

Concierto del Ensamble de pianos

de la Orquesta Escuela Carlos Chávez

Farizat Tchibirova, directora del ensamble

Junio de 2026

Sábado 13, 14 h

Complejo Cultural Los Pinos
Salón Benito Juárez



f x @ FomentoMusical

DIRECCIÓN GENERAL
VINCULACIÓN CULTURAL

SISTEMA NACIONAL
DE FOMENTO MUSICAL



Orquesta Escuela
Carlos Chávez



Ensamblés de la Orquesta Escuela Carlos Chávez

El plan académico de la Orquesta Escuela Carlos Chávez (OECCh) se enfoca en forjar instrumentistas de alto rendimiento, que puedan desempeñarse como músicos de una orquesta sinfónica o grupo de cámara; como músicos acompañantes en montajes de ópera, ballet, danza y teatro; y/o en proyecciones fílmicas en vivo. Su formación es totalmente práctica y guiada por músicos en activo quienes los preparan para comprender, analizar y abordar repertorios de música clásica y contemporánea, a través de los cuales, las y los egresados puedan adquirir un dominio total de su instrumento y de sus facultades interpretativas.

Ensamble de pianos de la Orquesta Escuela Carlos Chávez

Bajo la dirección de la destacada pianista ruso-mexicana, Farizat Tchibirova, quien ha adaptado la Escuela de Piano Rusa a las características y necesidades de nuestro país, el ensamble enfoca su desarrollo en la técnica pianística mediante el estudio del repertorio clásico y del contemporáneo, con obras de Bach, Mozart, Beethoven, Chopin, Rachmaninoff, Khachaturian, Scriabin, Rautavaara, Piazzolla y Villa-Lobos, entre otros destacados compositores.

Un hito importante en las presentaciones de sus cuatro integrantes fue la inauguración del 24º Festival Internacional en Blanco y Negro en su edición de 2021. Durante la contingencia sanitaria por el coronavirus SARS-CoV-2 (COVID-19), los noveles instrumentistas realizaron una serie de videos a distancia que se encuentran alojados en el canal de YouTube del SNFM y en la plataforma Contigo en la Distancia de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México.

Programa

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonata, núm. 11 en la mayor

I. Allegro

08'

Regina Huerta

Ludwig van Beethoven

Sonata núm. 16 en sol mayor

II. Andante

III. Rondó. Allegretto

16'

Uriel Ricardo Tabares Hernández

Ludwig van Beethoven

Concierto núm. 3 para piano

II. Largo

III. Rondó: Allegro

16'

Jorge Pablo Huerta Sánchez

Claude Debussy

Pour le piano

I. Preludio

II. Sarabanda

07'

Claude Debussy

Estudio num. 9 "para las notas repetidas"

03'

Mariana Martínez

José Enrique González Medina

Música para cocinar

13'

***Paulina Calixto**

Frédéric François Chopin

Balada núm. 3

07'

Uriel Ricardo Tabares Hernández

***Pianista egresada de la OECCh**



Orquesta Escuela Carlos Chávez

Agrupación artística del Sistema Nacional de Fomento Musical (SNFM) integrada por jóvenes músicos de hasta 30 años de edad, quienes forjan su trayectoria como instrumentistas orquestales a través de un esquema que concatena su quehacer de manera multidisciplinaria (acompañamiento en montajes dancísticos o musicalización de cintas cinematográficas en vivo), en formatos sinfónicos, música de cámara y en conciertos inmersivos, estos últimos enfocados en crear nuevos públicos ya que en esta modalidad acercan al público hasta el corazón de la orquesta para interiorizar cómo surge el sonido en cada concierto.

La Orquesta Escuela Carlos Chávez, creada en octubre de 1990 como Orquesta Sinfónica Juvenil Carlos Chávez, ha sido semillero de nuevas generaciones de músicos, actualmente son parte de las orquestas más notables del país, como la Orquesta Sinfónica Nacional, la Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, la Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional y la Sinfónica de la Universidad Autónoma de Hidalgo, entre otros.

Se trata de la cúspide del modelo educativo que el SNFM ha implementado desde 2009, en el que cientos de jóvenes han iniciado su formación profesional guiados por un notable grupo académico, integrado por instrumentistas en activo y un Claustro de maestros-directores de orquesta, entre los que sobresalen José Luis Castillo, Enrique Diemecke, José Guadalupe Flores, José Miramontes, Luis Samuel Saloma, Horacio Franco y Eduardo García Barrios, entre otros.

Este 2026, la Orquesta Escuela Carlos Chávez celebra 37 años de sólida trayectoria, formando a nuevas generaciones de músicos mexicanos.

Ensamble de pianos de la OECCh

Jorge Pablo Huerta Sánchez
Mariana Martínez
Regina Huerta
Uriel Ricardo Tabares Hernández
Paulina Calixto*

*Pianista egresada de la OECCh



**¿Quieres recibir en tu correo electrónico,
la cartelera de nuestros conciertos?**

Déjanos tu correo con tan solo un clic:

<https://goo.su/Nl1a0>

**Somos el Sistema Nacional
de Fomento Musical**



Sistema Nacional de Fomento Musical
Roberto Rentería Yrene, coordinador nacional del SNFM

Orquesta Escuela Carlos Chávez
Eduardo García Barrios, director artístico y académico

Coordinación artística
Mario Ricardo Rodríguez Guerra, coordinador artístico
José Alberto Sierra, apoyo a beneficiarios
Idanya Cardona Martínez, coordinadora de ensambles
Karen Varela Torres, becaria
Yaret Guadalupe Tavares Molina, becaria
Gabriela Espinosa Tirado, asistente de la coordinación artística
Alma Delia Chávez Quezada, asistente de la coordinación artística
Yazmín Corona González, apoyo orquestal

Coordinación académica
Alma Elsa Delgadillo Osorio, coordinadora académica
Alejandra Peña Jiménez, apoyo a la gestión escolar
Angélica Beyer García, control y trámites escolares
Sandra Ramírez Monroy, asistente de la coordinación académica

Biblioteca
Alfonso Isaac Delgado Valencia, bibliotecario
Araceli Cabrera Torres, asistente de la biblioteca

Servicio médico
Alejandra Flores Flores, médica del SNFM

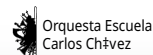
Difusión y Relaciones Públicas
Rosalía González Matías, secretaria auxiliar de difusión y relaciones públicas
Carla Berenice Méndez Rubio, jefa de publicidad, prensa y difusión
Carmen Guadalupe Baca Maciel, *community manager*
Paola Lucia Moreno Morales, servicio social

Contenidos audiovisuales y diseño
Lilia González Becerril, jefa de contenidos audiovisuales y diseño
Francisco Justo Jiménez Jimenez, diseñador
Quetzalli Patricia Mercado Estrada, diseñadora
Zaira Damaris Padrón Sánchez, camarógrafa y fotógrafa
Chrystopher Contreras Moreno, camarógrafo y fotógrafo

Producción
Brenda Osorio Niquet, jefa de producción
Alberto y Javier Ortiz Hernández, técnico
José Álvaro Aguilera Cruz, técnico
Mario Cruz Nicolás, técnico
Martín Cruz Nicolás, técnico
Cutberto Plutón Guerra, técnico
Fernando Ruiz Jaime, técnico

DIRECCIÓN GENERAL
VINCULACIÓN CULTURAL

SISTEMA NACIONAL
DE FOMENTO MUSICAL



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura