



# Gran Finale

Concierto de titulación de viola  
de la Orquesta Escuela Carlos Chávez

**Rocío Valverde Mayorga**

**Sustentante**

**Ángel Gabriel López**, pianista acompañante  
**Pablo A. Martínez**, maestro titular

**Septiembre 2025**

**Martes 23 | 16 h**

**Complejo Cultural Los Pinos  
Salón Benito Juárez**



## Licenciatura Instrumentista (Programa Orquesta - Escuela)

Un *Final* es el último movimiento -de los cuatro- que integran una sonata, sinfonía o un concierto; puede ser el final de una pieza de música clásica no vocal que tiene varios movimientos; o una secuencia final prolongada al final de un acto de ópera u obra de teatro musical; y su estructura, tiempo y ritmo es diferente al *Allegro*, *Adagio* y *Scherzo*.

Todo esto antecede a las siguientes preguntas ¿a qué ritmo y tiempo vive un estudiante de música, cuando está a punto de presentar su examen de titulación? ¿Qué factores, elementos y circunstancias se mueven para llegar este momento trascendental en el que obtendrán un grado académico que sin duda será la punta de lanza para su carrera musical?

Por estas razones se ha elegido el título de *Gran finale*, a la serie de conciertos de titulación que se llevarán dentro del programa “orquesta-escuela” que sustenta la Licenciatura Instrumentista impartida en el Sistema Nacional de Fomento Musical de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, porque es un *Final*, cargado de emociones, y esfuerzo invertido por las y los instrumentistas que han llegado a este punto.

Cabe señalar que la titulación de las y los instrumentistas de la Orquesta Escuela Carlos Chávez (la columna artística de este plan artístico-académico) es un acontecimiento importante que involucra no solo a quienes están por concluir sus estudios, también a las y los integrantes de nuestro Claustro de maestros; quienes los encaminan a este *Gran finale*, en el que ellas y ellos tendrán que desvelar su técnica musical, su dominio del instrumento y del espacio escénico.

# Programa

## **Béla Bartók**

Concierto para viola

*Moderato*

*Adagio religioso*

*Allegro vivace*

25'

**Rocío Valverde Mayorga**, sustentante  
**Ángel Gabriel López**, pianista acompañante

**Pablo A. Martínez**, maestro titular



# **Rocío Valverde Mayorga, violista**

Violista egresada de la Orquesta Escuela Carlos Chávez (OECCh), agrupación artística que sustenta la Licenciatura Instrumentista impulsada por el Sistema Nacional de Fomento Musical. Originaria de la Ciudad de México, inició sus estudios musicales a los 13 años en el programa Coros y Orquestas Juveniles de la capital.

Para el 2013 fue aceptada en la Escuela de Música Vida y Movimiento del Centro Cultural "Ollin Yoliztli", donde cursó el nivel medio superior y posteriormente concluyó sus estudios de licenciatura en el año 2020.

Desde el 2014 formó parte de la Orquesta Sinfónica de Chimalhuacán "Independencia" hasta su disolución en marzo del 2019. Ese mismo año, audicionó y fue aceptada en la Licenciatura Instrumentista de la Orquesta Escuela Carlos Chávez, en la cátedra de viola impartida por el maestro Pablo Martínez Bourguet.

A lo largo de su carrera se ha presentado en algunos de los escenarios más prestigiosos del país como el Auditorio Nacional, la Arena Ciudad de México, el Palacio Nacional de Bellas Artes, la Sala Nezahualcóyotl y la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural "Ollin Yoliztli". Además, ha participado en el Festival Internacional Cervantino y en el Festival Internacional de Cuerdas SA'OAXACA.

Ha recibido clases magistrales de interpretación y música de cámara de maestros y maestras como Isabel Villanueva, Sara Ferrández, Christopher Wilshire, Dana Zemtsov, Nathan Schram, Gwendolyn Matias-Ryan, Israel Mello y Adriana Linares.

# **Pablo A. Martínez, violinista, violonchelista y maestro titular**

Comenzó a estudiar violín bajo la tutela de su padre, violonchelista profesional y maestro en las escuelas de música más importantes de Oaxaca. Al término de sus estudios en su ciudad natal emigró a la capital del país para continuar la preparación académica en su instrumento en la Escuela de Música Vida y Movimiento del Centro Cultural "Ollin Yoliztli", con la maestra rusa, Natalia Gvodeskaya. Tomó clases magistrales con Fredell Lack, León Spierer, Aldo Matassa y Emanuel Borok.

Ganó el primer premio en el Concurso "Hermilo Novelo" convocado por la Escuela de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México. En 1997 se unió al Cuarteto de la Ciudad de México y realizó con ellos numerosas giras en las salas más importantes de México; además de presentaciones en Europa.

# Orquesta Escuela Carlos Chávez

Agrupación artística del Sistema Nacional de Fomento Musical (SNFM) integrada por jóvenes músicos de hasta 30 años de edad, quienes forjan su trayectoria como instrumentistas orquestales a través de un esquema que concatena su quehacer de manera multidisciplinaria (acompañamiento en montajes dancísticos o musicalización de cintas cinematográficas en vivo), en formatos sinfónicos, música de cámara y en conciertos inmersivos, estos últimos enfocados en crear nuevos públicos ya que en esta modalidad acercan al público hasta el corazón de la orquesta para interiorizar cómo surge el sonido en cada concierto.

La Orquesta Escuela Carlos Chávez, creada en octubre de 1990 como Orquesta Sinfónica Juvenil Carlos Chávez, ha sido semillero de nuevas generaciones de músicos, actualmente son parte de las orquestas más notables del país, como la Orquesta Sinfónica Nacional, la Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, la Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional y la Sinfónica de la Universidad Autónoma de Hidalgo, entre otros.

Se trata de la cúspide del modelo educativo, que el SNFM ha implementado desde 2009, en el que cientos de jóvenes han iniciado su formación profesional guiados por un notable grupo académico, integrado por instrumentistas en activo y un Claustro de maestros-directores de orquesta, entre los que sobresalen José Luis Castillo, Enrique Diemecke, José Guadalupe Flores, José Miramontes, Luis Samuel Saloma, Horacio Franco y Eduardo García Barrios, entre otros.

Este 2025, la Orquesta Escuela Carlos Chávez celebra 35 años de sólida trayectoria, formando a nuevas generaciones de músicos mexicanos.

**¿Quieres recibir en tu correo electrónico,  
la cartelera de nuestros conciertos?**

**Déjanos tu correo con tan solo un clic:**

**<https://goo.su/Nl1a0>**

**Somos el Sistema Nacional  
de Fomento Musical**



**Sistema Nacional de Fomento Musical**  
**Roberto Rentería Yrene, coordinador nacional del SNFM**

**Orquesta Escuela Carlos Chávez**  
**Eduardo García Barrios, director artístico y académico**

**Coordinación artística**

**Mario Ricardo Rodríguez Guerra, coordinador artístico**  
**José Alberto Sierra, apoyo a beneficiarios**  
**Idanya Cardona Martínez, coordinadora de ensambles**  
**Gabriela Espinosa Tirado, asistente de la coordinación artística**  
**Alma Delia Chávez Quezada, asistente de la coordinación artística**  
**Yazmín Corona González, apoyo orquestal**

**Coordinación académica**

**Alma Elsa Delgadillo Osorio, coordinadora académica**  
**Alejandra Peña Jiménez, apoyo a la gestión escolar**  
**Angélica Beyer García, control y trámites escolares**  
**Sandra Ramírez Monroy, asistente de la coordinación académica**

**Biblioteca**

**Alfonso Isaac Delgado Valencia, bibliotecario**  
**Araceli Cabrera Torres, asistente de la biblioteca**

**Servicio médico**

**Alejandra Flores Flores, médica del SNFM**

**Difusión y Relaciones Públicas**

**Rosalía González Matías, jefa del Departamento de difusión y relaciones públicas**  
**Carla Berenice Méndez Rubio, jefa de publicidad, prensa y difusión**  
**Carmen Guadalupe Baca Maciel, community manager**  
**Laura Alejandra Rincón Ramírez, becaria**  
**Mirsa Giselle Tanit Negrete Ordóñez, becaria**

**Contenidos audiovisuales y diseño**

**Lilia González Becerril, jefa de contenidos audiovisuales y diseño**  
**Francisco Justo Jiménez Jimenez, diseñador**  
**Quetzalli Patricia Mercado Estrada, diseñadora**  
**Jesús Miguel Camacho Rodríguez, camarógrafo y fotógrafo**  
**Chrystopher Contreras Moreno, camarógrafo y fotógrafo**

**Producción**

**Sara Rubalcava, jefa de producción**  
**Alberto y Javier Ortiz Hernández, técnico**  
**José Álvaro Aguilera Cruz, técnico**  
**Mario Cruz Nicolás, técnico**  
**Martín Cruz Nicolás, técnico**  
**Cutberto Plutón Guerra, técnico**  
**Fernando Ruiz Jaime, técnico**  
**Jorge Guillermo Estrada Ramírez, técnico**

SISTEMA NACIONAL  
DE FOMENTO MUSICAL



CULTURA  
COMUNITARIA



Orquesta Escuela  
Carlos Chávez



Gobierno de  
**México**

**Cultura**  
Secretaría de Cultura