

# ORQUESTA ESCUELA CARLOS CHÁVEZ



## Recital de Música de Cámara

Obras de Joseph Haydn y Ludwig van Beethoven  
Jorge Delezé, maestro titular

Junio de 2025  
Martes 17, 18 h

Biblioteca de México | Foro Polivalente

 BIBLIOTECA  
DE MÉXICO

[mexicoescultura.com](http://mexicoescultura.com)

    @FomentoMusical

SISTEMA NACIONAL  
DE FOMENTO MUSICAL

 CULTURA  
COMUNITARIA

 Orquesta Escuela  
Carlos Chávez

# Licenciatura Instrumentista (Programa Orquesta – Escuela)

Desde el año 2009, el Sistema Nacional de Fomento Musical (SNFM), de la hoy Secretaría de Cultura del Gobierno de México, está registrado como institución educativa en la Dirección General de Profesiones de la SEP con clave de institución 060978 y cuyos títulos de la licenciatura son expedidos por el SNFM y registrados en la Dirección General de Profesiones para la emisión de la cédula profesional correspondiente.

La estructura curricular del programa académico de la Licenciatura Instrumentista de la Orquesta Escuela Carlos Chávez (OECCh) comprende cuatro módulos formativos, cada uno de los cuales está integrado por cuatro grandes Unidades de Competencia: Básicas generales, Analítico documentales, Expresivas comunicacionales y de Ejecución instrumental, mismas que se desglosan en Competencias específicas, compuestas por 24 Unidades de Aprendizaje o Asignaturas. Cada módulo contiene elementos de las cuatro grandes unidades de competencia.

El plan de estudios de esta Licenciatura contempla 15 especialidades instrumentales: violín, viola, violonchelo, contrabajo, flauta, oboe, clarinete, fagot, corno, trompeta, trombón, tuba, percusión, arpa y piano, además de tener una duración de cinco años, incluyendo el servicio social. Los egresados obtienen el título de Licenciado(a) Instrumentista. Cabe señalar que dicho modelo educativo contempla durante la formación de las y los integrantes de la OECCh, una instrucción individual y en grupo, de tal forma que adquieren aptitudes para su desempeño como músicos solistas, músicos en grupos de cámara y músicos instrumentistas de orquesta.

# Programa

**Joseph Haydn** **20'**

*String Quartet* en sol mayor, op. 54, núm. 1

*Allegro con brio*

*Allegretto*

*Menuetto-Allegretto*

*Finale. Presto*

**Ludwig van Beethoven** **09'**

Cuarteto de cuerdas op. 18, núm. 1

*Allegro con brio*

Omar A. Medina, violinista  
Oscar E. García, violinista  
María del Cielo Villarreal, violista  
Joksan Gómez, violonchelista

**Joseph Haydn** **24'**

*String Quartet* en do mayor, op. 74 núm. 1

*Allegro moderato*

*Andantino grazioso*

*Menuetto Allegretto*

*Finale vivace*

**Ludwig van Beethoven**  
*String Quartet* op. 18, núm. 3  
*Allegro*

**08'**

Dora R. Mejía, violinista  
Daniel A. Alva, violinista  
Natalia Guardado, violista  
Gabriel Y. Sánchez, violonchelista

# Orquesta Escuela Carlos Chávez

Agrupación artística del Sistema Nacional de Fomento Musical (SNFM) integrada por jóvenes músicos de hasta 30 años de edad, quienes forjan su trayectoria como instrumentistas orquestales a través de un esquema que concatena su quehacer de manera multidisciplinaria (acompañamiento en montajes dancísticos o musicalización de cintas cinematográficas en vivo), en formatos sinfónicos, música de cámara y en conciertos inmersivos, estos últimos enfocados en crear nuevos públicos ya que en esta modalidad acercan al público hasta el corazón de la orquesta para interiorizar cómo surge el sonido en cada concierto.

La Orquesta Escuela Carlos Chávez, creada en octubre de 1990 como Orquesta Sinfónica Juvenil Carlos Chávez, ha sido semillero de nuevas generaciones de músicos, actualmente son parte de las orquestas más notables del país, como la Orquesta Sinfónica Nacional, la Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, la Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional y la Sinfónica de la Universidad Autónoma de Hidalgo, entre otros.

Se trata de la cúspide del modelo educativo, que el SNFM ha implementado desde el 2009, en el que cientos de jóvenes han iniciado su formación profesional guiados por un notable grupo académico, integrado por instrumentistas en activo y un Claustro de maestros-directores de orquesta, entre los que sobresalen José Luis Castillo, Enrique Diemecke, José Guadalupe Flores, José Miramontes, Luis Samuel Saloma, Horacio Franco y Eduardo García Barrios, entre otros. Este 2025, la Orquesta Escuela Carlos Chávez celebra 35 años de sólida trayectoria, formando a nuevas generaciones de músicos mexicanos.

# ELENCO

**Daniel A. Alva**, violinista

**Dora R. Mejía**, violinista

**María del Cielo Villarreal**, violista

**Natalia Guardado**, violista

**Omar A. Medina**, violinista

**Oscar E. García**, violinista

**Gabriel Y. Sánchez**, violonchelista

**Joksan Gómez**, violonchelista

**¿Quieres recibir en tu correo electrónico,  
la cartelera de nuestros conciertos?**

**Déjanos tu correo con tan solo un clic:**

**<https://goo.su/Nl1a0>**

**Somos el Sistema Nacional  
de Fomento Musical**



**Sistema Nacional de Fomento Musical**  
**Roberto Rentería Yrene**, coordinador nacional del SNFM

**Orquesta Escuela Carlos Chávez**  
**Eduardo García Barrios**, director artístico y académico

**Coordinación artística**  
**Mario Ricardo Rodríguez Guerra**, coordinador artístico  
**José Alberto Sierra**, apoyo a beneficiarios  
**Idanya Cardona Martínez**, coordinadora de ensambles  
**Gabriela Espinosa Tirado**, asistente de la coordinación artística  
**Alma Delia Chávez Quezada**, asistente de la coordinación artística  
**Ismael Cárdenas Bautista**, apoyo orquestal

**Coordinación académica**  
**Alma Elsa Delgadillo Osorio**, coordinadora académica  
**Alejandra Peña Jiménez**, apoyo a la gestión escolar  
**Angélica Beyer García**, control y trámites escolares  
**Sandra Ramírez Monroy**, asistente de la coordinación académica

**Biblioteca**  
**Alfonso Isaac Delgado Valencia**, bibliotecario  
**Pedro Ávila**, bibliotecario  
**Araceli Cabrera Torres**, asistente de la biblioteca

**Servicio médico**  
**Alejandra Flores Flores**, médica del SNFM

**Difusión y Relaciones Públicas**  
**Rosalía González Matías**, secretaria auxiliar de difusión y relaciones públicas  
**Carla Berenice Méndez Rubio**, jefa de publicidad, prensa y difusión  
**Carmen Guadalupe Baca Maciel**, *community manager*  
**Laura Alejandra Rincón Ramírez**, becaria  
**Mirsa Giselle Tanit Negrete Ordóñez**, becaria

**Contenidos audiovisuales y diseño**  
**Lilia González Becerril**, jefa de contenidos audiovisuales y diseño  
**Francisco Justo Jiménez Jimenez**, diseñador  
**Quetzalli Patricia Mercado Estrada**, diseñadora  
**Jesús Miguel Camacho Rodríguez**, camarógrafo y fotógrafo  
**Christopher Contreras Moreno**, camarógrafo y fotógrafo

**Producción**  
**Sara Rubalcava**, jefa de producción  
**Alberto y Javier Ortiz Hernández**, técnico  
**José Álvaro Aguilera Cruz**, técnico  
**Mario Cruz Nicolás**, técnico  
**Martín Cruz Nicolás**, técnico  
**Cutberto Plutón Guerra**, técnico  
**Fernando Ruiz Jaime**, técnico

SISTEMA NACIONAL  
DE FOMENTO MUSICAL

CULTURA  
COMUNITARIA

Orquesta Escuela  
Carlos Chávez



Gobierno de  
**México**

**Cultura**  
Secretaría de Cultura