

ORQUESTA ESCUELA CARLOS CHÁVEZ



Ensamble de metales y percusiones

James Phillip Ready, director del ensamble de metales
Roberto Zerquera Castillo, director del ensamble de percusiones

Mayo de 2025
Domingo 4, 13 h



LOS PINOS
Complejo Cultural Los Pinos | Cancha de tenis

mexicoescultura.com

[f](#) [x](#) [@](#) [v](#) @FomentoMusical

SISTEMA NACIONAL
DE FOMENTO MUSICAL

CULTURA
COMUNITARIA

Orquesta Escuela
Carlos Chávez

Ensamblés de la Orquesta Escuela Carlos Chávez (OECCh)

El plan académico de la Orquesta Escuela Carlos Chávez se enfoca en forjar instrumentistas de alto rendimiento, que puedan desempeñarse como músicos de una orquesta sinfónica o grupo de cámara; como músicos acompañantes en montajes de ópera, *ballet*, danza y teatro; y/o en proyecciones fílmicas en vivo. Su formación es totalmente práctica y guiada por músicos en activo quienes los preparan para comprender, analizar y abordar repertorios de música clásica y contemporánea, a través de los cuales, las y los egresados puedan adquirir un dominio total de su instrumento y de sus facultades interpretativas.

Ensamble de metales de la OECCh

Integrado por cornos, trompetas, trombones y tubas, este ensamble nació en el seno de esta agrupación artística del Sistema Nacional de Fomento Musical (SNFM), como un valioso espacio de aprendizaje, práctica y fortalecimiento para sus jóvenes integrantes, quienes perfeccionan sus interpretaciones conjugando el dominio de la técnica con la sutileza, matices y energía que distingue a cada uno de los noveles músicos que lo integran.

Ensamble de percusiones de la OECCh

Este ensamble tiene el objetivo de construir un sonido más profundo y característico a través del estudio metódico y especializado del repertorio y la constante práctica impulsada por notables maestros de la Academia de Percusiones que incluye a Armando Zerquera, Montserrat Revah y Roberto Zerquera. Sus integrantes han recibido clases maestras de destacadas personalidades de la escena nacional e internacional, entre los que se encuentran: Michael Burrit, Miquel Bernat, Dominic Vleeshouwers, Joseph Pereira, Víctor Mendoza, Roberto Palomeque, Tambuco y SAFA Ensamble de Percusiones. En 2020, el ensamble participó a distancia en el Beijing Music Festival 2020 (BMF), único grupo artístico representante de México en este foro internacional; y en el 2023, viajó a Rusia para participar en el XXI Festival Internacional de Universo del Sonido, en Moscú y San Petersburgo.

Programa

Piotr Ilich Tchaikovsky (1840–1893) **15' 55"**

Capricho italiano op. 45

Arr. Jean-François Taillard

Joseph Haydn (1732-1809) **02' 10"**

Concierto núm. 1 para corno

Arr. Jean-François Taillard (para ensamble de metales y percusiones)

Georges Bizet (1838-1875) **12' 10"**

Suite *Carmen*

Arr. Jean-François Taillard

Alexandre Guilmant (1837-1911) **06' 30"**

Morceau Symphonique

Arr. Jean-François Taillard (para ensamble de metales y trombón solista)

Piotr Ilich Tchaikovsky (1840–1893) **16' 03"**

Obertura 1812

Arr. Jean-François Taillard (para gran ensamble de metales y percusiones)

Orquesta Escuela Carlos Chávez

Agrupación artística del Sistema Nacional de Fomento Musical (SNFM) integrada por jóvenes músicos de hasta 30 años de edad, quienes forjan su trayectoria como instrumentistas orquestales a través de un esquema que concatena su quehacer de manera multidisciplinaria (acompañamiento en montajes dancísticos o musicalización de cintas cinematográficas en vivo), en formatos sinfónicos, música de cámara y en conciertos inmersivos, estos últimos enfocados en crear nuevos públicos ya que en esta modalidad acercan al público hasta el corazón de la orquesta para interiorizar cómo surge el sonido en cada concierto.

La Orquesta Escuela Carlos Chávez, creada en octubre de 1990 como Orquesta Sinfónica Juvenil Carlos Chávez, ha sido semillero de nuevas generaciones de músicos, actualmente son parte de las orquestas más notables del país, como la Orquesta Sinfónica Nacional, la Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, la Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional y la Sinfónica de la Universidad Autónoma de Hidalgo, entre otros.

Se trata de la cúspide del modelo educativo, que el SNFM ha implementado desde 2009, en el que cientos de jóvenes han iniciado su formación profesional guiados por un notable grupo académico, integrado por instrumentistas en activo y un Claustro de maestros-directores de orquesta, entre los que sobresalen José Luis Castillo, Enrique Diemecke, José Guadalupe Flores, José Miramontes, Luis Samuel Saloma, Horacio Franco y Eduardo García Barrios, entre otros. Este 2025, la Orquesta Escuela Carlos Chávez celebra 35 años de sólida trayectoria, formando a nuevas generaciones de músicos mexicanos.

Elenco

Ensamble de metales de la OECCh

Cornos

Kevin Javier Acosta Juárez
Iván Francisco Camacho Ramírez
Adrián Castro Montes
José Diego Contreras Arreola
Tonathiu Velásquez Velázquez

Trompetas

Carlos Anand Espinosa Sánchez
Néstor García Ríos
Marvin Yólotl Melchor Flores
Miguel Ángel Mendoza Ángeles
Juan Pablo Pérez Velasco
Mario Rubiel Santiago Secundino

Trombones

Sergio Giovanny Arias Lara
Axel Emmanuel Cruz González
Leonardo Díaz Carrasco
Víctor Manuel Pacheco Valencia
Gibran Jalil Ramírez Ramírez
César Fernando Reyes Urbano Gil

Tubas

Milthon Chavarría Ortiz
Emanuel Chavarría Rodríguez
Jorge Soriano Ramírez

Ensamble de percusiones de la OECCh

Isis Álvarez Vega
Zaid Uriel Cuamatzin Flores
Miriam Angelica Elías López
Rodrigo Jehú Espinosa Jacobo
Nicolás Garrido Flores
Diego Alejandro Hernández López
Hernán Herrera Retana
José Mauricio Pérez Galindo
Moisés Uziel Ulloa Ramírez

**¿Quieres recibir en tu correo electrónico,
la cartelera de nuestros conciertos?**

Déjanos tu correo con tan solo un clic:

<https://goo.su/Nl1a0>

**Somos el Sistema Nacional
de Fomento Musical**



Secretaría de Cultura
Claudia Curiel de Icaza, Secretaria
Marina Núñez Bernal, Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Sistema Nacional de Fomento Musical
Roberto Rentería Yrene, coordinador nacional del SNFM

Orquesta Escuela Carlos Chávez
Eduardo García Barrios, director artístico y académico

Coordinación artística
Mario Ricardo Rodríguez Guerra, coordinador artístico
José Alberto Sierra, apoyo a beneficiarios
Idanya Cardona Martínez, coordinadora de ensambles
Gabriela Espinosa Tirado, asistente de la coordinación artística
Alma Delia Chávez Quezada, asistente de la coordinación artística
Ismael Cárdenas Bautista, apoyo orquestal

Coordinación académica
Alma Elsa Delgadillo Osorio, coordinadora académica
Alejandra Peña Jiménez, apoyo a la gestión escolar
Angélica Beyer García, control y trámites escolares
Sandra Ramírez Monroy, asistente de la coordinación académica

Biblioteca
Alfonso Isaac Delgado Valencia, bibliotecario
Pedro Ávila, bibliotecario
Araceli Cabrera Torres, asistente de la biblioteca

Servicio médico
Alejandra Flores Flores, médica del SNFM

Difusión y Relaciones Públicas
Rosalía González Matías, secretaria auxiliar de difusión y relaciones públicas
Carla Berenice Méndez Rubio, jefa de publicidad, prensa y difusión
Carmen Guadalupe Baca Maciel, community manager

Contenidos audiovisuales y diseño
Lilia González Becerril, jefa de contenidos audiovisuales y diseño
Francisco Justo Jiménez Jimenez, diseñador
Quetzalli Patricia Mercado Estrada, diseñadora
Jesús Miguel Camacho Rodríguez, camarógrafo y fotógrafo
Christopher Contreras Moreno, camarógrafo y fotógrafo

Producción
Sara Rubalcava, jefa de producción
Alberto y Javier Ortiz Hernández, técnico
José Álvaro Aguilera Cruz, técnico
Mario Cruz Nicolás, técnico
Martín Cruz Nicolás, técnico
Cutberto Plutón Guerra, técnico
Fernando Ruiz Jaime, técnico

SISTEMA NACIONAL
DE FOMENTO MUSICAL



CULTURA
COMUNITARIA



Orquesta Escuela
Carlos Chávez



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura