CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

Orquesta Sinfónica Infantil de México

ORQUESTA SINFÓNICA INFANTIL DE MÉXICO
PROCESO DE SELECCIÓN – OSIM 2022

REPERTORIO PARA AUDICIÓN
TUBA

1. Obertura Fantasía Romeo y Julieta — Piotr I. Tchaikovsky
   a) Desde la letra N, hasta el segundo compás de la letra P.

2. Obertura Los Maestros Cantores de Nuremberg — Richard Wagner
   a) Desde el inicio de la obra, hasta la letra A
   b) Desde la letra C, hasta el primer compás de la letra D
   c) Desde la anacrusa de la letra K, hasta el primer compás de la letra L.

3. Obertura La Urraca Ladrona — Gioacchino Rossini
   a) Desde la letra F, hasta el compás 291
   b) Desde la letra I, hasta el compás 440

4. Marte, de la Suite Los Planetas — Gustav Holst
   a) Desde el compás 25 hasta el compás 28
   b) Desde el compás 110 hasta el compás 123

5. Jupiter, de la Suite Los Planetas — Gustav Holst
   a) Desde el compás 16 hasta el compás 27
   b) Desde el compás 262 hasta el compás 267

6. Danzón No. 9 — Arturo Márquez
   a) Del compás 44, hasta el compás 57
   b) Desde la anacrusa del compás 302 hasta la primera nota del compás 316

7. Sensemayá — Silvestre Revueltas
   a) Desde el número 2, hasta el número 8
   b) Desde el número 37, hasta el final de la obra

8. Huapango — José Pablo Moncayo
   a) Desde el número 6, hasta el quinto compás del número 6
   b) Desde el número 30, hasta dos compases antes del número 31

9. **OPCIONAL.** Una obra a libre elección con duración máxima de 10 minutos.

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

Orquesta Sinfónica Infantil de México

RECOMENDACIONES PARA REALIZAR TU AUDICIÓN

- Busca un espacio, ya sea en tu escuela o casa, para realizar el video de tu audición, que cuente con una buena iluminación y el menor eco posible.

- Deja un espacio aproximado de 1.5 a 2 metros entre tu posición y el lugar donde coloques la cámara.

- Monta tu cámara sobre un tripié o una base fija.

- Procura que tu toma esté centrada:
  - ✓ Si estás de pie, que abarque sólo de la cabeza hasta la cintura.
  - ✓ Si estas sentado, que abarque de tu cabeza hasta las rodillas.

- Para tener buena calidad en el sonido, puede ayudarte una persona a comprobar que la cámara capte el sonido correctamente, utilizando unos audífonos conectados a la misma.

- Si el micrófono es independiente a la cámara, colócalo de frente al instrumento, asegurándote de igual forma que capte correctamente el sonido.

- Deja que la cinta corra 5 segundos antes de que comiences a tocar, esto para asegurar que se grabe completa tu interpretación.

- Asegúrate de haber estudiado el material musical antes de hacer tu grabación y de que al momento de realizarla, tus particellas estén en el orden adecuado.

- Recuerda que debes tocar todos los pasajes que se encuentran señalados en los materiales de audición, además de una obra a tu libre elección.

- Sube tu video a cualquier de las plataformas disponibles (Youtube, Vimeo, Googlevideo) y asegúrate de que sea público en la configuración de video.

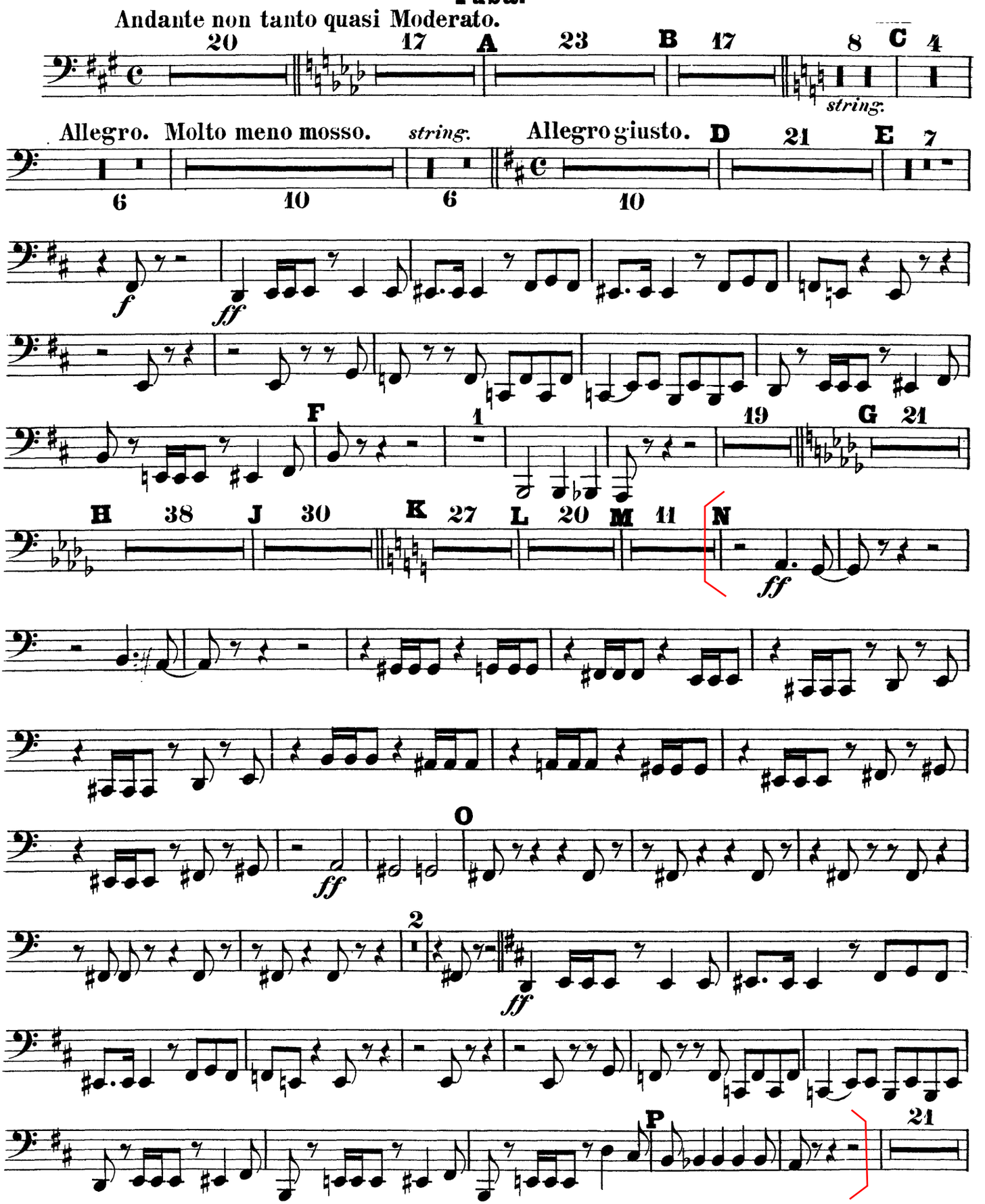
- Por último, no olvides enviar todos tus datos y la liga a tu video, así como enviar la documentación solicitada en la convocatoria de la OSIM.

Mucha suerte!!!

Peter Ilyich Tchaikovsky

Romeo and Juliet, Fantasy Overture

Tuba.



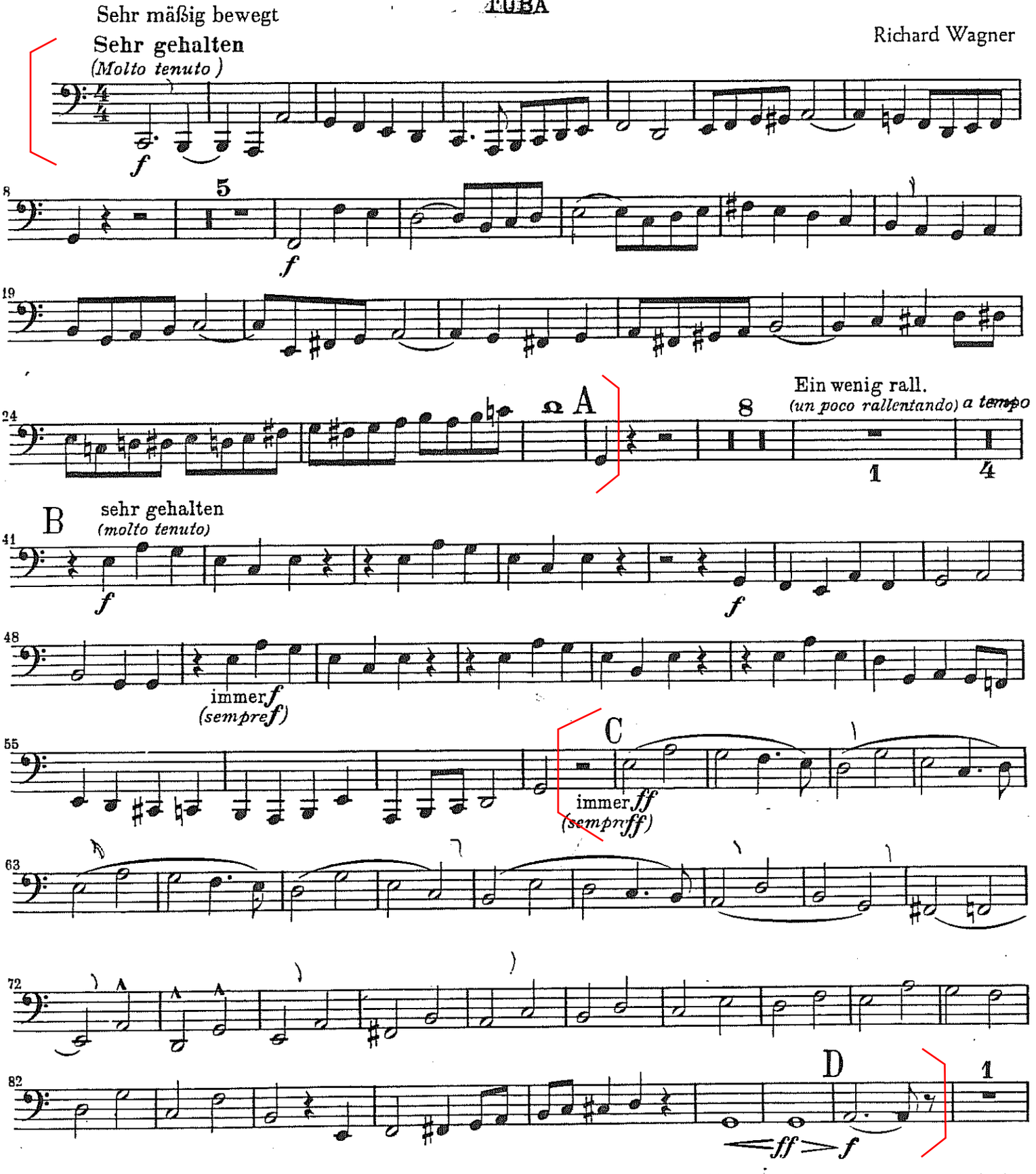
VORSPIEL
zu der Oper
DIE MEISTERSINGER ZU NÜRNBERG

20

PRELUDE
to the Opera
THE MASTERSINGERS OF NUREMBERG

TUBA

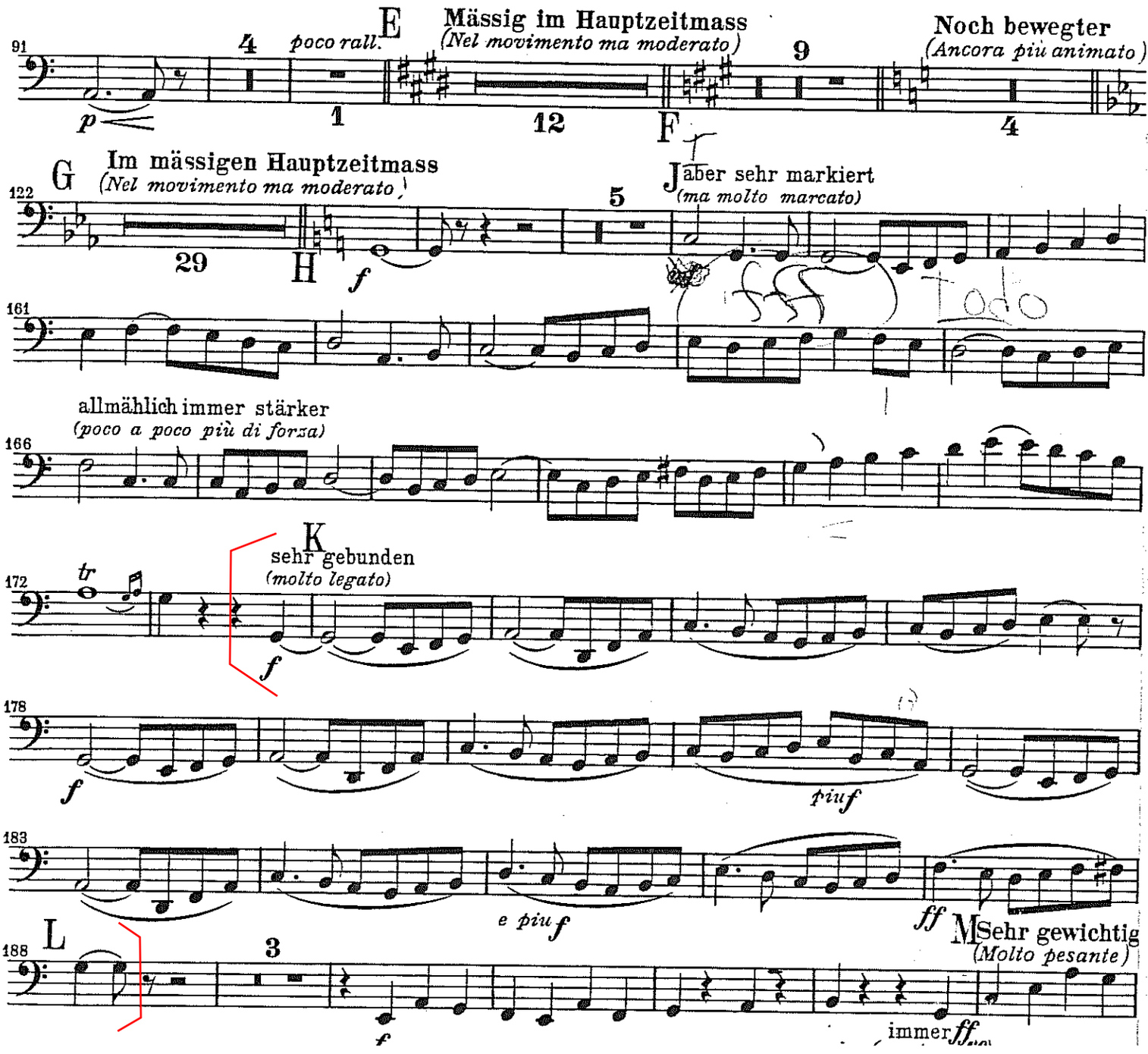
Richard Wagner



Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek Nr. 4815

© 1969 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Printed in Germany

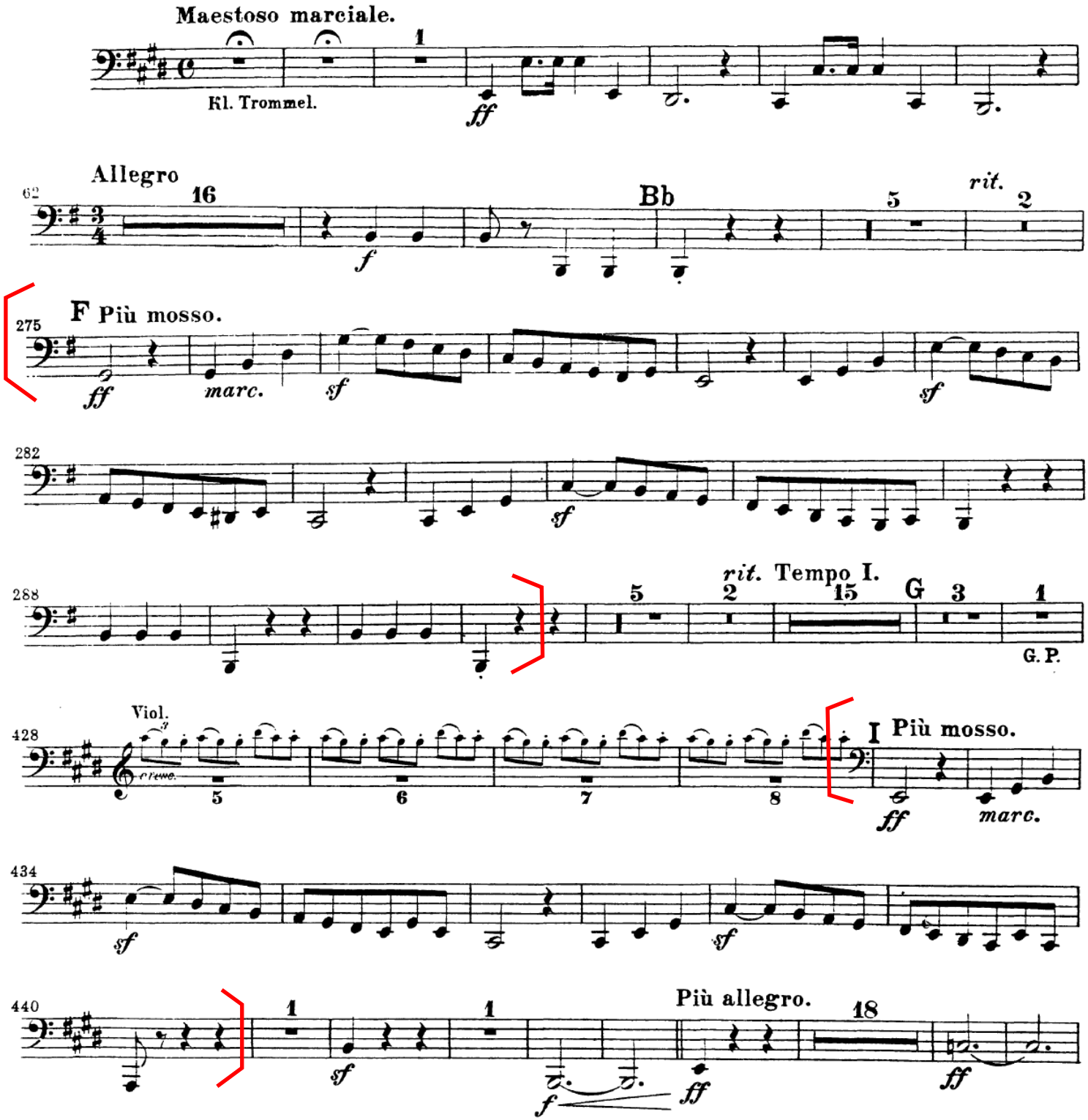
TUBA


91
4
poco rall.
E
Mässig im Hauptzeitmass
(Nel movimento ma moderato)
9
Noch bewegter
(Ancora più animato)
p
1
12
F
4
G
Im mässigen Hauptzeitmass
(Nel movimento ma moderato)
122
5
J
aber sehr markiert
(ma molto marcato)
29
H
f
161
allmählich immer stärker
(poco a poco più di forza)
166
K
sehr gebunden
(molto legato)
172
tr
f
178
f
più f
183
e più f
ff
M
Sehr gewichtig
(Molto pesante)
188
L
3
f
immer ff

Gioacchino Rossini

La Gazza Ladra Overture

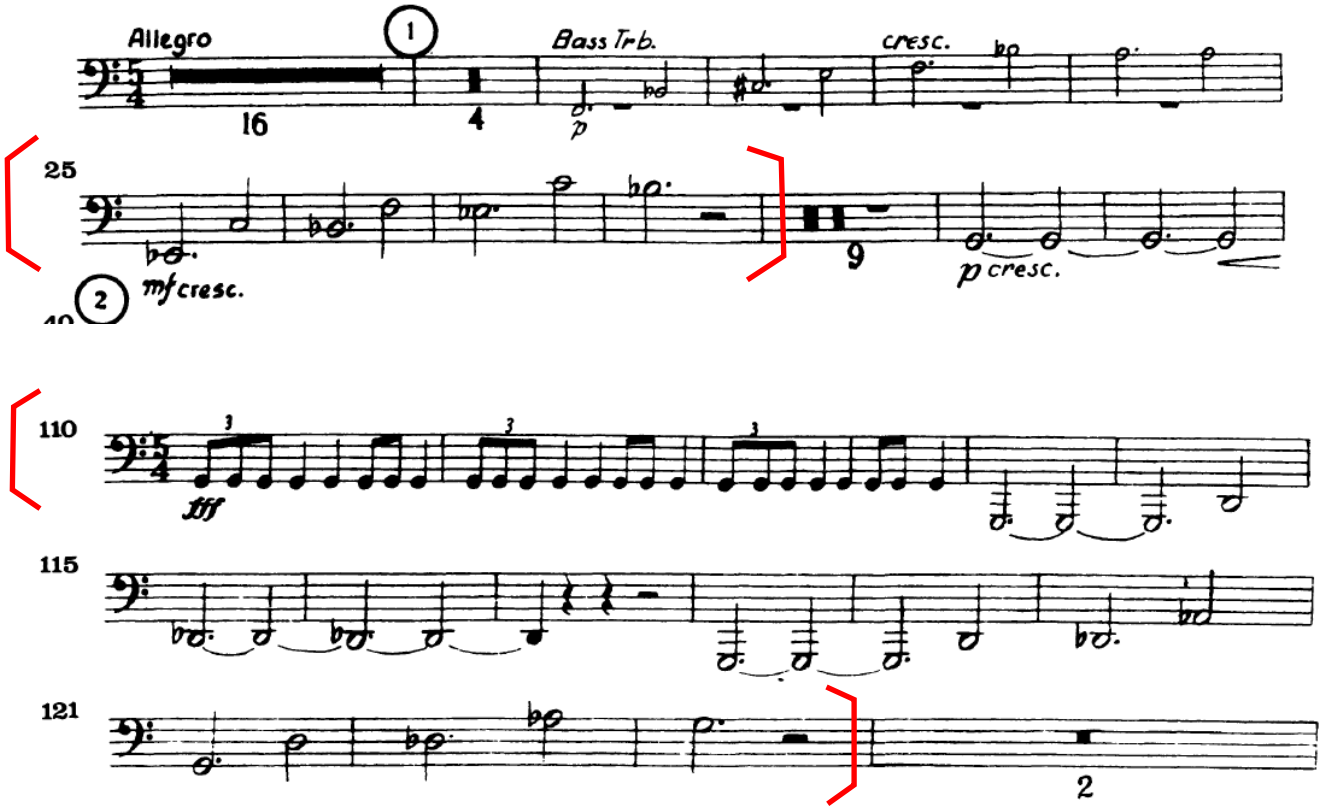
Tuba.



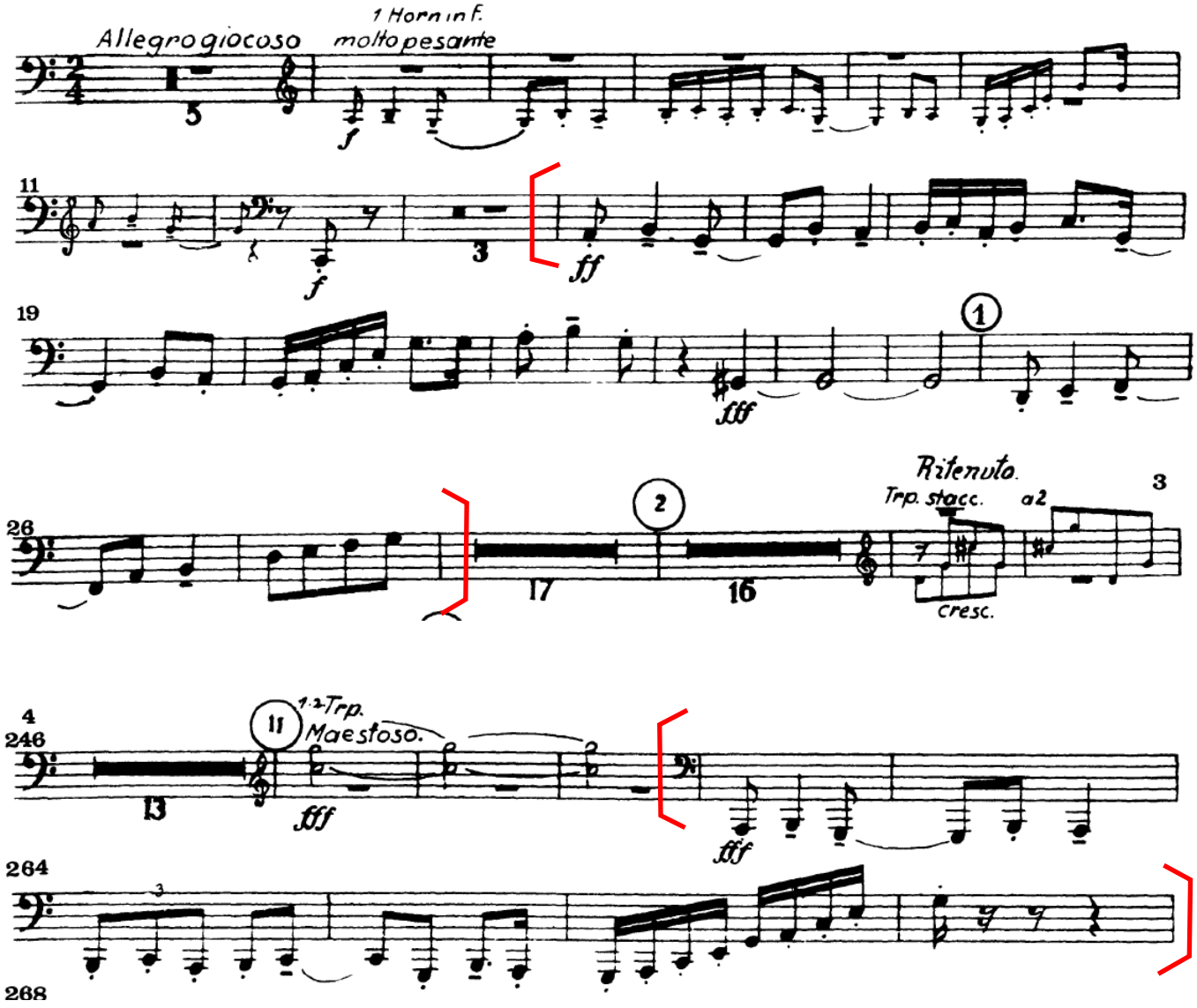
Gustav Holst
The Planets

BASS TUBA

I Mars, the Bringer of War

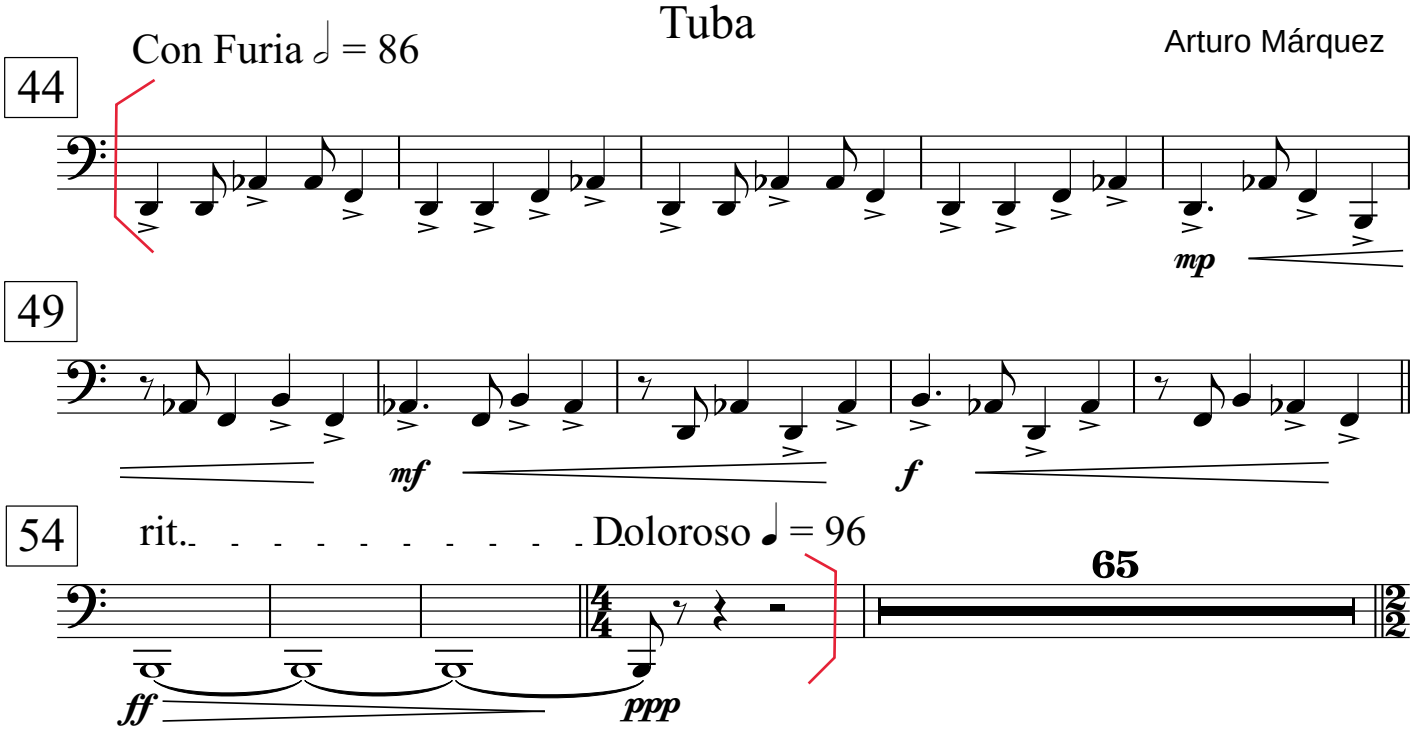


IV Jupiter, the Bringer of Jollity

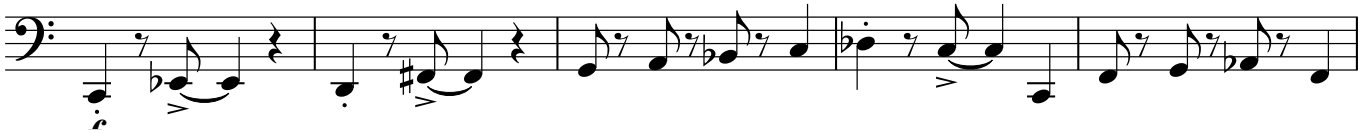


Tuba

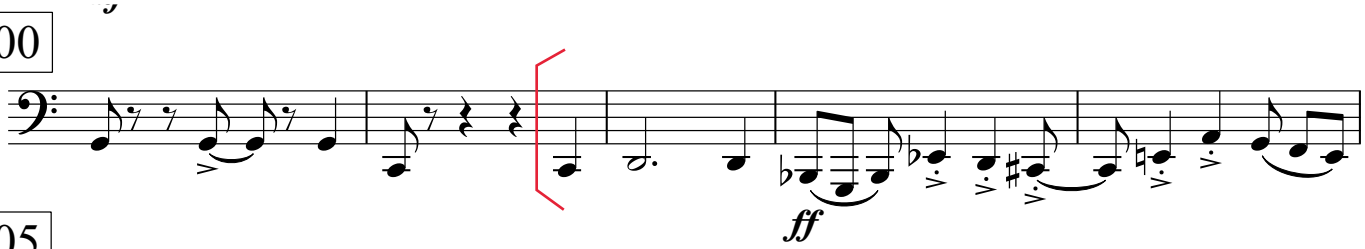
Arturo Márquez



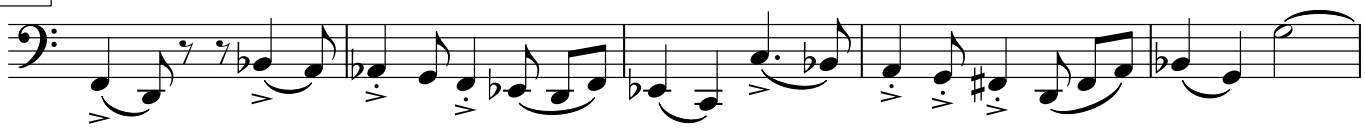
279 Festivo (Poco Più Mosso) 𝅗𝅥 = 100



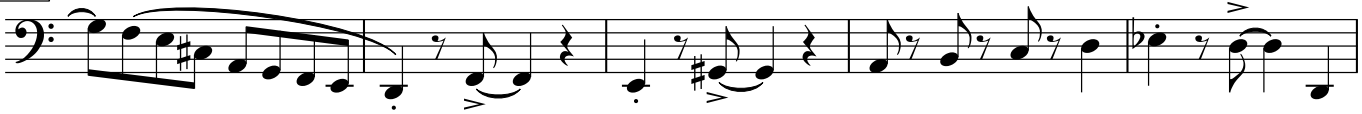
300



305



310



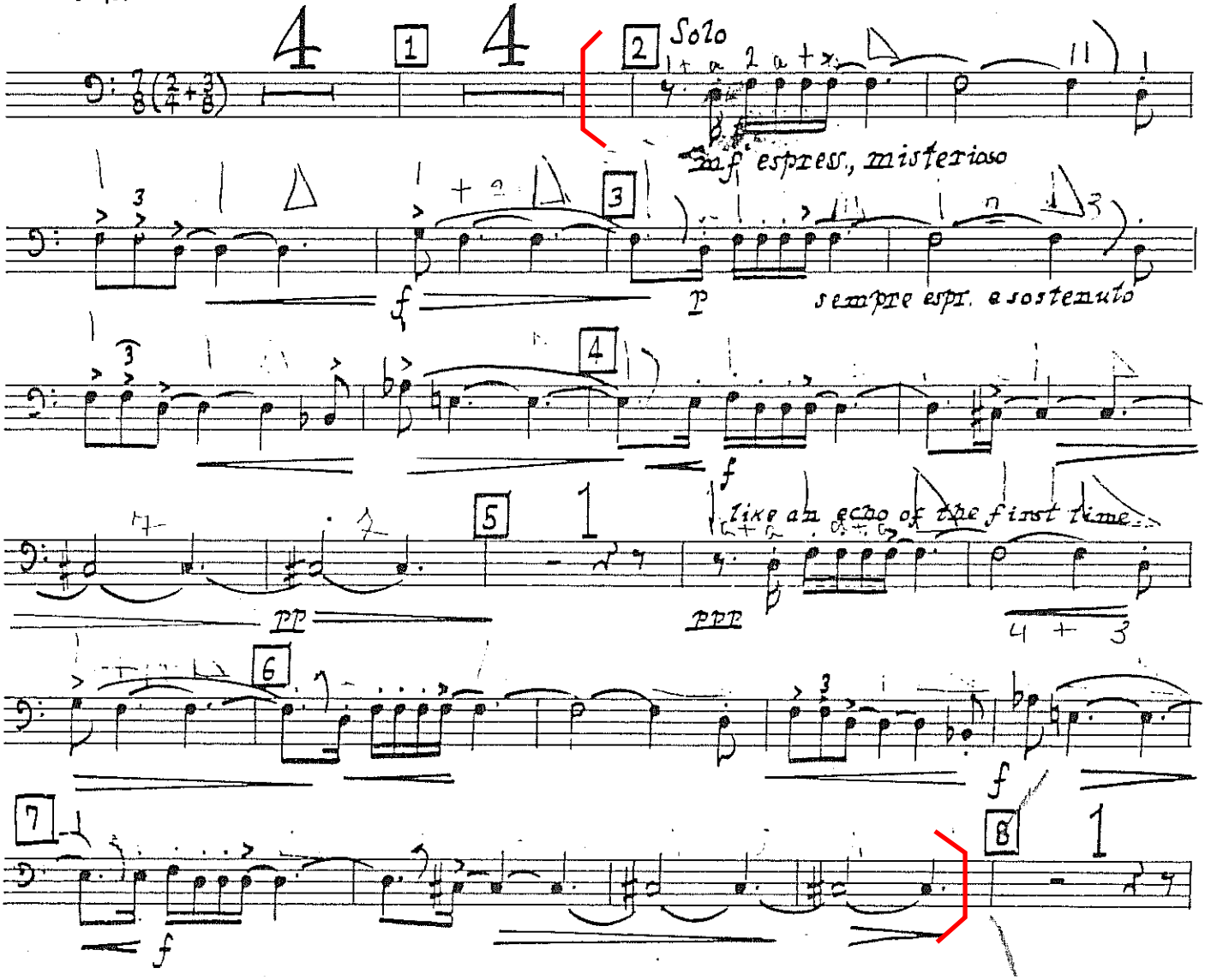
315

Sensemaya

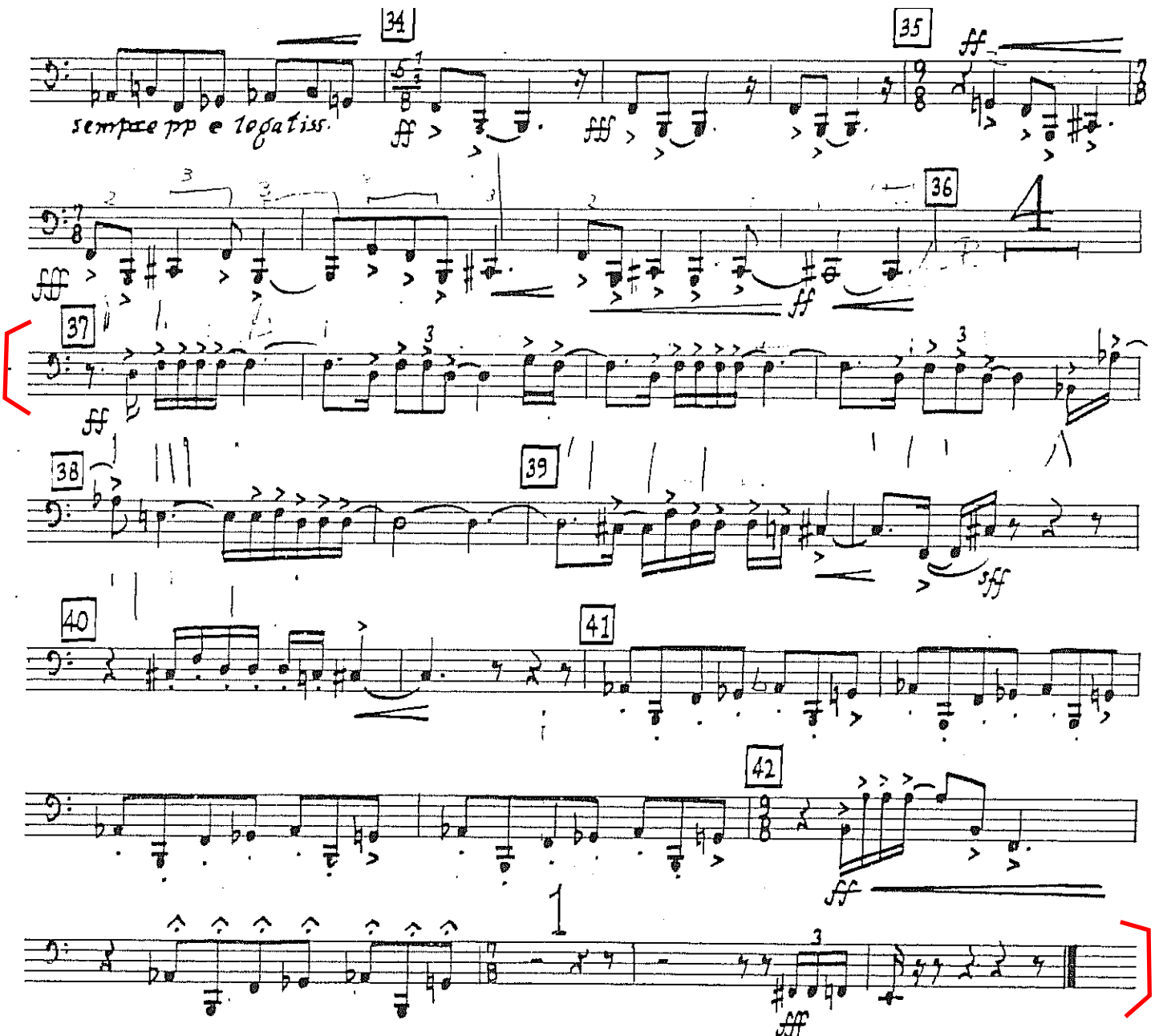
Tuba

S. Revueltas

♩ = 100



Tuba



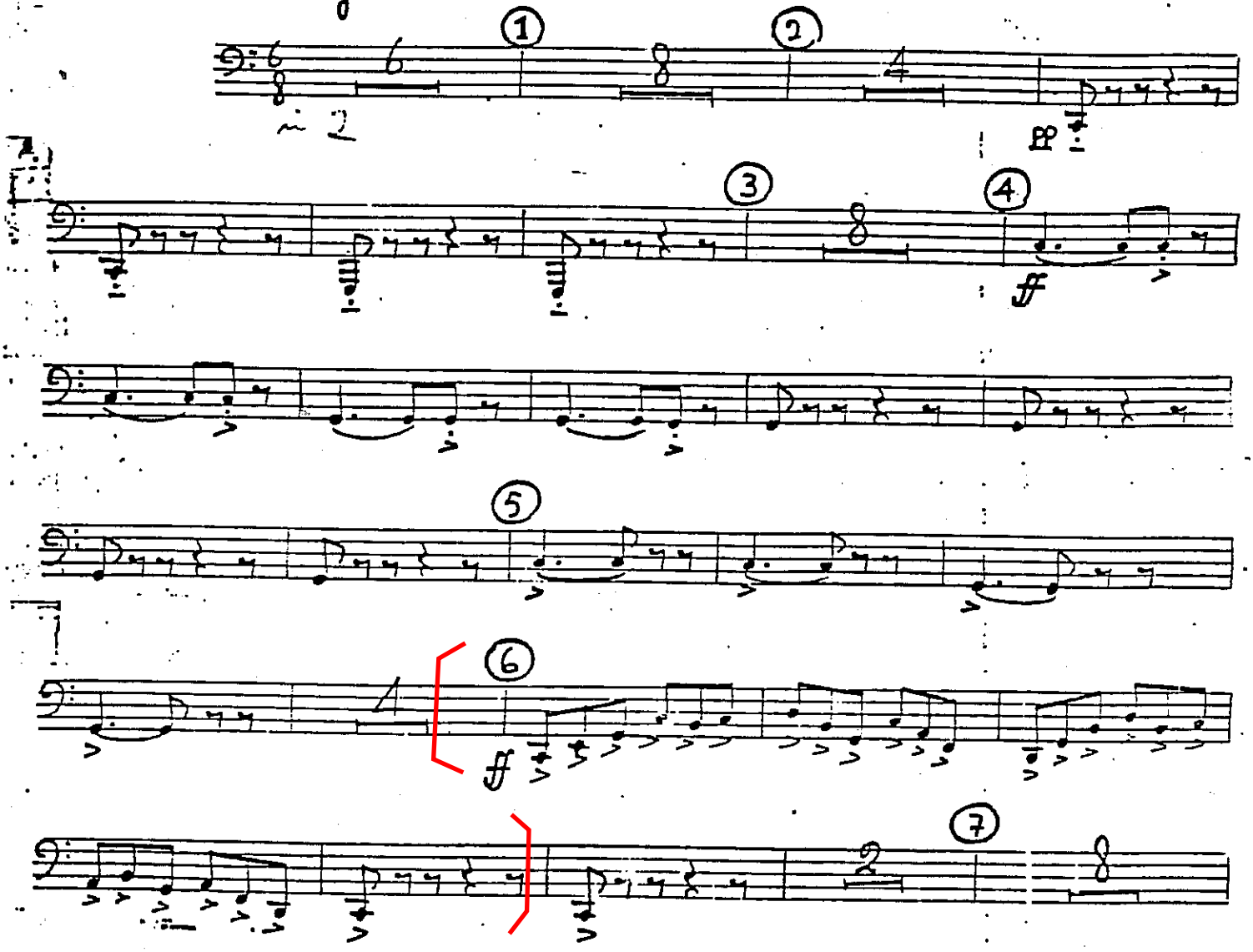
R.T.B.
4-12-1924 MARCHAL, A.

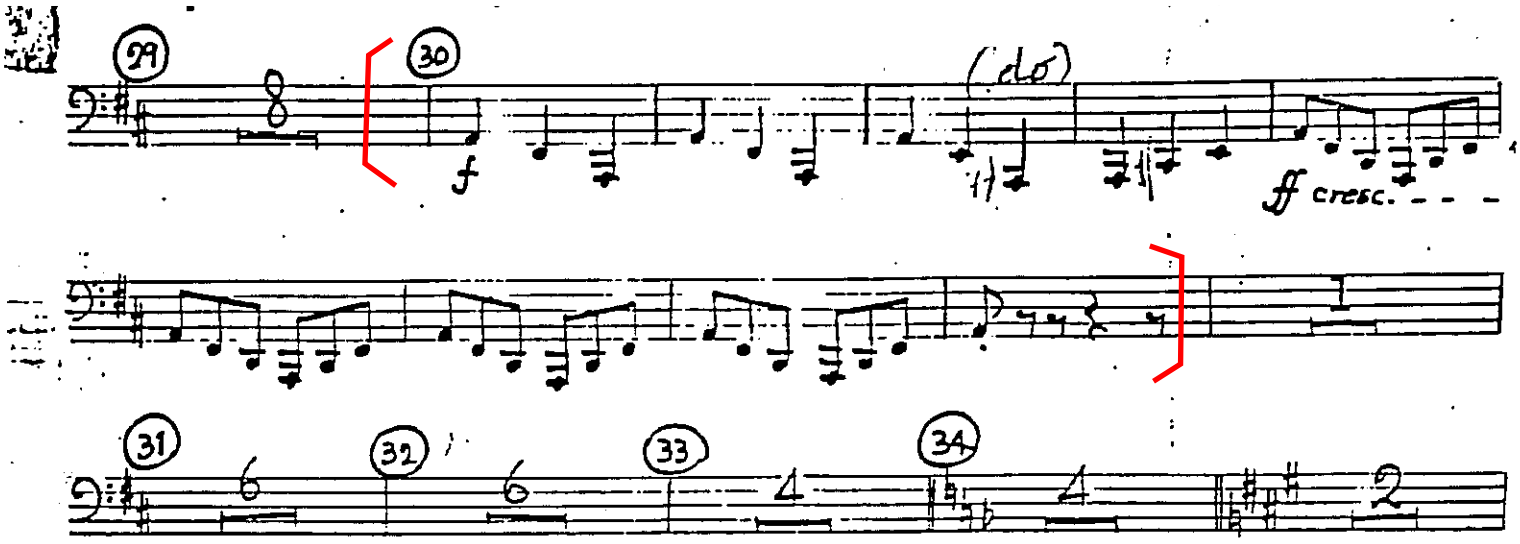
HUAPANGO

Tuba

J. PABLO MONCAYO

Allegro moderato ♩=126




29
30
f
(do)
ff cresc.
31
32
33
34