



# Gran Finale

Concierto de titulación de percusiones  
de la Orquesta Escuela Carlos Chávez

## Nicolás Garrido Flores

Sustentante

Dmitri Dudin, pianista acompañante

Armando Zerquera, maestro titular



Julio 2025

Lunes 14 | 15 h



LOS PINOS

Complejo Cultural Los Pinos  
Salón Adolfo López Mateos

# Licenciatura Instrumentista (Programa Orquesta – Escuela)

Un *Final* es el último movimiento -de los cuatro- que integran una sonata, sinfonía o un concierto; puede ser el final de una pieza de música clásica no vocal que tiene varios movimientos; o una secuencia final prolongada al final de un acto de ópera u obra de teatro musical; y su estructura, tiempo y ritmo es diferente al *Allegro*, *Adagio* y *Scherzo*.

Todo esto antecede a las siguientes preguntas ¿a qué ritmo y tiempo vive un estudiante de música, cuando está a punto de presentar su examen de titulación? ¿Qué factores, elementos y circunstancias se mueven para llegar este momento trascendental en el que obtendrán un grado académico que sin duda será la punta de lanza para su carrera musical?

Por estas razones se ha elegido el título de *Gran finale*, a la serie de conciertos de titulación que se llevarán dentro del programa “orquesta-escuela” que sustenta la Licenciatura Instrumentista impartida en el Sistema Nacional de Fomento Musical de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, porque es un *Final*, cargado de emociones, y esfuerzo invertido por las y los instrumentistas que han llegado a este punto.

Cabe señalar que la titulación de las y los instrumentistas de la Orquesta Escuela Carlos Chávez (la columna artística de este plan artístico-académico) es un acontecimiento importante que involucra no solo a quienes están por concluir sus estudios, también a las y los integrantes de nuestro Claustro de maestros; quienes los encaminan a este *Gran finale*, en el que ellas y ellos tendrán que desvelar su técnica musical, su dominio del instrumento y del espacio escénico.

# Programa

**Grigoraş Dinicu** 03'  
*Hora Stacato*

**Alex Offaly** 10'  
Danzón de luna

## Intermedio

**Andrei Pushkarev/Michel Camilo** 03'  
Invención 2

**Aleksandra Šuklar** 06'  
Domitus

**Chin Cheng Lin** 25'  
Concierto para marimba, núm. 1  
*One world*  
*One dream*  
*One love*



# Nicolás Garrido Flores, percusionista

Percusionista egresado de la Orquesta Escuela Carlos Chávez (OECCh), agrupación artística que sustenta la Licenciatura Instrumentista impulsada por el Sistema Nacional de Fomento Musical. Inició su formación musical a los 11 años en la Ciudad de México, como parte del Ensamble de Percusiones “Zejiçojr”. En 2011 ingresó a la Escuela Superior de Música, donde estudió bajo la tutela del maestro Armando Zerquera. En 2018 fue seleccionado como ganador del Concurso de Solistas de la misma institución, interpretando el *Concierto para marimba núm. 1* de Chin Cheng Lin. Ese mismo año ingresó a la OECCh, donde continuó su desarrollo como percusionista sinfónico.

Ha complementado su formación con participaciones en academias y programas internacionales especializados en percusión y marimba, como la *Summer Academy for Marimba and Percussion* en Viena (2022 y 2024), la *Villa Pennisi Summer School* en Italia (2023), y la *Dinish Timpani Academy* en Dinamarca (2024). En 2023 colaboró con la orquesta del *Conservatorio Piotr Ilich Tchaikovsky* de Moscú.

Actualmente es percusionista principal de la Mexpops Symphony, con sede en la Ciudad de México, y cursa la especialidad en Repertorio Orquestal en la Academia Nacional de Santa Cecilia, en Roma, Italia, bajo la guía del maestro Eduardo Gichino.

## **Armando Zerquera, percusionista y maestro titular**

Inició sus estudios con el maestro Carlos Luyando, posteriormente fue alumno de los maestros José Hernández, George Alexovit, Mitael Baker, Jim Atwood, Erik ForreBer, William Kraft, Clouy Du, Linda Lorren Pimientel y George Gaber.

Como percusionista se ha presentado con la Orquesta Sinfónica del Estado de México, Orquesta Filarmónica de la Universidad Nacional Autónoma de México, Orquesta Sinfónica de Xalapa, Orquesta Sinfónica de Culiacán, Orquesta del Teatro de Bellas Artes, Orquesta de Cámara de Bellas Artes y Orquesta Sinfónica de Minería.

Actualmente es percusionista de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México con la que se ha presentado por más de 30 años. Impartió cátedra de percusiones en la Escuela Vida y Movimiento "Ollin Yoliztli" durante 25 años; así como en la Escuela Superior de Música; además de dirigir la Academia de Percusiones de la Licenciatura Instrumentista del Sistema Nacional de Fomento Musical.

# Orquesta Escuela Carlos Chávez

Agrupación artística del Sistema Nacional de Fomento Musical (SNFM) integrada por jóvenes músicos de hasta 30 años de edad, quienes forjan su trayectoria como instrumentistas orquestales a través de un esquema que concatena su quehacer de manera multidisciplinaria (acompañamiento en montajes dancísticos o musicalización de cintas cinematográficas en vivo), en formatos sinfónicos, música de cámara y en conciertos inmersivos, estos últimos enfocados en crear nuevos públicos ya que en esta modalidad acercan al público hasta el corazón de la orquesta para interiorizar cómo surge el sonido en cada concierto.

La Orquesta Escuela Carlos Chávez, creada en octubre de 1990 como Orquesta Sinfónica Juvenil Carlos Chávez, ha sido semillero de nuevas generaciones de músicos, actualmente son parte de las orquestas más notables del país, como la Orquesta Sinfónica Nacional, la Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, la Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional y la Sinfónica de la Universidad Autónoma de Hidalgo, entre otros.

Se trata de la cúspide del modelo educativo, que el SNFM ha implementado desde el 2009, en el que cientos de jóvenes han iniciado su formación profesional guiados por un notable grupo académico, integrado por instrumentistas en activo y un Claustro de maestros-directores de orquesta, entre los que sobresalen José Luis Castillo, Enrique Diemecke, José Guadalupe Flores, José Miramontes, Luis Samuel Saloma, Horacio Franco y Eduardo García Barrios, entre otros. Este 2025, la Orquesta Escuela Carlos Chávez celebra 35 años de sólida trayectoria, formando a nuevas generaciones de músicos mexicanos.

**¿Quieres recibir en tu correo electrónico,  
la cartelera de nuestros conciertos?**

**Déjanos tu correo con tan solo un clic:**

**<https://goo.su/Nl1a0>**

**Somos el Sistema Nacional  
de Fomento Musical**



**Sistema Nacional de Fomento Musical**  
**Roberto Rentería Yrene**, coordinador nacional del SNFM

**Orquesta Escuela Carlos Chávez**  
**Eduardo García Barrios**, director artístico y académico

**Coordinación artística**  
**Mario Ricardo Rodríguez Guerra**, coordinador artístico  
**José Alberto Sierra**, apoyo a beneficiarios  
**Idanya Cardona Martínez**, coordinadora de ensambles  
**Gabriela Espinosa Tirado**, asistente de la coordinación artística  
**Alma Delia Chávez Quezada**, asistente de la coordinación artística  
**Yazmín Corona González**, apoyo orquestal

**Coordinación académica**  
**Alma Elsa Delgadillo Osorio**, coordinadora académica  
**Alejandra Peña Jiménez**, apoyo a la gestión escolar  
**Angélica Beyer García**, control y trámites escolares  
**Sandra Ramírez Monroy**, asistente de la coordinación académica

**Biblioteca**  
**Alfonso Isaac Delgado Valencia**, bibliotecario  
**Araceli Cabrera Torres**, asistente de la biblioteca

**Servicio médico**  
**Alejandra Flores Flores**, médica del SNFM

**Difusión y Relaciones Públicas**  
**Rosalía González Matías**, secretaria auxiliar de difusión y relaciones públicas  
**Carla Berenice Méndez Rubio**, jefa de publicidad, prensa y difusión  
**Carmen Guadalupe Baca Maciel**, *community manager*  
**Laura Alejandra Rincón Ramírez**, becaria  
**Mirsa Giselle Tanit Negrete Ordóñez**, becaria

**Contenidos audiovisuales y diseño**  
**Lilia González Becerril**, jefa de contenidos audiovisuales y diseño  
**Francisco Justo Jiménez Jimenez**, diseñador  
**Quetzalli Patricia Mercado Estrada**, diseñadora  
**Jesús Miguel Camacho Rodríguez**, camarógrafo y fotógrafo  
**Christopher Contreras Moreno**, camarógrafo y fotógrafo

**Producción**  
**Sara Rubalcava**, jefa de producción  
**Alberto y Javier Ortiz Hernández**, técnico  
**José Álvaro Aguilera Cruz**, técnico  
**Mario Cruz Nicolás**, técnico  
**Martín Cruz Nicolás**, técnico  
**Cutberto Plutón Guerra**, técnico  
**Fernando Ruiz Jaime**, técnico

SISTEMA NACIONAL  
DE FOMENTO MUSICAL

CULTURA  
COMUNITARIA

Orquesta Escuela  
Carlos Chávez



Gobierno de  
**México**

**Cultura**  
Secretaría de Cultura