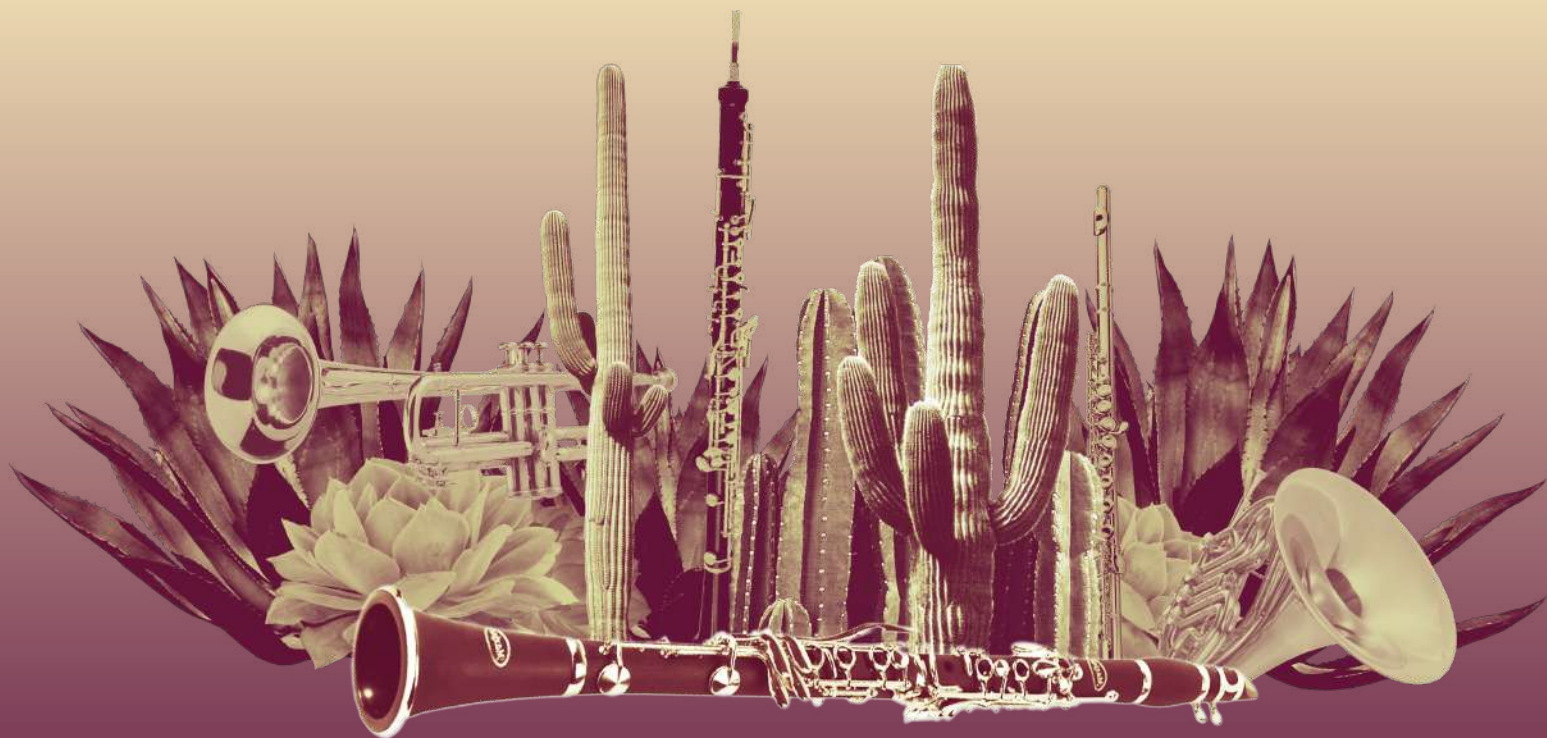


ORQUESTA ESCUELA CARLOS CHÁVEZ



Recital de Música de Cámara

Marco Antonio Arreola, flauta | Angélica Noamy Palacios, oboe |
Sofía Elibeth Jiménez, clarinete | Abril Mauriño, fagot | José Diego Contreras, corno
Carlos Anand Espinosa, Mario Rubiel Santiago, trompetas | Leonardo Díaz, trombón |
Emmanuel Chavarría, tuba

Thomas Bailey Jones, maestro titular

Febrero de 2025
Lunes 24, 18 h

 BIBLIOTECA
DE MÉXICO

Biblioteca de México | Foro Antonieta Rivas

mexicoescultura.com

 @FomentoMusical

SISTEMA NACIONAL
DE FOMENTO MUSICAL

 CULTURA
COMUNITARIA

 Orquesta Escuela
Carlos Chávez

Licenciatura Instrumentista (Programa Orquesta – Escuela)

Desde el año 2009, el Sistema Nacional de Fomento Musical de la hoy Secretaría de Cultura está registrado como institución educativa en la Dirección General de Profesiones de la SEP con clave de institución 060978 y cuyos títulos de la licenciatura serán expedidos por el SNFM y registrados en la Dirección General de Profesiones para la emisión de la cédula profesional correspondiente. La estructura curricular del programa académico de la Licenciatura Instrumentista de la Orquesta Escuela Carlos Chávez (OECCh) comprende cuatro módulos formativos, cada uno de los cuales está integrado por cuatro grandes Unidades de Competencia: Básicas generales, Analítico documentales, Expresivas comunicacionales y de Ejecución instrumental, las cuales se desglosan en Competencias específicas, compuestas por 24 Unidades de Aprendizaje o Asignaturas. Cada módulo contiene elementos de competencia de las cuatro grandes unidades de competencia.

Su plan de estudios contempla 15 especialidades instrumentales: violín, viola, violonchelo, contrabajo, flauta, oboe, clarinete, fagot, corno, trompeta, trombón, tuba, percusión, arpa y piano, tiene una duración de cinco años, incluyendo el servicio social. Los egresados obtienen el título de: Licenciado (a) Instrumentista. Dicho modelo educativo contempla durante la formación las y los integrantes de la OECCh, una formación individual y en grupo: como músico solista, músico en grupos de cámara y músico instrumentista de orquesta.

Programa

Antonín Dvorák

Serenata para instrumentos de
viento, op. 44

25'

Moderato quasi marcia

Tempo di minuet

Andante con moto

Finale. Allegro molto

Malcolm Arnold

Three Shanties for Wind Quintet, op. 4

07'

Allegro con brio

Allegretto semplice

Allegro vivace

Marco Antonio Arreola, flauta
Angélica Noamy Palacios, oboe
Sofía Elibeth Jiménez, clarinete
Abril Mauriño, fagot
José Diego Contreras, corno

Amazing Grace

Canadian Brass Concert Band

Arr. Luther Henderson

06´

Kevin Mckee

Escape

05´

Chris Hazell

Mr. Jums

05´

José Diego Contreras, corno
Carlos Anand Espinosa, trompeta
Mario Rubiel Santiago, trompeta
Leonardo Díaz, trombón
Emmanuel Chavarría, tuba

Orquesta Escuela Carlos Chávez

Agrupación artística del Sistema Nacional de Fomento Musical (SNFM) integrada por jóvenes músicos de hasta 30 años de edad, quienes forjan su trayectoria como instrumentistas orquestales a través de un esquema que concatena su quehacer de manera multidisciplinaria (acompañamiento en montajes dancísticos o musicalización de cintas cinematográficas en vivo), en formatos sinfónicos, música de cámara y en conciertos inmersivos, estos últimos enfocados en crear nuevos públicos ya que en esta modalidad acercan al público hasta el corazón de la orquesta para interiorizar cómo surge el sonido en cada concierto.

La Orquesta Escuela Carlos Chávez, creada en octubre de 1990 como Orquesta Sinfónica Juvenil Carlos Chávez, ha sido semillero de nuevas generaciones de músicos, actualmente son parte de las orquestas más notables del país, como la Orquesta Sinfónica Nacional, la Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, la Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional y la Sinfónica de la Universidad Autónoma de Hidalgo, entre otros.

Se trata de la cúspide del modelo educativo, que el SNFM ha implementado desde el 2009, en el que cientos de jóvenes han iniciado su formación profesional guiados por un notable grupo académico, integrado por instrumentistas en activo y un Claustro de maestros-directores de orquesta, entre los que sobresalen José Luis Castillo, Enrique Diemecke, José Guadalupe Flores, José Miramontes, Luis Samuel Saloma, Horacio Franco y Eduardo García Barrios, entre otros. Este 2025, la Orquesta Escuela Carlos Chávez celebra 35 años de sólida trayectoria, formando a nuevas generaciones de músicos mexicanos.

ELENCO

Marco Antonio Arreola, flauta

Angélica Noamy Palacios, oboe

Sofía Elibeth Jiménez, clarinete

Abril Mauriño, fagot

José Diego Contreras, corno

Carlos Anand Espinosa, trompeta

Mario Rubiel Santiago, trompeta

Leonardo Díaz, trombón

Emmanuel Chavarría, tuba

Thomas Bailey Jones, maestro titular

Sistema Nacional de Fomento Musical
Roberto Rentería Yrene, coordinador nacional del SNFM

Orquesta Escuela Carlos Chávez
Eduardo García Barrios, director artístico y académico

Coordinación artística
Mario Ricardo Rodríguez Guerra, coordinador artístico
José Alberto Sierra, apoyo a beneficiarios
Idanya Cardona Martínez, coordinadora de ensambles
Gabriela Espinosa Tirado, asistente de la coordinación artística
Alma Delia Chávez Quezada, asistente de la coordinación artística
Ismael Cárdenas Bautista, apoyo orquestal

Coordinación académica
Alma Elsa Delgadillo Osorio, coordinadora académica
Alejandra Peña Jiménez, apoyo a la gestión escolar
Angélica Beyer García, control y trámites escolares
Sandra Ramírez Monroy, asistente de la coordinación académica

Biblioteca
Alfonso Isaac Delgado Valencia, bibliotecario
Pedro Ávila, bibliotecario
Araceli Cabrera Torres, asistente de la biblioteca

Servicio médico
Alejandra Flores Flores, médica del SNFM


Difusión y Relaciones Públicas
Rosalía González Matías, secretaria auxiliar de difusión y relaciones públicas
Carla Berenice Méndez Rubio, jefa de publicidad, prensa y difusión
Carmen Guadalupe Baca Maciel, *community manager*

Contenidos audiovisuales y diseño
Lilia González Becerril, jefa de contenidos audiovisuales y diseño
Francisco Justo Jiménez Jimenez, diseñador
Quetzalli Patricia Mercado Estrada, diseñadora
Jesús Miguel Camacho Rodríguez, camarógrafo y fotógrafo
Christopher Contreras Moreno, camarógrafo y fotógrafo

Producción
Sara Rubalcava, jefa de producción
Alberto y Javier Ortiz Hernández, técnico
José Álvaro Aguilera Cruz, técnico
Mario Cruz Nicolás, técnico
Martín Cruz Nicolás, técnico
Cutberto Plutón Guerra, técnico
Fernando Ruiz Jaime, técnico

SISTEMA NACIONAL
DE FOMENTO MUSICAL

 CULTURA
COMUNITARIA

 Orquesta Escuela
Carlos Chávez



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura