

Recital de violín

Orquesta Escuela Carlos Chávez

Vera Koulkova, maestra titular

Valeriia Prokofeva, pianista acompañante

Febrero 2026

Miércoles 4, 19 h

Fondo de Cultura Económica
Librería Rosario Castellanos

f x i y @FomentoMusical
mexicoescultura.com

SISTEMA NACIONAL
DE FOMENTO MUSICAL



CULTURA
COMUNITARIA



Orquesta Escuela
Carlos Chávez



Licenciatura Instrumentista (Programa Orquesta – Escuela)

Desde el año 2009, el Sistema Nacional de Fomento Musical (SNFM), de la hoy Secretaría de Cultura del Gobierno de México, está registrado como institución educativa en la Dirección General de Profesiones de la SEP con clave de institución 060978 y cuyos títulos de la licenciatura son expedidos por el SNFM y registrados en la Dirección General de Profesiones para la emisión de la cédula profesional correspondiente.

La estructura curricular del programa académico de la Licenciatura Instrumentista de la Orquesta Escuela Carlos Chávez (OECCh) comprende cuatro módulos formativos, cada uno de los cuales está integrado por cuatro grandes Unidades de Competencia: Básicas generales, Analítico documentales, Expresivas comunicacionales y de Ejecución instrumental, mismas que se desglosan en Competencias específicas, compuestas por 24 Unidades de Aprendizaje o Asignaturas. Cada módulo contiene elementos de las cuatro grandes unidades de competencia.

El plan de estudios de esta Licenciatura contempla 15 especialidades instrumentales: violín, viola, violonchelo, contrabajo, flauta, oboe, clarinete, fagot, corno, trompeta, trombón, tuba, percusión, arpa y piano, además de tener una duración de cinco años, incluyendo el servicio social. Los egresados obtienen el título de Licenciado(a) Instrumentista. Cabe señalar que dicho modelo educativo contempla durante la formación de las y los integrantes de la OECCh, una instrucción individual y en grupo, de tal forma que adquieren aptitudes para su desempeño como músicos solistas, músicos en grupos de cámara y músicos instrumentistas de orquesta.

Programa

Aleksander Zarzycki

Mazurka núm. 1, op. 26

06"

Paola Ivette Herrera

Antonín Dvořák

Ballade, op. 15

06"

Serge Prokofiev

Romeo and Juliet, suite núm. 2, op. 64

The Montagues and the Capulets

04"

Óscar Enrique García

Johann Sebastian Bach

Partita para violín solo núm. 1, BWV 1002

Courante

02"

Pablo de Sarasate

Danzas españolas op. 21

Malagueña

05"

Amanda Geraldine Gutiérrez

Sergei Rachmaninoff

2 piezas de salón, op. 6

Romance

Danza húngara

09"

Juan Pablo Ortega

Serge Prokofiev

Concierto para violín núm. 2, op. 63

Andante assai

09"

Isaac Albéniz

Sevilla

05"

Diana Montserrat Aquino

Henri Vieuxtemps

6 Piezas de salón, op. 22

Reverie

06"

Pablo de Sarasate

Introducción y Tarantella, op. 43

06"

Mónica Xaxeew Pérez

Christian Sinding

Suite al estilo antiguo, op. 10

Presto

03"

Julius Conus

Elégie, op. 2, núm. 1

06"

Leonardo Sánchez

Max Bruch

Concierto para violín núm. 2 en re menor, op. 44

Recitative: Allegro moderato

08"

Aram Khachaturian

Danza en si bemol mayor, op. 1

05"

Anette Itzel Jiménez

Piotr Ilich Chaikovsky

Valse-scherzo, op. 34, TH 58

06"

Henryk Wieniawski

Capriccio-valse, op. 7

06"

Juan Pablo Carmona

Orquesta Escuela Carlos Chávez

Agrupación artística del Sistema Nacional de Fomento Musical (SNFM) integrada por jóvenes músicos de hasta 30 años de edad, quienes forjan su trayectoria como instrumentistas orquestales a través de un esquema que concatena su quehacer de manera multidisciplinaria (acompañamiento en montajes dancísticos o musicalización de cintas cinematográficas en vivo), en formatos sinfónicos, música de cámara y en conciertos inmersivos, estos últimos enfocados en crear nuevos públicos ya que en esta modalidad acercan al público hasta el corazón de la orquesta para interiorizar cómo surge el sonido en cada concierto.

La Orquesta Escuela Carlos Chávez, creada en octubre de 1990 como Orquesta Sinfónica Juvenil Carlos Chávez, ha sido semillero de nuevas generaciones de músicos, actualmente son parte de las orquestas más notables del país, como la Orquesta Sinfónica Nacional, la Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, la Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional y la Sinfónica de la Universidad Autónoma de Hidalgo, entre otros.

Se trata de la cúspide del modelo educativo, que el SNFM ha implementado desde el 2009, en el que cientos de jóvenes han iniciado su formación profesional guiados por un notable grupo académico, integrado por instrumentistas en activo y un Claustro de maestros-directores de orquesta, entre los que sobresalen José Luis Castillo, Enrique Diemecke, José Guadalupe Flores, José Miramontes, Luis Samuel Saloma, Horacio Franco y Eduardo García Barrios, entre otros. Este 2025, la Orquesta Escuela Carlos Chávez celebra 35 años de sólida trayectoria, formando a nuevas generaciones de músicos mexicanos.

Violinistas de la Orquesta Escuela Carlos Chávez

Diana Montserrat Aquino
Juan Pablo Carmona
Óscar Enrique García
Amanda Geraldine Gutiérrez
Paola Ivette Herrera
Anette Itzel Jiménez
Juan Pablo Ortega
Mónica Xaxeew Pérez
Leonardo Sánchez

**¿Quieres recibir en tu correo electrónico,
la cartelera de nuestros conciertos?**

Déjanos tu correo con tan solo un clic:

<https://goo.su/Nl1a0>

**Somos el Sistema Nacional
de Fomento Musical**



Sistema Nacional de Fomento Musical
Roberto Rentería Yrene, coordinador nacional del SNFM

Orquesta Escuela Carlos Chávez
Eduardo García Barrios, director artístico y académico

Coordinación artística
Mario Ricardo Rodríguez Guerra, coordinador artístico
José Alberto Sierra, apoyo a beneficiarios
Idanya Cardona Martínez, coordinadora de ensambles
Gabriela Espinosa Tirado, asistente de la coordinación artística
Alma Delia Chávez Quezada, asistente de la coordinación artística
Yazmín Corona González, apoyo orquestal

Coordinación académica
Alma Elsa Delgadillo Osorio, coordinadora académica
Alejandra Peña Jiménez, apoyo a la gestión escolar
Angélica Beyer García, control y trámites escolares
Sandra Ramírez Monroy, asistente de la coordinación académica

Biblioteca
Alfonso Isaac Delgado Valencia, bibliotecario
Araceli Cabrera Torres, asistente de la biblioteca

Servicio médico
Alejandra Flores Flores, médica del SNFM


Difusión y Relaciones Públicas
Rosalía González Matías, secretaria auxiliar de difusión y relaciones públicas
Carla Berenice Méndez Rubio, jefa de publicidad, prensa y difusión
Carmen Guadalupe Baca Maciel, *community manager*
Laura Alejandra Rincón Ramírez, becaria
Mirsa Giselle Tanit Negrete Ordóñez, becaria

Contenidos audiovisuales y diseño
Lilia González Becerril, jefa de contenidos audiovisuales y diseño
Francisco Justo Jiménez Jimenez, diseñador
Quetzalli Patricia Mercado Estrada, diseñadora
Zaira Damaris Padrón Sánchez, camarógrafa y fotógrafa
Christopher Contreras Moreno, camarógrafo y fotógrafo

Producción
Jaime Ruiz Lobera, jefe de producción
Alberto y Javier Ortiz Hernández, técnico
José Álvaro Aguilera Cruz, técnico
Mario Cruz Nicolás, técnico
Martín Cruz Nicolás, técnico
Cutberto Plutón Guerra, técnico
Fernando Ruiz Jaime, técnico

SISTEMA NACIONAL
DE FOMENTO MUSICAL

 CULTURA
COMUNITARIA

 Orquesta Escuela
Carlos Chávez



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura