

# Homenaje a Ravel

Ensamble de pianos de la  
Orquesta Escuela Carlos Chávez

Farizat Tchibirova  
directora del ensamble

Octubre 2025  
Viernes 17 | 19 h

Centro Nacional de las Artes  
Auditorio Blas Galindo



## **Ensamblados de la Orquesta Escuela Carlos Chávez**

El plan académico de la Orquesta Escuela Carlos Chávez se enfoca en forjar instrumentistas de alto rendimiento, que puedan desempeñarse como músicos de una orquesta sinfónica o grupo de cámara; como músicos acompañantes en montajes de ópera, *ballet*, danza y teatro; y/o en proyecciones fílmicas en vivo. Su formación es totalmente práctica y guiada por músicos en activo quienes los preparan para comprender, analizar y abordar repertorios de música clásica y contemporánea, a través de los cuales, las y los egresados puedan adquirir un dominio total de su instrumento y de sus facultades interpretativas.

## **Ensamble de pianos de la Orquesta Escuela Carlos Chávez**

Bajo la dirección de la destacada pianista ruso-mexicana, Farizat Tchibirova, quien ha adaptado la Escuela de Piano Rusa a las características y necesidades de nuestro país, el ensamble enfoca su desarrollo en la técnica pianística mediante el estudio del repertorio clásico y del contemporáneo, con obras de Bach, Mozart, Beethoven, Chopin, Rachmaninoff, Khachaturian, Scriabin, Rautavaara, Piazzolla y Villa-Lobos, entre otros destacados compositores.

Un hito importante en la vida artística de este ensamble que cuenta con un sinnúmero de conciertos y presentaciones en diversos foros de la Ciudad de México ha sido su participación en la inauguración del 24° Festival Internacional en Blanco y Negro realizada en 2021. Asimismo, destaca la producción

audiovisual que los noveles instrumentistas realizaron durante la contingencia sanitaria por el coronavirus SARS-CoV-2 (COVID-19), videos en solitario y en conjunto grabados a distancia, los cuales se encuentran alojados en el canal de YouTube del SNFM y en la plataforma Contigo en la Distancia de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México.

# Programa

## **Gabriel Fauré (1845 - 1924)**

*Pavana* op. 50

**Farizat Tchibirova**  
**Luis Castro**

*Dolly Suite* op. 56

*III. Le jardin de Dolly*

*IV. Kitty-valse*

**Mariana Martínez**  
**Carlo Vázquez**

## **Maurice Ravel (1875 - 1937)**

*Valses nobles y sentimentales*

*Modéré très franc*

*VII. Moins vif*

**Uriel Tabares**  
**Pablo Huerta**

*Ma mère l'oye*

*IV. Les entretiens de la Belle et de la Bête*

*V. Le jardin féerique*

**Farizat Tchibirova**  
**Paulina Calixto**

*Trío para piano en la menor*

*I. Modéré*

**Alejandra Ávila - Violín**  
**Mario O'Connor - Violonchelo**  
**Carlo Vázquez- Piano**

*Rapsodia española*

**Ángel Gabriel López**  
**Luis Castro**

# Orquesta Escuela Carlos Chávez

Agrupación artística del Sistema Nacional de Fomento Musical (SNFM) integrada por jóvenes músicos de hasta 30 años de edad, quienes forjan su trayectoria como instrumentistas orquestales a través de un esquema que concatena su quehacer de manera multidisciplinaria (acompañamiento en montajes dancísticos o musicalización de cintas cinematográficas en vivo), en formatos sinfónicos, música de cámara y en conciertos inmersivos, estos últimos enfocados en crear nuevos públicos ya que en esta modalidad acercan al público hasta el corazón de la orquesta para interiorizar cómo surge el sonido en cada concierto.

La Orquesta Escuela Carlos Chávez, creada en octubre de 1990 como Orquesta Sinfónica Juvenil Carlos Chávez, ha sido semillero de nuevas generaciones de músicos, actualmente son parte de las orquestas más notables del país, como la Orquesta Sinfónica Nacional, la Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, la Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional y la Sinfónica de la Universidad Autónoma de Hidalgo, entre otros.

Se trata de la cúspide del modelo educativo, que el SNFM ha implementado desde 2009, en el que cientos de jóvenes han iniciado su formación profesional guiados por un notable grupo académico, integrado por instrumentistas en activo y un Claustro de maestros-directores de orquesta, entre los que sobresalen José Luis Castillo, Enrique Diemecke, José Guadalupe Flores, José Miramontes, Luis Samuel Saloma, Horacio Franco y Eduardo García Barrios, entre otros. Este 2025, la Orquesta Escuela Carlos Chávez celebra 35 años de sólida trayectoria, formando a nuevas generaciones de músicos mexicanos.

# Elencos

## Ensamble de pianos de la OECCh

Jorge Pablo Huerta Sánchez  
Mariana Martínez Villacorta  
Uriel Ricardo Tabares Hernández  
Carlo Joel Vázquez García  
Alejandra Ávila - **violín**  
Mario O'Connor - **violonchelo**

## **Pianistas invitados**, titulados de la Cátedra de piano de la OECCh

Luis Castro Flores  
Paulina Calixto Barrera  
Ángel Gabriel López López

**¿Quieres recibir en tu correo electrónico,  
la cartelera de nuestros conciertos?**

**Déjanos tu correo con tan solo un clic:**

**<https://goo.su/Nl1a0>**

**Somos el Sistema Nacional  
de Fomento Musical**



**Secretaría de Cultura**  
**Claudia Curiel de Icaza**, Secretaria  
**Marina Núñez Bernal**, Subsecretaria de Desarrollo Cultural

**Sistema Nacional de Fomento Musical**  
**Roberto Rentería Yrene**, coordinador nacional del SNFM

**Orquesta Escuela Carlos Chávez**  
**Eduardo García Barrios**, director artístico y académico

**Coordinación artística**  
**Mario Ricardo Rodríguez Guerra**, coordinador artístico  
**José Alberto Sierra**, apoyo a beneficiarios  
**Idanya Cardona Martínez**, coordinadora de ensambles  
**Gabriela Espinosa Tirado**, asistente de la coordinación artística  
**Alma Delia Chávez Quezada**, asistente de la coordinación artística  
**Yazmín Corona González**, apoyo orquestal

**Coordinación académica**  
**Alma Elsa Delgadillo Osorio**, coordinadora académica  
**Alejandra Peña Jiménez**, apoyo a la gestión escolar  
**Angélica Beyer García**, control y trámites escolares  
**Sandra Ramírez Monroy**, asistente de la coordinación académica

**Biblioteca**  
**Alfonso Isaac Delgado Valencia**, bibliotecario  
**Araceli Cabrera Torres**, asistente de la biblioteca

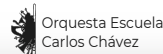
**Servicio médico**  
**Alejandra Flores Flores**, médica del SNFM

**Difusión y Relaciones Públicas**  
**Rosalía González Matías**, jefa del Departamento de difusión y relaciones públicas  
**Carla Berenice Méndez Rubio**, jefa de publicidad, prensa y difusión  
**Carmen Guadalupe Baca Maciel**, community manager  
**Laura Alejandra Rincón Ramírez**, becaria  
**Mirsa Giselle Tanit Negrete Ordóñez**, becaria

**Contenidos audiovisuales y diseño**  
**Lilia González Becerril**, jefa de contenidos audiovisuales y diseño  
**Francisco Justo Jiménez Jimenez**, diseñador  
**Quetzalli Patricia Mercado Estrada**, diseñadora  
**Jesús Miguel Camacho Rodríguez**, camarógrafo y fotógrafo  
**Christopher Contreras Moreno**, camarógrafo y fotógrafo

**Producción**  
**Sara Rubalcava**, jefa de producción  
**Alberto y Javier Ortiz Hernández**, técnico  
**Ceferino Silva Vanegas**, técnico  
**José Álvaro Aguilera Cruz**, técnico  
**Mario Cruz Nicolás**, técnico  
**Martín Cruz Nicolás**, técnico  
**Cutberto Plutón Guerra**, técnico  
**Fernando Ruiz Jaime**, técnico  
**Jorge Guillermo Estrada Ramírez**, técnico

SISTEMA NACIONAL  
DE FOMENTO MUSICAL



Gobierno de  
**México**

**Cultura**  
Secretaría de Cultura