



# GRAN FINALE

Ganadores del concurso de titulación con  
la Orquesta Escuela Carlos Chávez

**Francisco Josué de la Cruz López**, contrabajo  
**Ángel Gabriel López López**, piano  
**Bruno Santiago Xilotl Jurado**, violonchelo

---

Sustentantes

**Eduardo García Barrios**, maestro – director

**Víctor Flores**, maestro titular de contrabajo

**Farizat Tchibirova**, maestra titular de piano

**Adolfo Ramos**, maestro titular de violonchelo

**Junio de 2024**

**Sábado 8 | 14:30 h**

**Domingo 9 | 16:00 h**



LOS PINOS

**Complejo Cultural Los Pinos | Cancha de tenis**

[mexicoescultura.com](http://mexicoescultura.com)

SISTEMA NACIONAL  
DE FOMENTO MUSICAL

CULTURA  
COMUNITARIA

Orquesta Escuela  
Carlos Chávez



Un *Final* es el último movimiento -de los cuatro- que integran una sonata, sinfonía o un concierto; puede ser el final de una pieza de música clásica no vocal que tiene varios movimientos; o una secuencia final prolongada al final de un acto de ópera u obra de teatro musical; y su estructura, tiempo y ritmo es diferente al *Allegro*, *Adagio* y *Scherzo*.

Todo esto antecede a las siguientes preguntas ¿a qué ritmo y tiempo vive un estudiante de música, cuando está a punto de presentar su examen de titulación? ¿Qué factores, elementos y circunstancias se mueven para llegar este momento trascendental en el que obtendrán un grado académico que sin duda será la punta de lanza para su carrera musical?

Por estas razones se ha elegido el título de *Gran Finale*, a la serie de conciertos de titulación que se llevarán a cabo entre los meses de junio, julio y agosto, dentro del programa “orquesta-escuela” que sustenta la Licenciatura Instrumentista impartida en el Sistema Nacional de Fomento Musical de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, porque es un *Final*, cargado de emociones, y esfuerzo invertido por las y los instrumentistas que han llegado a este punto.

Cabe señalar que la titulación de las y los instrumentistas de la Orquesta Escuela Carlos Chávez (la columna artística de este plan artístico-académico) es un acontecimiento importante que involucra no solo a quienes están por concluir sus estudios, también a las y los integrantes de nuestro Claustro de maestros; quienes los encaminan a este *Gran Finale*, en el que ellas y ellos tendrán que desvelar su técnica musical, su dominio del instrumento y del espacio escénico.



# Sábado 8 de junio

## **Serge Koussevitzky**

Concierto para contrabajo y orquesta  
en fa sostenido menor op. 3

*Allegro*

*Andante*

*Allegro*

**Francisco Josué de la Cruz López**, contrabajista

## **Sergei Rachmaninoff**

Rapsodia sobre un tema de Paganini, op. 43

**Ángel Gabriel López López**, pianista



# Domingo 9 de junio

## **Antonín Dvořák**

Concierto para violonchelo en si menor, op. 104

*Allegro*

*Adagio ma non troppo*

*Finale. Allegro moderato*

**Bruno Santiago Xilotl Jurado**, violonchelista



# Orquesta Escuela Carlos Chávez

Agrupación artística del Sistema Nacional de Fomento Musical (SNFM) integrada por jóvenes músicos de hasta 30 años de edad, quienes forjan su trayectoria como instrumentistas orquestales a través de un esquema que concatena su quehacer de manera multidisciplinaria (acompañamiento en montajes dancísticos o musicalización de cintas cinematográficas en vivo), en formatos sinfónicos, música de cámara y en conciertos inmersivos, estos últimos enfocados en crear nuevos públicos ya que en esta modalidad acercan al público hasta el corazón de la orquesta para interiorizar cómo surge el sonido en cada concierto.

Creada en octubre de 1990, la Orquesta Escuela Carlos Chávez ha sido semillero de nuevas generaciones de músicos, quienes en la actualidad forman parte de las orquestas más notables del país, como la Orquesta Sinfónica Nacional, la Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, la Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional y la Sinfónica de la Universidad Autónoma de Hidalgo, entre otros.

Se trata de la cúspide del modelo educativo, que el SNFM ha implementado desde 2013, en el que cientos de jóvenes han iniciado su formación profesional guiados por un notable grupo académico, integrado por instrumentistas en activo y un Claustro de maestros-directores de orquesta, entre los que sobresalen José Luis Castillo, Enrique Diemecke, José Guadalupe Flores, José Miramontes, Luis Samuel Saloma, Horacio Franco y Eduardo García Barrios, entre otros.





## Francisco Josué de la Cruz López, contrabajista

Originario del Estado de México, inició sus estudios con el contrabajista mexicano José Joel Trejo Hernández, en la Escuela de Iniciación Artística núm. 2 “Héctor Correa Zapata”, del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL).

Un año después ingresó al Conservatorio Nacional de Música, donde comenzó su formación profesional bajo la tutela de Alexei Diorditsa Levitzky. En 2017 ingresó a la Orquesta Escuela Carlos Chávez (OECCh), programa artístico-académico que sustenta la Licenciatura Instrumentista impulsada por el Sistema Nacional de Fomento Musical, de la Secretaría de Cultura federal, en la cual perfeccionó su técnica y habilidades interpretativas, bajo la tutela del contrabajista mexicano, Víctor Flores Herrera.

Como contrabajista ha participado en diversos festivales de música como el XIII Encuentro Latinoamericano de Contrabajos de Tijuana, Baja California y el Encuentro Internacional de Contrabajo de México en 2022, en este último recibió asesorías de importantes músicos de la especialidad como Luis Cabrera, Mario Torres, Alberto Caminos, Grigory Krotenko, Joshep Moreira, Marco Behtas, Armando Rangel, Jason Heath, Aaron Olgúin y David Sinclair.









## Ángel Gabriel López López, pianista

Nació en la Ciudad de México el 1 de enero de 2001. Inició su formación musical a los 10 años, en la Escuela Superior de Música bajo la tutela de Fernando García Torres.

A los 16 años fue aceptado para realizar sus estudios profesionales en la Licenciatura Instrumentista impulsada por el Sistema Nacional de Fomento Musical, de la Secretaría de Cultura federal; programa artístico-académico que le permitió integrarse como pianista de la Orquesta Escuela Carlos Chávez, y perfeccionar su técnica y capacidad interpretativa bajo la dirección de la reconocida pianista Farizat Tchibirova.

Para complementar su formación musical, ha participado en clases maestras impartidas por notables músicos de la especialidad como son Mikhail Voskresensky, Jorge Federico Osorio, Raúl Herrera Márquez, Soyon Park, Sophia Subbayya Vastek, Naoya Seino, entre otros.

Sus habilidades musicales han sido reconocidas en los diversos concursos nacionales e internacionales, en los que ha participado y obtenido diversas distinciones como el 1.er lugar en el IV Concurso Nacional de Piano de la Universidad de Guadalajara, Jalisco; 1.er lugar en la X Bienal Internacional de Piano de Mexicali, Baja California; 3.er lugar en el Concurso Latinoamericano “América para todos”; 2.º lugar en el 6.º Concurso Nacional e Internacional de Piano “José Jacinto Cuevas” Yamaha; el 2.º lugar en el Concurso “Joven Músico Clásico” 2024, además de ser finalista en el IX Concurso Nacional de Piano Angélica Morales - Yamaha.





## **Bruno Santiago Xilotl Jurado**, violonchelista

Originario del estado de Querétaro, su acercamiento a la música fue a los 10 años tocando la guitarra acústica, en las clases impartidas en la Casa de Cultura de Cultura de Santiago, Querétaro. Poco tiempo después continuó su formación musical en el Conservatorio de Música “José Guadalupe Velázquez” AC de su ciudad natal, donde fue alumno de Marco Solís Ledezma y Omar Aguayo, violonchelistas de la Orquesta Filarmónica de Querétaro.

En 2016 y 2018 fue seleccionado para integrarse a la Orquesta Sinfónica Infantil de México (OSIM), y más tarde aprobó la audición para formar parte de la Orquesta Escuela Carlos Chávez (OECCh), programa artístico-académico que sustenta la Licenciatura Instrumentista impulsada por el Sistema Nacional de Fomento Musical, de la Secretaría de Cultura federal, en el que realizó sus estudios profesionales bajo la guía de Adolfo Ramos, violonchelista de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México.



## **Eduardo García Barrios,** director de orquesta

Nació en México el 12 noviembre de 1960. En el Conservatorio Nacional de Música fue discípulo de los maestros José Suárez, Ana María Báez y Gela Dubrova. Realizó sus estudios profesionales en Moscú, donde trabajó junto a Mikhail Voskresensky y Dimitri Kitayenko, director de la Orquesta Filarmónica de Moscú.

Durante su estancia en la entonces capital de la Unión Soviética fundó La Sinfonietta de Moscú y en 1990 se graduó con honores como director sinfónico y de ópera del Conservatorio Tchaikovsky. Ese mismo año regresó a México y, junto a un grupo de músicos rusos, fundó la Orquesta de Baja California de la que fue director artístico hasta 1998..

De 1998 a 2002 fue director titular de la Filarmónica de la Universidad de Lima, Perú, director titular de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Nacional de Música y de la Orquesta Sinfónica Carlos Chávez; así como director asociado de la Orquesta Sinfónica de San Antonio, Texas.

En el 2010 volvió a Baja California para desarrollar un proyecto comunitario estatal, que dio paso a la atención a nivel nacional de agrupaciones comunitarias.

Desde sus inicios como director de orquesta, está convencido de que el quehacer musical, más allá de ser un arte, es una oportunidad de vida, una herramienta para hacer comunidad, para fortalecer la identidad y crear conciencia colectiva.

Fue miembro en el Consejo Académico del Programa Orquesta-Escuela, modelo de educación musical alternativo y que actualmente rige la formación musical de la Orquesta Escuela Carlos Chávez, adscrita al Sistema Nacional de Fomento Musical de la Secretaría de Cultura Federal (antes Conaculta), institución de la cual fue coordinador nacional de abril de 2013 a diciembre de 2021. Actualmente es maestro - director en la misma institución y director artístico de la Orquesta Sinfónica Sinaloa de las Artes.



# Elenco

## **Violines primeros**

Luis David Alvarado Rosas  
Ofelia Mariana Cervantes Páez  
Alejandra Guadalupe Ramírez Ávila  
Alan Bello Rosete  
Adán Jahir García Contreras  
Adalberto De Jesús Gómez Gerardo  
Aleksandra Jazmín Kouznetsov Segura  
Kibet Abundez Belman  
Leonardo Sánchez Hinojosa  
Jerónimo Giorguli Pellicer  
Omar Alejandro Medina Valadez  
Amanda Geraldine Gutiérrez Sánchez  
Dayana Tsajpijy Pérez de la Rosa

## **Violines segundos**

Emiliano Nava López  
Marco Antonio Teponas Vargas  
Adriana Lizbeth García Valdivia  
Zyanya Lorena Fernández Lana  
Moisés Cadena Trejo  
Anette Itzel Jiménez Apolinar  
Diana Montserrat Aquino Jiménez  
Leonardo Daniel Ramírez Ávila  
Juan Miguel Gutiérrez Alemán  
Juan Pablo Carmona García  
Juan Pablo Ortega Rodríguez  
Paulina León\*



## **Violas**

Oswaldo Espinosa Rodríguez  
Saúl Ríos Martínez  
Jorge Armando Sabino Escobar  
Erika Marlene Corona Sorroza  
Luis Emmanuel Perea Cantero  
Rocío Valverde Mayorga  
Johan Yael Ponce Iñiguez  
Mateo Estrada Rubiños  
Ma. Del Cielo Villarreal Palafox

## **Violonchelos**

José Emmanuel Reyes Martínez  
Mario Gregorio Ruelas O'Connor  
Renée Mariana Lizárraga Carrillo  
Joksan Gómez Rodríguez  
Osvaldo Abimael Robles Jiménez  
Jesús Roberto Gómez  
Miguel Ángel de Jesús Salinas Láscares  
Becky Vázquez Morales

## **Contrabajos**

Canek Arizmendi León  
Eduardo Manuel Núñez Gutiérrez  
Ferrante Arturo Espinosa Valencia  
Frida Amezcua Flores  
Karina Verónica Torres Martínez  
Erick Eduardo Gutiérrez Alemán





## **Flautas**

Carlos Ignacio Galicia Luna  
Marco Antonio Arreola Miranda  
Ruth Maribel Coyoc Pech

## **Oboes**

Angélica Naomy Palacios Azúa  
Jesús Manuel González Noriega  
Yadira Ivette Hernández Canseco

## **Clarinetes**

Cristian Alejandro Velázquez Montaña  
Juan Manuel Mendoza Damián  
Sofía Elibeth Jiménez González  
Fabrisio Pérez Mota  
Yul Galván Coto

## **Fagotes**

Abril Mauriño Islas  
Alexis Emanuel Nava Vázquez  
Luis Raymundo Ríos López  
Víctor Alejandro Gallardo Montes

## **Cornos**

José Diego Contreras Arreola  
Tonathiu Velásquez Velázquez  
Adrián Castro Montes  
Alan Jesús García Aguilar  
Iván Francisco Camacho Ramírez  
Diana Cecilia Tapia Cerros



## **Trompetas**

Carlos Anand Espinosa Sánchez  
Miguel Ángel Mendoza Ángeles  
Juan Pablo Pérez Velasco  
Melchor Flores Marvin Yolotl  
Néstor García Ríos

## **Trombones**

Gil César Fernando Reyes Urbano  
Leonardo Díaz Carrasco  
Jorge Adalberto Campos Chávez\*

## **Tubas**

Milthon Chavarría Ortiz  
Jorge Soriano Ramírez

## **Timbales**

Rodrigo Jehú Espinosa Jacobo  
Nicolás Garrido Flores  
Arturo Alejandro Jiménez Ramos  
Isis Álvarez Vega  
Miriam Angélica Elías López  
Moisés Uziel Ulloa Ramírez  
Raziel Dumah Pérez Pedroza  
Zaid Uriel Cuamatzin Flores



## **Pianos**

Carlos Joel Vázquez García  
Jorge Pablo Huerta Sánchez  
Mariana Martínez Villacorta

## **Arpas**

Alondra Máynez Hernández  
Emmanuel Eli Lara Soto  
Fernanda Reyes Valverde  
Jaqueline Aguirre García

\*Músicos invitados

**Sistema Nacional de Fomento Musical**  
**Roberto Rentería Yrene**, coordinador nacional del SNFM

**Orquesta Escuela Carlos Chávez**  
**Eduardo García Barrios**, director artístico y académico

**Coordinación artística**  
**Mario Ricardo Rodríguez Guerra**, coordinador artístico  
**José Alberto Sierra**, apoyo a beneficiarios  
**Idanya Cardona Martínez**, coordinadora de ensambles  
**Gabriela Espinosa Tirado**, asistente de la coordinación artística  
**Alma Delia Chávez Quezada**, asistente de la coordinación artística  
**Ismael Cárdenas Bautista**, apoyo orquestal

**Coordinación académica**  
**Alma Elsa Delgadillo Osorio**, coordinadora académica  
**Alejandra Peña Jiménez**, apoyo a la gestión escolar  
**Angélica Beyer García**, control y trámites escolares  
**Sandra Ramírez Monroy**, asistente de la coordinación académica

**Biblioteca**  
**Alfonso Isaac Delgado Valencia**, bibliotecario  
**Pedro Ávila**, bibliotecario  
**Araceli Cabrera Torres**, asistente de la biblioteca

**Servicio médico**  
**Alejandra Flores Flores**, médica del SNFM

**Difusión y Relaciones Públicas**  
**Rosalía González Matías**, secretaria auxiliar de difusión y relaciones públicas  
**Carla Berenice Méndez Rubio**, jefa de publicidad, prensa y difusión  
**Carmen Guadalupe Baca Maciel**, *community manager*

**Contenidos audiovisuales y diseño**  
**Lilia González Becerril**, jefa de contenidos audiovisuales y diseño  
**Guillermo Iván Pérez Sosa**, diseñador  
**Quetzalli Patricia Mercado Estrada**, diseñadora  
**Jesús Miguel Camacho Rodríguez**, camarógrafo y fotógrafo  
**Chrystopher Contreras Moreno**, camarógrafo y fotógrafo

**Producción**  
**Sara Rubalcava**, jefa de producción  
**Alberto y Javier Ortiz Hernández**, técnico  
**Benjamín Velázquez Ramírez**, técnico  
**José Álvaro Aguilera Cruz**, técnico  
**Mario Cruz Nicolás**, técnico  
**Martín Cruz Nicolás**, técnico  
**Laura Viridiana Palacios Garcés**, técnica  
**Cutberto Plutón Guerra**, técnico  
**Fernando Ruiz Jaime**, técnico

SISTEMA NACIONAL  
DE FOMENTO MUSICAL

CULTURA  
COMUNITARIA

Orquesta Escuela  
Carlos Chávez



GOBIERNO DE  
MÉXICO

CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA