



Gran Finale

Concierto de titulación de tuba
de la Orquesta Escuela Carlos Chávez

Milthon Chavarria Ortiz

Sustentante



Sergio Vázquez, pianista acompañante
Paul Conrad, maestro titular

Junio de 2026
Martes 23, 16 h

Complejo Cultural Los Pinos
Salón Benito Juárez

Licenciatura Instrumentista (Programa Orquesta – Escuela)

Un *Final* es el último movimiento -de los cuatro- que integran una sonata, sinfonía o un concierto; puede ser el final de una pieza de música clásica no vocal que tiene varios movimientos; o una secuencia final prolongada al final de un acto de ópera u obra de teatro musical; y su estructura, tiempo y ritmo es diferente al *Allegro*, *Adagio* y *Scherzo*.

Todo esto antecede a las siguientes preguntas ¿a qué ritmo y tiempo vive un estudiante de música, cuando está a punto de presentar su examen de titulación? ¿Qué factores, elementos y circunstancias se mueven para llegar este momento trascendental en el que obtendrán un grado académico que sin duda será la punta de lanza para su carrera musical?

Por estas razones se ha elegido el título de *Gran finale*, a la serie de conciertos de titulación que se llevarán dentro del programa “orquesta-escuela” que sustenta la Licenciatura Instrumentista impartida en el Sistema Nacional de Fomento Musical de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, porque es un *Final*, cargado de emociones, y esfuerzo invertido por las y los instrumentistas que han llegado a este punto.

Cabe señalar que la titulación de las y los instrumentistas de la Orquesta Escuela Carlos Chávez (la columna artística de este plan artístico-académico) es un acontecimiento importante que involucra no solo a quienes están por concluir sus estudios, también a las y los integrantes de nuestro Claustro de maestros; quienes los encaminan a este *Gran finale*, en el que ellas y ellos tendrán que desvelar su técnica musical, su dominio del instrumento y del espacio escénico.

Programa

Gordon Jacob

8'

Six Little Tuba Pieces

Restful Prelude

Marching Tune

Minuet

Hungarian

In Folk-Song Style

Scottish

Anna & Øystein Baadsvik

8'

Echoes

Rodney Newton

6'

Capriccio

INTERMEDIO

Johannes Brahms

6'

Cuatro cantos serios, op. 121

Grave

Johann Sebastian Bach

5'

Preludio núm. 1 en do mayor, BWV 846

Arr. Roger Bobo

Edward Gregson

16'

Concierto para tuba

Allegro deciso

Lento e mesto

Allegro giocoso



Milthon Chavarria Ortiz, sustentante

Tubista originario del Estado de México y descendiente de una familia de connotados tubistas de dicha entidad. Su acercamiento a la música inició desde temprana edad, bajo la guía de su padre, Gonzalo Chavarria y de su tío, Vicente Chavarria, tubista principal de la Orquesta Filarmónica de Jalisco, quien durante sus primeros años de estudio le inculcó paciencia, disciplina y dedicación, valores fundamentales para la vida profesional.

Asimismo, su desarrollo musical fue impulsado por sus tíos Juan Manuel Chavarria y Ramón Chavarria, también músicos profesionales de esta especialidad instrumental.

En 2019 fue seleccionado para formar parte de la sección de tubas de la Orquesta Sinfónica Infantil de México (OSIM), programa nacional impulsado por el Sistema Nacional de Fomento Musical (SNFM), institución de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, en el cual fue alumno del maestro Paul Conrad, exmiembro de agrupaciones como el *Queen City Brass*, *Cincinnati Brass* y de la *Cincinnati Symphony Orchestra*; además de docente en el Conservatorio Nacional de Música de México, la Facultad de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México y la Escuela Superior de Música del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura.

Más tarde, ingresó a la Escuela de Bellas Artes de Tultepec, donde estudió bajo la tutela del maestro Genaro C. Sánchez Reyes (1966-2024), quien fue trombonista principal de la Orquesta Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional.

En el año 2022 ingresó a la sección de tubas de la Orquesta Escuela Carlos Chávez, grupo artístico cuya metodología de enseñanza sustenta la Licenciatura Instrumentista impartida por el Sistema Nacional de Fomento Musical, y donde Paul Conrad es el maestro titular de su especialidad instrumental.

Paul Conrad, maestro titular

Tubista, egresado de la *Bowling Green State University* (Ohio, Estados Unidos) donde ganó el primer lugar como solista en los concursos de jóvenes intérpretes para la orquesta Filarmónica, Ensamble de metales y Banda Sinfónica de esa universidad. Continuó sus estudios en el *College-Conservatory of Music* en la Universidad de Cincinnati, Ohio. En 1983 fue seleccionado para tocar en la Orquesta del Festival de Ópera de Verano de Graz, Austria. Durante su estancia en Cincinnati fue profesor de tuba, trombón bajo y barítono en la *Northen Kentucky University* y tocó con las agrupaciones *Queen City Brass*, *Cincinnati Brass* y con la *Cincinnati Symphony Orchestra*. Radicado en México desde 1986 e invitado como tubista principal de la Orquesta Sinfónica del Estado de México hasta 1999. Desde su llegada a México ha sido catedrático y director de ensambles del Conservatorio Nacional de Música de México, la Facultad de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México, Escuela Superior de Música (INBAL), en la escuela DIM donde imparte clases de lectura, ensambles, tuba y trombón. Desde 2004 es maestro de la Orquesta Sinfónica Infantil de México y de la Licenciatura Instrumentista del Sistema Nacional de Fomento Musical.

Orquesta Escuela Carlos Chávez

Agrupación artística del Sistema Nacional de Fomento Musical (SNFM) integrada por jóvenes músicos de hasta 30 años de edad, quienes forjan su trayectoria como instrumentistas orquestales a través de un esquema que concatena su quehacer de manera multidisciplinaria (acompañamiento en montajes dancísticos o musicalización de cintas cinematográficas en vivo), en formatos sinfónicos, música de cámara y en conciertos inmersivos, estos últimos enfocados en crear nuevos públicos ya que en esta modalidad acercan al público hasta el corazón de la orquesta para interiorizar cómo surge el sonido en cada concierto.

La Orquesta Escuela Carlos Chávez, creada en octubre de 1990 como Orquesta Sinfónica Juvenil Carlos Chávez, ha sido semillero de nuevas generaciones de músicos, actualmente son parte de las orquestas más notables del país, como la Orquesta Sinfónica Nacional, la Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, la Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional y la Sinfónica de la Universidad Autónoma de Hidalgo, entre otros.

Se trata de la cúspide del modelo educativo que el SNFM ha implementado desde 2009, en el que cientos de jóvenes han iniciado su formación profesional guiados por un notable grupo académico, integrado por instrumentistas en activo y un Claustro de maestros-directores de orquesta, entre los que sobresalen José Luis Castillo, Enrique Diemecke, José Guadalupe Flores, José Miramontes, Luis Samuel Saloma, Horacio Franco y Eduardo García Barrios, entre otros.

Este 2026, la Orquesta Escuela Carlos Chávez celebra 37 años de sólida trayectoria, formando a nuevas generaciones de músicos mexicanos.

**¿Quieres recibir en tu correo electrónico,
la cartelera de nuestros conciertos?**

Déjanos tu correo con tan solo un clic:

<https://goo.su/Nl1a0>

**Somos el Sistema Nacional
de Fomento Musical**



Sistema Nacional de Fomento Musical
Roberto Rentería Yrene, coordinador nacional del SNFM

Orquesta Escuela Carlos Chávez
Eduardo García Barrios, director artístico y académico

Coordinación artística
Mario Ricardo Rodríguez Guerra, coordinador artístico
José Alberto Sierra, apoyo a beneficiarios
Idanya Cardona Martínez, coordinadora de ensambles
Karen Varela Torres, becaria
Yaret Guadalupe Tavares Molina, becaria
Gabriela Espinosa Tirado, asistente de la coordinación artística
Alma Delia Chávez Quezada, asistente de la coordinación artística
Yazmín Corona González, apoyo orquestal

Coordinación académica
Alma Elsa Delgadillo Osorio, coordinadora académica
Alejandra Peña Jiménez, apoyo a la gestión escolar
Angélica Beyer García, control y trámites escolares
Sandra Ramírez Monroy, asistente de la coordinación académica

Biblioteca
Alfonso Isaac Delgado Valencia, bibliotecario
Araceli Cabrera Torres, asistente de la biblioteca

Servicio médico
Alejandra Flores Flores, médica del SNFM

Difusión y Relaciones Públicas
Rosalía González Matías, secretaria auxiliar de difusión y relaciones públicas
Carla Berenice Méndez Rubio, jefa de publicidad, prensa y difusión
Carmen Guadalupe Baca Maciel, *community manager*
Paola Lucía Moreno Morales, servicio social

Contenidos audiovisuales y diseño
Lilia González Becerril, jefa de contenidos audiovisuales y diseño
Francisco Justo Jiménez Jimenez, diseñador
Quetzalli Patricia Mercado Estrada, diseñadora
Zaira Damaris Padrón Sánchez, camarógrafa y fotógrafa
Chrystopher Contreras Moreno, camarógrafa y fotógrafo

Producción
Brenda Osorio Niquet, jefa de producción
Alberto y Javier Ortiz Hernández, técnico
José Álvaro Aguilera Cruz, técnico
Mario Cruz Nicolás, técnico
Martín Cruz Nicolás, técnico
Cutberto Plutón Guerra, técnico
Fernando Ruiz Jaime, técnico

DIRECCIÓN GENERAL
VINCULACIÓN CULTURAL

SISTEMA NACIONAL
DE FOMENTO MUSICAL

 Orquesta Escuela
Carlos Chávez



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura