

# Música mexicana

**Orquesta Escuela Carlos Chávez**  
Coro Sinfónico del Sistema Nacional de Fomento Musical

**Héctor Emanuel Larios Barrientos**  
solista

**Eduardo García Barrios**  
maestro – director

**Septiembre 2025**  
**Sábado 20 y**  
**domingo 21 | 13 h**

**Complejo Cultural Los Pinos**  
**Cancha de tenis**

# Sinopsis

El ambiente de celebración y fervor, así como las escenas de solidaridad y resiliencia que se han vivido durante el mes de septiembre en México (especialmente en la capital del país), serán evocadas por la Orquesta Escuela Carlos Chávez (OECCh) durante su reciente programa, en el que las y los jóvenes instrumentistas de esta joven orquesta interpretarán obras de compositores mexicanos, quienes a través de su sonido delinearán el rostro y corazón de mexicanas y mexicanos.

Dirigida por Eduardo García Barrios, la OECCh interpretará *Magnitud 8. 1*, de Alexis Aranda, una obra estrenada el 11 de septiembre de 2015, que narra con sonidos y silencios los momentos canónicos que marcaron la vida de miles de capitalinos durante el Terremoto que sucedió en la Ciudad de México en 1985. Se trata de un reflejo sonoro sobre la confusión y exaltación provocada por este fenómeno natural y, a decir del compositor, también de la resiliencia de la ciudadanía, “la motivación principal de la obra fue reflejar cómo la ciudadanía después de vivir estos sucesos se unió, resistió y se puso de pie para continuar”.

Por otro lado, la joven orquesta realzará la riqueza natural del país y su diversidad cultural al interpretar *Janitzio*, de Silvestre Revueltas y *Tres paisajes del noroeste mexicano*, de José Enrique González. La primera es una obra que sin tener reminiscencias folklóricas directas evoca la atmósfera y tradiciones de los pueblos y comunidades asentadas alrededor de este lago ubicado en el estado de Michoacán.

*Tres paisajes del noroeste mexicano*, obra del compositor bajacaliforniano, José Enrique González estrenada en diciembre de 2018, una suite integrada por tres movimientos: *El amanecer en el Desierto de Altar*; *Noche estrellada al sur de El Rosario*, e *Isla Rasa*, la cual trasladará al público a uno de los lugares más calurosos del mundo como es el Desierto de Altar, ubicado en Sonora; al pueblo minero de El Rosario, en Baja California; y a la Isla Rasa, reserva natural y refugio de aves ubicada en el Golfo de California.

En este programa de Música mexicana, la OECCh con la interpretación de Fantasía para salterio y orquesta *Ilusión y Remembranza*, de Francisco Núñez, llevará al público a la Región del Bajío mexicano (Guanajuato y Querétaro) y del Altiplano central (Hidalgo, Tlaxcala, Puebla, Morelos, Estado de México y la Ciudad de México) durante la época del Porfiriato, cuando el sonido del salterio (antiguo instrumento de cuerda, que consiste en una caja de resonancia) acompañaba las reuniones y fiestas al tiempo de valeses, polkas, marchas y algún pasodoble.

Este programa que bosqueja las diversas formas del rostro de México cerrará con la ejecución de la obra *Xochipitzáhuatl* que, a decir de la antropóloga María Eugenia Jurado, es un canto de tradición nahua que se escucha en distintos ritos tradicionales, como las bodas, las plegarias para pedir lluvias, salud y cosecha; “también se utiliza en las ofrendas para velar santos patrones y como homenaje a la Virgen María. Razón por la cual se puede interpretar con diversos instrumentos como la jarana, el violín, vientos, sonajas, arpas”, ha señalado en sus investigaciones.

**Carla Berenice Méndez Rubio**

# Programa

## Alexis Aranda

*Magnitud 8.1*

15'

*I. Magnitud 8.1*

*II. Elegía*

*III. Resiliencias*

## José Enrique González

*Tres paisajes del noroeste mexicano*

16'

*I. El amanecer en el Desierto de Altar*

*II. Noche estrellada al sur de El Rosario*

*III. Isla Rasa*

## Francisco Núñez

Fantasía para salterio y orquesta *Ilusión y Remembranza*

12'

## Silvestre Revueltas

*Janitzio*

15'

## Dominio público

*Xochipitzáhuatl*

6'

Arr. Ricardo Martín

# Orquesta Escuela Carlos Chávez

Agrupación artística del Sistema Nacional de Fomento Musical (SNFM) integrada por jóvenes músicos de hasta 30 años de edad, quienes forjan su trayectoria como instrumentistas orquestales a través de un esquema que concatena su quehacer de manera multidisciplinaria (acompañamiento en montajes dancísticos o musicalización de cintas cinematográficas en vivo), en formatos sinfónicos, música de cámara y en conciertos inmersivos, estos últimos enfocados en crear nuevos públicos ya que en esta modalidad acercan al público hasta el corazón de la orquesta para interiorizar cómo surge el sonido en cada concierto.

La Orquesta Escuela Carlos Chávez, creada en octubre de 1990 como Orquesta Sinfónica Juvenil Carlos Chávez, ha sido semillero de nuevas generaciones de músicos, actualmente son parte de las orquestas más notables del país, como la Orquesta Sinfónica Nacional, la Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, la Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional y la Sinfónica de la Universidad Autónoma de Hidalgo, entre otros.

Se trata de la cúspide del modelo educativo, que el SNFM ha implementado desde 2009, en el que cientos de jóvenes han iniciado su formación profesional guiados por un notable grupo académico, integrado por instrumentistas en activo y un Claustro de maestros-directores de orquesta, entre los que sobresalen José Luis Castillo, Enrique Diemecke, José Guadalupe Flores, José Miramontes, Luis Samuel Saloma, Horacio Franco y Eduardo García Barrios, entre otros. Este 2025, la Orquesta Escuela Carlos Chávez celebra 35 años de sólida trayectoria, formando a nuevas generaciones de músicos mexicanos.

# Coro Sinfónico del Sistema Nacional de Fomento Musical

Esta agrupación para adultos nació en el año 2006 como resultado de los diplomados y cursos en Dirección Coral impartidos por la entonces Coordinación Nacional de Coros del Sistema Nacional de Fomento Musical. Su objetivo es brindar a las y los cantantes amateurs adultos, un espacio de convivencia musical donde puedan abordar repertorio de una mayor exigencia artística y de interpretación, que les permitiera participar en diversos programas.

El coro ha interpretado obras como las *Danzas polovetzianas* de Aleksandr Borodin, Obertura festival 1812 de Piotr I. Tchaikovsky, *Carmina Burana* de Carl Orff, *Alexander Nievski* de Sergei Prokofiev, *Te Deum* de Hector Berlioz, Segunda y Octava sinfonías de Gustav Mahler, la Novena sinfonía de Ludwig van Beethoven, *Stabat Mater* de Antonin Dvorák, *Ceremony of Carols* de Benjamin Britten además de las óperas *El elixir de amor* de Gaetano Donizetti y *Antonieta* de Federico Ibarra; de este último compositor grabó la ópera *Alicia*. Cabe señalar que el Coro sinfónico también realiza conciertos *a cappella* o con acompañamiento de piano.

Se ha presentado con diversas orquestas como la Orquesta Escuela Carlos Chávez, Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, Orquesta Filarmónica de la Universidad Nacional Autónoma de México, Orquesta Sinfónica Nacional, Orquesta Sinfónica de la Facultad de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México, Orquesta Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional y Orquesta Sinfónica de Coyoacán.

Entre los directores que han guiado a este coro comunitario se encuentran Eduardo García Barrios, Enrique Diemecke, Sergio Cárdenas, José Areán y su director actual y fundador, Alejandro León Islas.

# Héctor Emanuel Larios Barrientos, salterista

Nació el 15 de julio de 2003 en Querétaro. Es un talentoso músico que ha destacado desde temprana edad en el mundo de la música. Su pasión por el piano y el salterio fue cultivada desde su infancia bajo la guía de sus padres, quienes le brindaron una sólida formación musical.

A lo largo de su trayectoria, Héctor ha recibido enseñanzas de distinguidos maestros, incluyendo a Marta García Renart, Rodolfo Ritter y Anikó Krisztina Deli. En el ámbito del salterio, ha tomado clases con la reconocida salterista Franziska Fleichanderl y la maestra Birgit Stolzenburg, principal profesora de salterio en la Universidad de Música de Munich, Alemania.

Su talento ha sido reconocido en diversos concursos y certámenes, donde ha obtenido premios como el segundo lugar en el 2.º Concurso Nacional Infantil de Salterio y una Mención Honorífica en el 1.º Concurso Nacional Infantil de Piano Ciudad de México Cedros. Además, fue finalista en el Premio Estatal de la Juventud en Querétaro en el año 2015.

Héctor se ha presentado en importantes escenarios nacionales e internacionales entre las que destacan su participación en el programa “Conversando con Cristina Pacheco”, en el Teatro de la República, el Festival de Fiestas de Octubre en Guadalajara y el XXX Congreso Mundial de Educación Musical en Tesalónica, Grecia. Asimismo, ha sido solista de prestigiosas orquestas como la Filarmónica de Querétaro y la Sinfónica de San Luis Potosí.

Su carrera internacional lo ha llevado a representar a México en países como Alemania, Suiza, Costa Rica, Reino Unido, Argentina, Francia y Grecia, entre otros. En 2016, representó al país en el Congreso Mundial de Educación Musical (ISME) en el Real Conservatorio de Glasgow, Escocia. También ha ofrecido presentaciones en la *Eastman School of Music en Rochester*, en Nueva York, Estados Unidos. Entre sus participaciones internacionales, destaca su intervención en el *Festival International de Musique Universitaire* (FIMU) en Belfort, Francia.

Héctor Emanuel continúa trabajando por llevar el salterio mexicano a nuevos espacios y salas de concierto, con el firme propósito de mostrar que se trata de un instrumento con un sonido profundamente ligado al folklor mexicano, pero sin límites en cuanto a sus posibilidades expresivas y técnicas.

## Eduardo García Barrios, maestro - director

Nació en México el 12 noviembre de 1960. En el Conservatorio Nacional de Música fue discípulo de los maestros José Suárez, Ana María Báez y Gela Dubrova. Realizó sus estudios profesionales en Moscú, donde trabajó junto a Mikhail Voskresensky y Dimitri Kitayenko, director de la Orquesta Filarmónica de Moscú.

Durante su estancia en la entonces capital de la Unión Soviética fundó La Sinfonietta de Moscú y en 1990 se graduó con honores como director sinfónico y de ópera del Conservatorio Tchaikovsky. Ese mismo año regresó a México y, junto a un grupo de músicos rusos, fundó la Orquesta de Baja California de la que fue director artístico hasta 1998.

De 1998 a 2002 fue director titular de la Filarmónica de la Universidad de Lima, Perú, director titular de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Nacional de Música y de la Orquesta Sinfónica Carlos Chávez; así como director asociado de la Orquesta Sinfónica de San Antonio, Texas.

En el 2010 volvió a Baja California para desarrollar un proyecto comunitario estatal, que dio paso a la atención a nivel nacional de agrupaciones comunitarias.

Desde sus inicios como director de orquesta, está convencido de que el quehacer musical, más allá de ser un arte, es una oportunidad de vida, una herramienta para hacer comunidad, para fortalecer la identidad y crear conciencia colectiva.

Fue miembro en el Consejo Académico del Programa Orquesta-Escuela, modelo de educación musical alternativo y que actualmente rige la formación musical de la Orquesta Escuela Carlos Chávez, adscrita al Sistema Nacional de Fomento Musical de la Secretaría de Cultura Federal (antes Conaculta), institución de la cual fue coordinador nacional de abril de 2013 a diciembre de 2021. Fue director titular de la Orquesta Sinfónica Sinaloa de las Artes de diciembre de 2023 a diciembre de 2024.



# Elencos

## Orquesta Escuela Carlos Chávez

### **Violines primeros**

Leonardo Daniel Ramírez Ávila, concertino  
Kibet Abúndez Belman  
Alan Bello Rosete  
Adriana Lizbeth García Valdivia  
Leonardo Sánchez Hinojosa  
Armando Osorio Toledo  
Diana Montserrat Aquino Jiménez  
Mariana Alexa Martínez Reyes  
Juan Pablo Ortega Rodríguez  
Héctor Rodrigo Beltrán Spíndola  
Amanda Geraldine Gutiérrez Sánchez  
Nicole Melissa Castillo Morán

### **Violines segundos**

Anette Itzel Jiménez Apolinar  
Moisés Cadena Trejo  
Adalberto de Jesús Gómez Gerardo  
Aleksandra Jazmín Kouznetsov Segura  
Alejandra Guadalupe Ramírez Ávila  
Jerónimo Giorguli Pellicer  
Ángel Gabriel Bustamante Benítez  
Omar Alejandro Medina Valadez  
Oscar Enrique García Guillén  
Mónica Xaxeew Pérez de la Rosa  
Juan Pablo Carmona García  
Carolina Elizabeth Romero Williams  
Paola Ivette Herrera Pesqueira  
Camila Mora Domínguez

### **Violas**

César Alonso Jiménez Covarrubias  
Iván Leos Rosales  
Jimena Arredondo  
Johan Yael Ponce Íñiguez  
María Alejandra Hernández Saldaña  
María del Cielo Villarreal Palafox

María José Gómez Lázaró

Mateo Estrada Rubiños  
Natalia Guardado Santibáñez  
Saúl Ríos Martínez

### **Violonchelos**

Becky Vázquez Morales  
Daniel Rodrigo Sosa Miranda  
Gabriel Yahel Sánchez López  
Jesús Roberto Gómez Jorge  
Joksan Gómez Rodríguez  
Karla Sofía Baltazar Vilchis  
Mario Gregorio Ruelas O'Connor  
Mario Iván Méndez Vargas  
Miguel Ángel de Jesús Salinas Láscare  
Osvaldo Abimael Robles Jiménez  
Renée Mariana Lizárraga Carrillo

### **Contrabajos**

Ana Argumedo Moreno  
Brian Mauricio Rodríguez Martínez  
Eduardo Manuel Núñez Gutiérrez  
Erick Eduardo Gutiérrez Alemán  
Ferrante Arturo Espinosa Valencia  
Frida Amezcua Flores  
Isaías de Jesús Velázquez Castillo  
Jeovel Tadeo García Flores  
Karina Verónica Torres Martínez  
Magdalena García Almaraz

### **Flautas**

Andrea Denisse Juárez Villalpando  
Eleazar Torres Gallegos  
Marco Antonio Arreola Miranda  
Nelly Velázquez Montaña  
Carlos Ignacio Galicia Luna

### **Oboes**

Iván Arpide Espinosa  
Yadira Ivette Hernández Canseco  
Angélica Naomi Palacios Azúa  
Ana Karen Popoca Rosas  
Jesús Manuel González Noriega  
José Alejandro García Rodríguez

### **Clarinetes**

Sofia Elibeth Jiménez González  
Yul Galván Coto  
Cristian Alejandro Velázquez Montaña  
Irving Salas Martínez  
Mario Alejandro Patiño Ruiz  
Robicel Sánchez Chávez

### **Fagotes**

Eduardo Rivera Aguirre  
Víctor Alejandro Gallardo Montes  
Luis Rafael Juárez Barrera  
Rebeca Velázquez Paredes  
Luis Raymundo Ríos López  
Abril Mauriño Islas

### **Cornos**

Abigail Meza Romero  
Adrián Castro Montes  
Homero Nava Cortés  
Kevin Javier Acosta Juárez  
Arturo Uriel Ortiz Ramírez  
Ariana Mariela Cornejo Sánchez

### **Trompetas**

Juan Pablo Pérez Velasco  
Mario Rubiel Santiago Secundino  
Marvin Yólotl Melchor Flores  
Miguel Ángel Mendoza Ángeles  
Sergio Cuauhtémoc Montaña Pérez

### **Trombones**

Leonardo Díaz Carrasco  
Axel Emmanuel Cruz González  
Sergio Giovanny Arias Lara

### **Tubas**

Emanuel Chavarría Rodríguez

### **Percusiones**

Diego Jesús Benítez Capula  
Hernán Herrera Retana  
Isis Álvarez Vega  
Miriam Angélica Elías López  
Zaid Uriel Cuamatzin Flores  
Moisés Uziel Ulloa Ramírez

### **Piano**

Uriel Ricardo Tabares Hernández

### **Arpas**

Frida Sofía Alanís Ramírez  
Emanuel Eli Lara Soto

## **Coro Sinfónico del Sistema Nacional de Fomento Musical**

### **Sopranos**

Ana Luisa Fabián Navarrete  
Andrea Elizabeth Gonzalez Flores  
Atzin Yamile Medina Muñoz  
Betsabe Brito Urdapilleta  
Elizama Cosme Burgos  
Gemma Vázquez Arróyave  
Laura Patricia Quiroz Reyes  
Leticia Guadalupe Orozco Argüelles  
Lizbeth Angelina Ochoa Carreón  
Lydia Bordèse  
Ma. Dolores Naranjo García  
Margarita Alvarez Ixta  
María del Rosario Mondragón Castañeda  
María Patricia Fuentes Ramírez  
Nayelli Carmen Miguel Juárez  
Nazarena Michelena Vejar  
Yael Aurora Carrillo Chávez

### **Altos**

Alicia Vicuña Guante  
Arlem Mancheke López Ballesteros  
Astrid Espinosa de los Monteros Martínez  
Bárbara Patterson Paredes  
Carmen Beatriz Figueroa Enríquez  
Daniela Lizbeth Enríquez González  
Flavia Paola Corona Izquierdo  
Inés Vega Garza  
Ivett Barrios Hernández  
Karla González Treviño  
Lorena Díaz Puga  
Luz del Carmen Chamorro Quiroz  
Margarita García Bustos  
María del Rocío Alonso Sánchez  
María Elena Susana Mireles Aguilar  
María Eugenia Garcia Armengol  
María Susana Frías Cano

María Teresa Islas Dávalos  
Martha Natividad Padilla González  
Sofía Itzayana García Palma  
Sonia Pluma Rosales  
Tere Valdivia Maldonado

### **Tenores**

Armando Vázquez López  
Alfredo Ramírez Orizaba  
Carlos Alberto Vega  
Carlos Tonacatecuhtli Xólotl Villa  
David Elias Avelar  
Erick Cruz Márquez  
Gabriel Huizar  
José Ramón Gutiérrez Juárez  
Marcos Arámbula Moreno  
Noé Colin García  
Sebastián Cortés Álvarez  
Víctor Adrián Méndez Díaz

### **Bajos**

Adrián Castillo Ortíz  
Ángel Uriel Puga Oliveros  
Armando Becerra Guerrero  
Carlos Eduardo Martínez Chávez  
Ernesto Barajas Gutierrez  
Hilario Cosme Burgos  
Ignacio Jaime Reynoso Tapia  
Jehú Hazael Espinosa Lemus  
Jorge Campos Cadenas  
José Raymundo Rivera Blanco  
Marcos Eduardo Herrera Manrique  
Misaël Belmonte Bolaños  
Omar Alfredo González Munguía  
Rubén Morales Luque

**¿Quieres recibir en tu correo electrónico,  
la cartelera de nuestros conciertos?**

**Déjanos tu correo con tan solo un clic:**

**<https://goo.su/Nl1a0>**

**Somos el Sistema Nacional  
de Fomento Musical**





**Secretaría de Cultura**  
**Claudia Curiel de Icaza**, Secretaria  
**Marina Núñez Bernal**, Subsecretaria de Desarrollo Cultural

**Sistema Nacional de Fomento Musical**  
**Roberto Rentería Yrene**, coordinador nacional del SNFM

**Orquesta Escuela Carlos Chávez**  
**Eduardo García Barrios**, director artístico y académico

**Coordinación artística**  
**Mario Ricardo Rodríguez Guerra**, coordinador artístico  
**José Alberto Sierra**, apoyo a beneficiarios  
**Idanya Cardona Martínez**, coordinadora de ensambles  
**Gabriela Espinosa Tirado**, asistente de la coordinación artística  
**Alma Delia Chávez Quezada**, asistente de la coordinación artística  
**Yazmín Corona González**, apoyo orquestal

**Coordinación académica**  
**Alma Elsa Delgadillo Osorio**, coordinadora académica  
**Alejandra Peña Jiménez**, apoyo a la gestión escolar  
**Angélica Beyer García**, control y trámites escolares  
**Sandra Ramírez Monroy**, asistente de la coordinación académica

**Biblioteca**  
**Alfonso Isaac Delgado Valencia**, bibliotecario  
**Araceli Cabrera Torres**, asistente de la biblioteca

**Servicio médico**  
**Alejandra Flores Flores**, médica del SNFM

**Difusión y Relaciones Públicas**  
**Rosalía González Matías**, jefa del Departamento de difusión y relaciones públicas  
**Carla Berenice Méndez Rubio**, jefa de publicidad, prensa y difusión  
**Carmen Guadalupe Baca Maciel**, community manager  
**Laura Alejandra Rincón Ramírez**, becaria  
**Mirsa Giselle Tanit Negrete Ordóñez**, becaria

**Contenidos audiovisuales y diseño**  
**Lilia González Becerril**, jefa de contenidos audiovisuales y diseño  
**Francisco Justo Jiménez Jimenez**, diseñador  
**Quetzalli Patricia Mercado Estrada**, diseñadora  
**Jesús Miguel Camacho Rodríguez**, camarógrafo y fotógrafo  
**Christopher Contreras Moreno**, camarógrafo y fotógrafo

**Producción**  
**Sara Rubalcava**, jefa de producción  
**Alberto y Javier Ortiz Hernández**, técnico  
**Ceferino Silva Vanegas**, técnico  
**José Álvaro Aguilera Cruz**, técnico  
**Mario Cruz Nicolás**, técnico  
**Martín Cruz Nicolás**, técnico  
**Cutberto Plutón Guerra**, técnico  
**Fernando Ruiz Jaime**, técnico  
**Jorge Guillermo Estrada Ramírez**, técnico

SISTEMA NACIONAL  
DE FOMENTO MUSICAL

CULTURA  
COMUNITARIA

Orquesta Escuela  
Carlos Chávez



Gobierno de  
**México**

**Cultura**  
Secretaría de Cultura