya que en esta modalidad acercan al público hasta el corazón de la orquesta para interiorizar cómo surge el sonido en cada concierto.

La Orquesta Escuela Carlos Chávez, creada en octubre de 1990 como Orquesta Sinfónica Juvenil Carlos Chávez, ha sido semillero de nuevas generaciones de músicos, actualmente son parte de las orquestas más notables del país, como la Orquesta Sinfónica Nacional, la Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, la Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional y la Sinfónica de la Universidad Autónoma de Hidalgo, entre otros.

Se trata de la cúspide del modelo educativo, que el SNFM ha implementado desde 2009, en el que cientos de jóvenes han iniciado su formación profesional guiados por un notable grupo académico, integrado por instrumentistas en activo y un Claustro de maestros-directores de orquesta, entre los que sobresalen José Luis Castillo, Enrique Diemecke, José Guadalupe Flores, José Miramontes, Luis Samuel Saloma, Horacio Franco y Eduardo García Barrios, entre otros.

Este 2025, la Orquesta Escuela Carlos Chávez celebra 35 años de sólida trayectoria, formando a nuevas generaciones de músicos mexicanos.

**¿Quieres recibir en tu correo electrónico,
la cartelera de nuestros conciertos?**

Déjanos tu correo con tan solo un clic:

<https://goo.su/Nl1a0>

**Somos el Sistema Nacional
de Fomento Musical**



Sistema Nacional de Fomento Musical
Roberto Rentería Yrene, coordinador nacional del SNFM

Orquesta Escuela Carlos Chávez
Eduardo García Barrios, director artístico y académico

Coordinación artística

Mario Ricardo Rodríguez Guerra, coordinador artístico
José Alberto Sierra, apoyo a beneficiarios
Idanya Cardona Martínez, coordinadora de ensambles
Gabriela Espinosa Tirado, asistente de la coordinación artística
Alma Delia Chávez Quezada, asistente de la coordinación artística
Yazmín Corona González, apoyo orquestal

Coordinación académica

Alma Elsa Delgadillo Osorio, coordinadora académica
Alejandra Peña Jiménez, apoyo a la gestión escolar
Angélica Beyer García, control y trámites escolares
Sandra Ramírez Monroy, asistente de la coordinación académica

Biblioteca

Alfonso Isaac Delgado Valencia, bibliotecario
Araceli Cabrera Torres, asistente de la biblioteca

Servicio médico

Alejandra Flores Flores, médica del SNFM

Difusión y Relaciones Públicas

Rosalía González Matías, jefa del Departamento de difusión y relaciones públicas
Carla Berenice Méndez Rubio, jefa de publicidad, prensa y difusión
Carmen Guadalupe Baca Maciel, community manager
Laura Alejandra Rincón Ramírez, becaria
Mirsa Giselle Tanit Negrete Ordóñez, becaria

Contenidos audiovisuales y diseño

Lilia González Becerril, jefa de contenidos audiovisuales y diseño
Francisco Justo Jiménez Jimenez, diseñador
Quetzalli Patricia Mercado Estrada, diseñadora
Jesús Miguel Camacho Rodríguez, camarógrafo y fotógrafo
Chrystopher Contreras Moreno, camarógrafo y fotógrafo

Producción

Sara Rubalcava, jefa de producción
Alberto y Javier Ortiz Hernández, técnico
José Álvaro Aguilera Cruz, técnico
Mario Cruz Nicolás, técnico
Martín Cruz Nicolás, técnico
Cutberto Plutón Guerra, técnico
Fernando Ruiz Jaime, técnico
Jorge Guillermo Estrada Ramírez, técnico

SISTEMA NACIONAL
DE FOMENTO MUSICAL

CULTURA
COMUNITARIA

Orquesta Escuela
Carlos Chávez



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura