



Gran Finale

Concierto de titulación de violín
de la Orquesta Escuela Carlos Chávez

Emiliano Nava López

Sustentante



Sergio Vázquez, pianista acompañante
Oleg Gouk, maestro titular

Julio 2025

Martes 8 | 13 h



Salón Benito Juárez

Licenciatura Instrumentista (Programa Orquesta - Escuela)

Un *Final* es el último movimiento -de los cuatro- que integran una sonata, sinfonía o un concierto; puede ser el final de una pieza de música clásica no vocal que tiene varios movimientos; o una secuencia final prolongada al final de un acto de ópera u obra de teatro musical; y su estructura, tiempo y ritmo es diferente al *Allegro*, *Adagio* y *Scherzo*.

Todo esto antecede a las siguientes preguntas ¿a qué ritmo y tiempo vive un estudiante de música, cuando está a punto de presentar su examen de titulación? ¿Qué factores, elementos y circunstancias se mueven para llegar este momento trascendental en el que obtendrán un grado académico que sin duda será la punta de lanza para su carrera musical?

Por estas razones se ha elegido el título de *Gran finale*, a la serie de conciertos de titulación que se llevarán dentro del programa “orquesta-escuela” que sustenta la Licenciatura Instrumentista impartida en el Sistema Nacional de Fomento Musical de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, porque es un *Final*, cargado de emociones, y esfuerzo invertido por las y los instrumentistas que han llegado a este punto.

Cabe señalar que la titulación de las y los instrumentistas de la Orquesta Escuela Carlos Chávez (la columna artística de este plan artístico-académico) es un acontecimiento importante que involucra no solo a quienes están por concluir sus estudios, también a las y los integrantes de nuestro Claustro de maestros; quienes los encaminan a este *Gran finale*, en el que ellas y ellos tendrán que desvelar su técnica musical, su dominio del instrumento y del espacio escénico.

Programa

Richard Strauss

30'

Concierto para violín en re menor, op. 8

Allegro

Lento, ma non troppo

Rondo. Presto



Emiliano Nava López, violinista

Violinista egresado de la Orquesta Escuela Carlos Chávez (OECCh) del Sistema Nacional de Fomento Musical, bajo la cátedra del maestro Oleg Gouk Czerwinski. Inició su formación musical en Valle de Bravo a los ocho años con estudios de guitarra y piano, aunque a los 11 años tuvo su primer acercamiento al violín en la entonces Orquesta Sinfónica Esperanza Azteca de Valle de Bravo, con la maestra Aglaé Montenegro Medrano. Posteriormente, continuó su preparación con los maestros Luis Vital y Estuardo Díaz en la ciudad de Toluca.

Como parte de su formación orquestal estuvo en agrupaciones como la Orquesta Sinfónica Esperanza Azteca del Estado de México, la Sinfónica Nacional Azteca, la Orquesta Sinfónica Infantil de México, la Orquesta de Cámara Vida y la propia OECCh; además de colaborar como músico invitado con la Orquesta de Cámara de Bellas Artes. Se desempeñó como concertino y solista en distintas agrupaciones y ha compartido escenario con artistas como Yo-Yo Ma, Paquito D'Rivera, Épica, Jorge Mester, Enrique Diemecke, Horacio Franco, entre otros.

Como violista de la OECCh se ha presentado en recintos como el Palacio de Bellas Artes, Auditorio Nacional, Sala Nezahualcóyotl, Auditorio Blas Galindo del Centro Nacional de las Artes, el Teatro Juárez, de El Oro, Estado de México; Teatro Degollado de Guadalajara, Jalisco; la Alhóndiga de Granaditas en Guanajuato y el Zócalo capitalino. Asimismo, ha participado en el Festival Internacional Cervantino, el Festival Internacional de Música de Querétaro y el Festival de las Almas en Valle de Bravo.

Oleg Gouk, violinista y maestro titular

Estudió en la Escuela Especial de Música de su ciudad natal, Lvov, Ucrania, y después en el Conservatorio Estatal de Moscú "Piotr Illich Tchaikovsky". Fue integrante en Moscú de la Orquesta de Cámara de la Filarmónica como primer violín y de la Orquesta de Música de Cámara donde participó como concertino.

Fue solista de la Asociación Cultural "Concierto Rusia" y maestro concentrador de violín de la zona Siberia al igual que de la Escuela de Música núm. 3 de Moscú. En 1990, se integró a la Orquesta de Teatro del Bellas Artes, en la que hoy participa como segundo concertino. Maestro de violín del Conservatorio Nacional de Música, y catedrático de violín y música de Cámara del Centro de Música de Posgrado de Puebla. A partir de 2001 se integró a la Licenciatura Instrumentista de la Orquesta Escuela Carlos Chávez del Sistema Nacional de Fomento Musical.

Orquesta Escuela Carlos Chávez

Agrupación artística del Sistema Nacional de Fomento Musical (SNFM) integrada por jóvenes músicos de hasta 30 años de edad, quienes forjan su trayectoria como instrumentistas orquestales a través de un esquema que concatena su quehacer de manera multidisciplinaria (acompañamiento en montajes dancísticos o musicalización de cintas cinematográficas en vivo), en formatos sinfónicos, música de cámara y en conciertos inmersivos, estos últimos enfocados en crear nuevos públicos ya que en esta modalidad acercan al público hasta el corazón de la orquesta para interiorizar cómo surge el sonido en cada concierto.

La Orquesta Escuela Carlos Chávez, creada en octubre de 1990 como Orquesta Sinfónica Juvenil Carlos Chávez, ha sido semillero de nuevas generaciones de músicos, actualmente son parte de las orquestas más notables del país, como la Orquesta Sinfónica Nacional, la Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, la Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional y la Sinfónica de la Universidad Autónoma de Hidalgo, entre otros.

Se trata de la cúspide del modelo educativo, que el SNFM ha implementado desde 2009, en el que cientos de jóvenes han iniciado su formación profesional guiados por un notable grupo académico, integrado por instrumentistas en activo y un Claustro de maestros-directores de orquesta, entre los que sobresalen José Luis Castillo, Enrique Diemecke, José Guadalupe Flores, José Miramontes, Luis Samuel Saloma, Horacio Franco y Eduardo García Barrios, entre otros.

Este 2025, la Orquesta Escuela Carlos Chávez celebra 35 años de sólida trayectoria, formando a nuevas generaciones de músicos mexicanos.

**¿Quieres recibir en tu correo electrónico,
la cartelera de nuestros conciertos?**

Déjanos tu correo con tan solo un clic:

<https://goo.su/Nl1a0>

**Somos el Sistema Nacional
de Fomento Musical**



Sistema Nacional de Fomento Musical
Roberto Rentería Yrene, coordinador nacional del SNFM

Orquesta Escuela Carlos Chávez
Eduardo García Barrios, director artístico y académico

Coordinación artística

Mario Ricardo Rodríguez Guerra, coordinador artístico
José Alberto Sierra, apoyo a beneficiarios
Idanya Cardona Martínez, coordinadora de ensambles
Gabriela Espinosa Tirado, asistente de la coordinación artística
Alma Delia Chávez Quezada, asistente de la coordinación artística
Yazmín Corona González, apoyo orquestal

Coordinación académica

Alma Elsa Delgadillo Osorio, coordinadora académica
Alejandra Peña Jiménez, apoyo a la gestión escolar
Angélica Beyer García, control y trámites escolares
Sandra Ramírez Monroy, asistente de la coordinación académica

Biblioteca

Alfonso Isaac Delgado Valencia, bibliotecario
Araceli Cabrera Torres, asistente de la biblioteca

Servicio médico

Alejandra Flores Flores, médica del SNFM

Difusión y Relaciones Públicas

Rosalía González Matías, secretaria auxiliar de difusión y relaciones públicas
Carla Berenice Méndez Rubio, jefa de publicidad, prensa y difusión
Carmen Guadalupe Baca Maciel, community manager
Laura Alejandra Rincón Ramírez, becaria
Mirsa Giselle Tanit Negrete Ordóñez, becaria

Contenidos audiovisuales y diseño

Lilia González Becerril, jefa de contenidos audiovisuales y diseño
Francisco Justo Jiménez Jimenez, diseñador
Quetzalli Patricia Mercado Estrada, diseñadora
Jesús Miguel Camacho Rodríguez, camarógrafo y fotógrafo
Chrystopher Contreras Moreno, camarógrafo y fotógrafo

Producción

Sara Rubalcava, jefa de producción
Alberto y Javier Ortiz Hernández, técnico
José Álvaro Aguilera Cruz, técnico
Mario Cruz Nicolás, técnico
Martín Cruz Nicolás, técnico
Cutberto Plutón Guerra, técnico
Fernando Ruiz Jaime, técnico
Jorge Guillermo Estrada Ramírez, técnico

SISTEMA NACIONAL
DE FOMENTO MUSICAL



Orquesta Escuela
Carlos Chávez



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura