

SECRETARÍA DE CULTURA DEL GOBIERNO DE MÉXICO  
SISTEMA NACIONAL DE FOMENTO MUSICAL (SNFM)

PROGRAMA DE ESTÍMULOS A LA CREACIÓN ARTÍSTICA,  
RECONOCIMIENTOS A LAS TRAYECTORIAS Y  
APOYO AL DESARROLLO DE PROYECTOS CULTURALES,  
VERTIENTE ORQUESTA ESCUELA CARLOS CHÁVEZ  
CONVOCATORIA PÚBLICA 2025  
PUBLICACIÓN DE RESULTADOS

APOYO INICIAL O AVANZADO A JÓVENES INSTRUMENTISTAS  
DE LA ORQUESTA ESCUELA CARLOS CHÁVEZ (OECCh)  
MODALIDAD NUEVO INGRESO Y REINGRESO

Con base en los promedios obtenidos en el proceso de audición y tomando en cuenta las necesidades instrumentales de la Orquesta Escuela Carlos Chávez, las Comisiones de selección han resuelto los siguientes resultados para la convocatoria 2025, en la cual se han asignado un total de **22 apoyos económicos** destinados a jóvenes músicos según sus especialidades instrumentales:

## VIOLÍN

### Comisión de selección de la especialidad

- Mtra. Cecilia Becerra y Álvarez de la Cadena
- Mtro. Oleg Gouk Czerwinski
- Mtra. Vera Olegovna Koulkova Givotinskaia

### POSTULANTES APROBADOS

NÚM.	FOLIO	NOMBRE	PROMEDIO	RESULTADO
1	N.F. OECCH-2025-035	Mora Domínguez Camila	9.4	APROBADA
2	N.F. OECCH-2025-006	Romero Williams Carolina Elizabeth	9.5	APROBADA
3	N.F. OECCH-2025-092	Castillo Morán Nicole Melissa	9.2	APROBADA
4	N.F. OECCH-2025-122	Bustamante Benítez Ángel Gabriel	9.4	APROBADO
5	N.F. OECCH-2025-017	Beltrán Spíndola Héctor Rodrigo	9.5	APROBADO
6	N.F. OECCH-2025-048	Pérez de la Rosa Mónica Xaxeew	9.7	APROBADA
7	N.F. OECCH-2025-115	Martínez Reyes Mariana Alexa	8.73	APROBADA

Para la especialidad de **Violín**, de acuerdo con las necesidades de la orquesta se asignaron **siete lugares disponibles**, por lo que la Comisión de Selección tuvo que elegir solo las calificaciones más altas que resultaron del proceso de la prueba de instrumento, quedando sin lugar disponible los números de folio de participación siguientes:

NÚM.	FOLIO	PROMEDIO	RESULTADO
1	N.F. OECCH-2025-149	8.70	APROBADA/O
2	N.F. OECCH-2025-008	8.5	APROBADA/O
3	N.F. OECCH-2025-018	8.5	APROBADA/O
4	N.F. OECCH-2025-113	8.6	APROBADA/O
5	N.F. OECCH-2025-085	8.6	APROBADA/O
6	N.F. OECCH-2025-128	8.6	APROBADA/O

#### NÚMEROS DE FOLIO DE POSTULANTES “NO APROBADOS”

NÚM.	FOLIO	PROMEDIO	RESULTADO
1	N.F. OECCH-2025-041	7.7	NO APROBADA/O
2	N.F. OECCH-2025-102	7.7	NO APROBADA/O
3	N.F. OECCH-2025-009	8.4	NO APROBADA/O
4	N.F. OECCH-2025-046	8.4	NO APROBADA/O
5	N.F. OECCH-2025-043	8.4	NO APROBADA/O
6	N.F. OECCH-2025-027	8.4	NO APROBADA/O
7	N.F. OECCH-2025-031	7.0	NO APROBADA/O
8	N.F. OECCH-2025-045	8.3	NO APROBADA/O
9	N.F. OECCH-2025-153	N/P	NO APROBADA/O
10	N.F. OECCH-2025-146	6.8	NO APROBADA/O
11	N.F. OECCH-2025-064	8.4	NO APROBADA/O
12	N.F. OECCH-2025-071	8.3	NO APROBADA/O

13	N.F. OECCH-2025-088	8.2	NO APROBADA/O
14	N.F. OECCH-2025-145	N/P	NO APROBADA/O
15	N.F. OECCH-2025-109	7.8	NO APROBADA/O
16	N.F. OECCH-2025-144	N/P	NO APROBADA/O
17	N.F. OECCH-2025-108	6.0	NO APROBADA/O
18	N.F. OECCH-2025-139	7.8	NO APROBADA/O
19	N.F. OECCH-2025-001	8.1	NO APROBADA/O
20	N.F. OECCH-2025-010	8.4	NO APROBADA/O
21	N.F. OECCH-2025-013	N/P	NO APROBADA/O
22	N.F. OECCH-2025-028	8.3	NO APROBADA/O
23	N.F. OECCH-2025-034	7.8	NO APROBADA/O
24	N.F. OECCH-2025-118	8.2	NO APROBADA/O
25	N.F. OECCH-2025-120	8.2	NO APROBADA/O
26	N.F. OECCH-2025-152	7.2	NO APROBADA/O
27	N.F. OECCH-2025-147	7.9	NO APROBADA/O

## **VIOLA**

### **Comisión de selección de la especialidad**

- Jorge Delezé Payán
- Pablo Arturo Martínez Bourguet
- Roberto Campos Salcedo

## **POSTULANTE ACEPTADO**

<b>NÚM.</b>	<b>FOLIO</b>	<b>NOMBRE</b>	<b>PROMEDIO</b>	<b>RESULTADO</b>
1	N.F. OECCH-2025-025	Gómez Lázaro María José	8.6	<b>APROBADA</b>

## VIOLONCHELO

### Comisión de selección de la especialidad

- Lioudmila Beglarian Terentieva
- Adolfo Gabriel Ramos Reynoso
- Iván Koulikov Beglarian

### POSTULANTE ACEPTADO

NÚM.	FOLIO	NOMBRE	PROMEDIO	RESULTADO
1	N.F. OECCH-2025-104	Méndez Vargas Mario Iván	9.6	<b>APROBADO</b>

Para la especialidad de **Violonchelo**, de acuerdo con las necesidades de la orquesta se asignó **un lugar disponible**, por lo que la Comisión de selección tuvo que elegir sólo la calificación más alta que resultó del proceso de la prueba de instrumento, quedando sin lugar disponible los números de folio de participación siguientes:

NÚM.	FOLIO	PROMEDIO	RESULTADO
1	N.F. OECCH-2025-014	9.1	APROBADA/O
2	N.F. OECCH-2025-020	8.8	APROBADA/O
3	N.F. OECCH-2025-038	9.0	APROBADA/O
4	N.F. OECCH-2025-151	8.7	APROBADA/O

### NÚMEROS DE FOLIO DE POSTULANTES NO ACEPTADOS

NÚM.	FOLIO	PROMEDIO	RESULTADO
1	N.F. OECCH-2025-110	N/P	NO APROBADA/O
2	N.F. OECCH-2025-054	8.4	NO APROBADA/O
3	N.F. OECCH-2025-068	8.0	NO APROBADA/O
4	N.F. OECCH-2025-082	8.2	NO APROBADA/O

## FLAUTA

### Comisión de selección de la especialidad

- Kevin Joel Tiboche Mercado
- Eleanor Carol Weingartner Rud
- Cristian Andrés Coliver Sánchez
- Julieta Beatriz Cedillo Blanco

### POSTULANTE ACEPTADO

NÚM.	FOLIO	NOMBRE	PROMEDIO	RESULTADO
1	N.F. OECCH-2025-063	Velázquez Montaña Nelly	9.6	<b>APROBADA</b>

### NÚMEROS DE FOLIO DE POSTULANTES NO ACEPTADOS

NÚM.	FOLIO	PROMEDIO	RESULTADO
1	N.F. OECCH-2025-127	7.5	NO APROBADA/O
2	N.F. OECCH-2025-037	7.2	NO APROBADA/O
3	N.F. OECCH-2025-089	7.5	NO APROBADA/O
4	N.F. OECCH-2025-095	N/P	NO APROBADA/O
5	N.F. OECCH-2025-099	7.3	NO APROBADA/O
6	N.F. OECCH-2025-040	7.2	NO APROBADA/O
7	N.F. OECCH-2025-080	8.1	NO APROBADA/O
8	N.F. OECCH-2025-142	7.6	NO APROBADA/O
9	N.F. OECCH-2025-057	6.7	NO APROBADA/O
10	N.F. OECCH-2025-066	7.6	NO APROBADA/O
11	N.F. OECCH-2025-078	7.8	NO APROBADA/O

## OBOE

### Comisión de selección de la especialidad

- Kevin Joel Tiboche Mercado
- Eleanor Carol Weingartner Rud
- Cristian Andrés Coliver Sánchez

### POSTULANTE ACEPTADO

NÚM.	FOLIO	NOMBRE	PROMEDIO	RESULTADO
1	N.F. OECCH-2025-107	Arpide Espinosa Iván	10	<b>APROBADO</b>

Para la especialidad de **Oboe**, de acuerdo con las necesidades de la orquesta se asignó **un lugar disponible**, por lo que la Comisión de selección tuvo que elegir sólo la calificación más alta que resultó del proceso de la prueba de instrumento, quedando sin lugar disponible el número de folio de participación siguiente:

NÚM.	FOLIO	PROMEDIO	RESULTADO
1	N.F. OECCH-2025-156	9.9	APROBADA/O

### NÚMEROS DE FOLIO DE POSTULANTES NO ACEPTADOS

NÚM.	FOLIO	PROMEDIO	RESULTADO
1	N.F. OECCH-2025-081	6.2	NO APROBADA/O
2	N.F. OECCH-2025-086	N/P	NO APROBADA/O
3	N.F. OECCH-2025-135	7.1	NO APROBADA/O

## CLARINETE

### Comisión de selección de la especialidad

- Kevin Joel Tiboche Mercado
- Eleanor Carol Weingartner Rud
- Cristian Andrés Coliver Sánchez

### POSTULANTE ACEPTADO

NÚM.	FOLIO	NOMBRE	PROMEDIO	RESULTADO
1	N.F. OECCH-2025-143	Salas Martínez Irving	8.6	<b>APROBADO</b>

### NÚMEROS DE FOLIO DE POSTULANTES NO ACEPTADOS

NÚM.	FOLIO	PROMEDIO	RESULTADO
1	N.F. OECCH-2025-005	7.3	NO APROBADA/O
2	N.F. OECCH-2025-015	7.3	NO APROBADA/O
3	N.F. OECCH-2025-012	8.2	NO APROBADA/O
4	N.F. OECCH-2025-019	7.8	NO APROBADA/O
5	N.F. OECCH-2025-032	8.2	NO APROBADA/O
6	N.F. OECCH-2025-033	8.0	NO APROBADA/O
7	N.F. OECCH-2025-036	7.7	NO APROBADA/O
8	N.F. OECCH-2025-061	8.3	NO APROBADA/O
9	N.F. OECCH-2025-069	7.8	NO APROBADA/O
10	N.F. OECCH-2025-134	7.8	NO APROBADA/O
11	N.F. OECCH-2025-101	7.7	NO APROBADA/O
12	N.F. OECCH-2025-130	7.7	NO APROBADA/O
13	N.F. OECCH-2025-119	7.4	NO APROBADA/O
14	N.F. OECCH-2025-049	8.4	NO APROBADA/O
15	N.F. OECCH-2025-058	N/P	NO APROBADA/O

16	N.F. OECCH-2025-067	6.5	NO APROBADA/O
17	N.F. OECCH-2025-076	8.2	NO APROBADA/O
18	N.F. OECCH-2025-077	N/P	NO APROBADA/O
19	N.F. OECCH-2025-084	6.8	NO APROBADA/O
20	N.F. OECCH-2025-090	7.7	NO APROBADA/O
21	N.F. OECCH-2025-131	7.7	NO APROBADA/O
22	N.F. OECCH-2025-112	7.5	NO APROBADA/O
23	N.F. OECCH-2025-158	N/P	NO APROBADA/O
24	N.F. OECCH-2025-155	7.1	NO APROBADA/O
25	N.F. OECCH-2025-154	7.7	NO APROBADA/O

## **FAGOT**

### **Comisión de selección de la especialidad**

- Kevin Joel Tiboche Mercado
- Eleanor Carol Weingartner Rud
- Cristian Andrés Coliver Sánchez

## **POSTULANTE ACEPTADO**

<b>NÚM.</b>	<b>FOLIO</b>	<b>NOMBRE</b>	<b>PROMEDIO</b>	<b>RESULTADO</b>
1	N.F. OECCH-2025-039	Velázquez Paredes Rebeca	8.6	<b>APROBADA</b>

## **NÚMEROS DE FOLIO DE POSTULANTES NO ACEPTADOS**

<b>NÚM.</b>	<b>FOLIO</b>	<b>PROMEDIO</b>	<b>RESULTADO</b>
1	N.F. OECCH-2025-024	8.3	NO APROBADA/O
2	N.F. OECCH-2025-050	7.2	NO APROBADA/O
3	N.F. OECCH-2025-062	8.0	NO APROBADA/O
4	N.F. OECCH-2025-065	8.2	NO APROBADA/O
5	N.F. OECCH-2025-098	N/P	NO APROBADA/O

## **CORNO**

### **Comisión de selección de la especialidad**

- Teodoro Javier Alfredo León Machorro
- Fernando Islas Meléndez
- Rafael Ernesto Ancheta Guardado
- Paul George Conrad

### **POSTULANTES ACEPTADOS**

<b>NÚM.</b>	<b>FOLIO</b>	<b>NOMBRE</b>	<b>PROMEDIO</b>	<b>RESULTADO</b>
1	N.F. OECCH-2025-029	Cornejo Sánchez Ariana Mariela	9.1	<b>APROBADA</b>
2	N.F. OECCH-2025-123	Meza Romero Abigail	8.9	<b>APROBADA</b>
3	N.F. OECCH-2025-056	Ortiz Ramírez Arturo Uriel	9.2	<b>APROBADO</b>
4	N.F. OECCH-2025-157	Nava Cortes Homero	8.7	<b>APROBADO</b>

### **NÚMEROS DE FOLIO DE POSTULANTES NO ACEPTADOS**

<b>NÚM.</b>	<b>FOLIO</b>	<b>PROMEDIO</b>	<b>RESULTADO</b>
1	N.F. OECCH-2025-096	N/P	NO APROBADA/O
2	N.F. OECCH-2025-021	7.2	NO APROBADA/O
3	N.F. OECCH-2025-044	7.0	NO APROBADA/O
4	N.F. OECCH-2025-073	7.4	NO APROBADA/O
5	N.F. OECCH-2025-047	7.6	NO APROBADA/O
6	N.F. OECCH-2025-060	8.0	NO APROBADA/O
7	N.F. OECCH-2025-159	N/P	NO APROBADA/O

## TROMPETA

### Comisión de selección de la especialidad

- Teodoro Javier Alfredo León Machorro
- Fernando Islas Meléndez
- Paul George Conrad
- Rafael Ernesto Ancheta Guardado

### POSTULANTE ACEPTADO

NÚM.	FOLIO	NOMBRE	PROMEDIO	RESULTADO
1	N.F. OECCH-2025-079	Montaño Pérez Sergio Cuauhtémoc	9.1	<b>APROBADO</b>

Para la especialidad de **Trompeta**, de acuerdo con las necesidades de la orquesta se asignó **un lugar disponible**, por lo que la Comisión de Selección tuvo que elegir sólo la calificación más alta que resultó del proceso de la prueba de instrumento, quedando sin lugar disponible los números de folio de participación siguientes:

NÚM.	FOLIO	PROMEDIO	RESULTADO
1	N.F. OECCH-2025-126	8.6	APROBADA/O
2	N.F. OECCH-2025-133	8.5	APROBADA/O

### NÚMEROS DE FOLIO DE POSTULANTES NO ACEPTADOS

NÚM.	FOLIO	PROMEDIO	RESULTADO
1.	N.F. OECCH-2025-002	N/P	NO APROBADA/O
2.	N.F. OECCH-2025-052	8.1	NO APROBADA/O
3.	N.F. OECCH-2025-053	7.2	NO APROBADA/O

4	N.F. OECCH-2025-140	8.3	NO APROBADA/O
5	N.F. OECCH-2025-093	N/P	NO APROBADA/O
6	N.F. OECCH-2025-097	8.0	NO APROBADA/O
7	N.F. OECCH-2025-138	7.4	NO APROBADA/O
8	N.F. OECCH-2025-016	8.4	NO APROBADA/O
9	N.F. OECCH-2025-051	8.4	NO APROBADA/O
10	N.F. OECCH-2025-091	N/P	NO APROBADA/O
11	N.F. OECCH-2025-094	8.2	NO APROBADA/O
12	N.F. OECCH-2025-125	7.3	NO APROBADA/O
13	N.F. OECCH-2025-148	7.1	NO APROBADA/O
14	N.F. OECCH-2025-150	7.6	NO APROBADA/O
15	N.F. OECCH-2025-160	7.6	NO APROBADA/O

## TROMBÓN TENOR

### Comisión de selección de la especialidad

- Teodoro Javier Alfredo León Machorro
- Fernando Islas Meléndez
- Paul George Conrad
- Rafael Ernesto Ancheta Guardado

## POSTULANTE ACEPTADO

NÚM.	FOLIO	NOMBRE	PROMEDIO	RESULTADO
1	N.F. OECCH-2025-026	Torres Donlucas Israel	8.9	<b>APROBADO</b>

## NÚMEROS DE FOLIO DE POSTULANTES NO ACEPTADOS

NÚM.	FOLIO	PROMEDIO	RESULTADO
1	N.F. OECCH-2025-124	8.2	NO APROBADA/O
2	N.F. OECCH-2025-087	7.2	NO APROBADA/O

3	N.F. OECCH-2025-103	7.5	NO APROBADA/O
4	N.F. OECCH-2025-129	8.0	NO APROBADA/O
5	N.F. OECCH-2025-042	8.0	NO APROBADA/O
6	N.F. OECCH-2025-072	8.3	NO APROBADA/O
7	N.F. OECCH-2025-075	7.6	NO APROBADA/O
8	N.F. OECCH-2025-100	8.2	NO APROBADA/O
9	N.F. OECCH-2025-111	8.2	NO APROBADA/O
10	N.F. OECCH-2025-023	7.2	NO APROBADA/O
11	N.F. OECCH-2025-083	8.0	NO APROBADA/O
12	N.F. OECCH-2025-055	8.0	NO APROBADA/O

## PERCUSIONES

### Comisión de selección de la especialidad

- Armando Zerquera Balbuena
- Ma. Montserrat Revah Lacouture
- Roberto Zerquera Castillo

## POSTULANTE ACEPTADO

NÚM.	FOLIO	NOMBRE	PROMEDIO	RESULTADO
1	N.F. OECCH-2025-074	Benítez Capula Diego Jesús	9.7	<b>APROBADO</b>

Para la especialidad de **Percusiones**, de acuerdo con las necesidades de la orquesta se asignó **un lugar disponible**, por lo que la Comisión de Selección tuvo que elegir sólo la calificación más alta que resultó del proceso de la prueba de instrumento, quedando sin lugar disponible los números de folio de participación siguientes:

NÚM.	FOLIO	PROMEDIO	RESULTADO
1	N.F. OECCH-2025-059	8.7	APROBADA/O
2	N.F. OECCH-2025-003	9.0	APROBADA/O

## NÚMEROS DE FOLIO DE POSTULANTES NO ACEPTADOS

NÚM.	FOLIO	PROMEDIO	RESULTADO
1	N.F. OECCH-2025-114	7.8	NO APROBADA/O
2	N.F. OECCH-2025-132	7.5	NO APROBADA/O
3	N.F. OECCH-2025-030	8.0	NO APROBADA/O
4	N.F. OECCH-2025-117	8.1	NO APROBADA/O
5	N.F. OECCH-2025-116	7.2	NO APROBADA/O
6	N.F. OECCH-2025-136	6.7	NO APROBADA/O
7	N.F. OECCH-2025-137	8.1	NO APROBADA/O
8	N.F. OECCH-2025-011	8.3	NO APROBADA/O

## PIANO

### Comisión de selección de la especialidad

- Farizat Tchibirova Gabueva
- Baltazar Juárez Dávila
- Luis Castro Flores

### POSTULANTE ACEPTADO

NÚM.	FOLIO	NOMBRE	PROMEDIO	RESULTADO
1	N.F. OECCH-2025-070	Huerta Gómez Regina	9.6	<b>APROBADA</b>

Para la especialidad de **Piano**, de acuerdo con las necesidades de la orquesta se asignó **un lugar disponible**, por lo que la Comisión de selección tuvo que elegir solo la calificación más alta que resultó del proceso de la prueba de instrumento, quedando sin lugar disponible el número de folio de participación siguiente:

NÚM.	FOLIO	PROMEDIO	RESULTADO
1	N.F. OECCH-2025-022	8.8	APROBADA/O

## NÚMEROS DE FOLIO DE POSTULANTES NO ACEPTADOS

NÚM.	FOLIO	PROMEDIO	RESULTADO
1	N.F. OECCH-2025-004	7.8	NO APROBADA/O
2	N.F. OECCH-2025-141	8.2	NO APROBADA/O
3	N.F. OECCH-2025-106	7.9	NO APROBADA/O

### ARPA

#### Comisión de selección de la especialidad

- Farizat Tchibirova Gabueva
- Baltazar Juárez Dávila
- Luis Castro Flores

### POSTULANTE ACEPTADO

NÚM.	FOLIO	NOMBRE	PROMEDIO	RESULTADO
1	N.F. OECCH-2025-007	Alanís Ramírez Frida Sofía	9.7	<b>APROBADA</b>

### NÚMERO DE FOLIO DE POSTULANTE NO ACEPTADO

NÚM.	FOLIO	PROMEDIO	RESULTADO
1	N.F. OECCH-2025-121	8.0	NO/ APROBADA/O

SISTEMA NACIONAL  
DE FOMENTO MUSICAL

CULTURA  
COMUNITARIA



Orquesta Escuela  
Carlos Chávez

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



Gobierno de  
**México**

**Cultura**  
Secretaría de Cultura